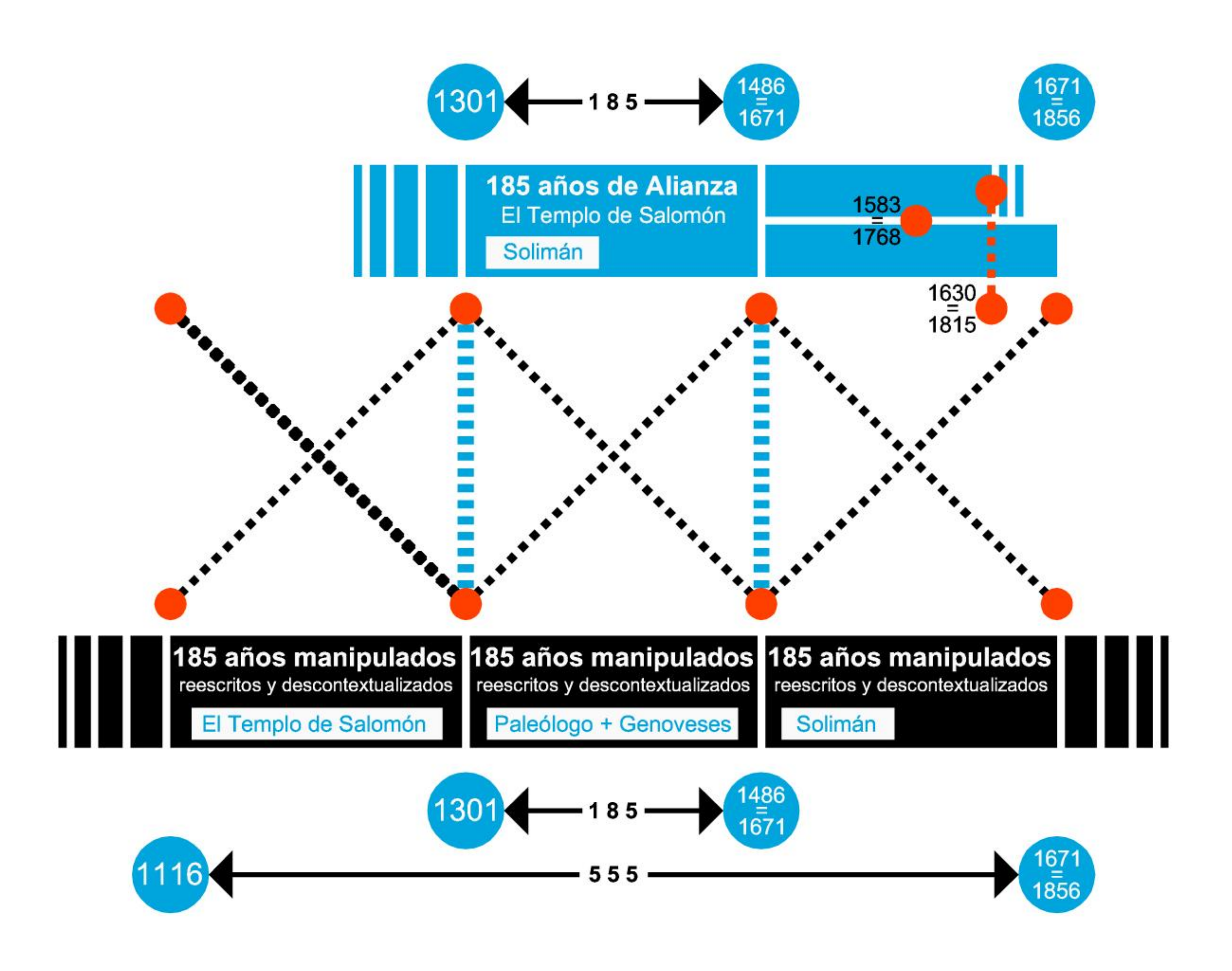
HIPÓTESIS X-185

LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA

Basado en la Nueva Cronología de Fomenko y Nosovskiy



Andreu Marfull-Pujadas

HIPÓTESIS X-185

LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA

Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - HEB ХРОНОЛОГИJАА - dirigido por los profesores A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy

Trabajo desarrollado en el DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA - Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) - V.3.0

2018/01/17

Index

Resumen

Este trabajo es un **ejercicio de reconstrucción histórica**, que toma de referencia la investigación del equipo "Nueva Cronología" (NC) conducido desde Moscú. En general, este trabajo valida los métodos de datación realizados por la NC, si bien incorpora nuevos actores y plantea hipótesis complementarias a la reconstrucción realizada. En este sentido, conviene resaltar que es un trabajo de aproximación, que se presenta como una investigación inicial.

La NC explora el sentido de la cronología oficial a partir del análisis astronómico, matemático, estadístico e histórico, siendo el principal y más avanzado corriente, por no decir el único, que se plantea la duda científica de su rigor. Su investigación no es nueva, forma parte de una corriente que se inicia en el siglo XVI y mantiene en alerta a insignes matemáticos desde el siglo XVIII, como Isaac Newton o Nicolai Alexandrovich Morozov. En esta línea de trabajo, esta búsqueda se orienta como un ejercicio que tiene la vocación de resolver dudas, incógnitas, que la NC ofrece, centrando la atención en Europa Occidental, en especial en la órbita hispano-italiana y francesa. Concretamente, consiste en reconstruir el traslado de los poderes de Egipto a la Roma italiana, que tiene lugar entre los siglos XVII y XVIII dC. y no en el siglo I aC.

La NC establece que desde Egipto se planifica un imperio que tiene su máximo esplendor entre los siglos XIV y XVI, y que a mediados del siglo XVII implosiona, dando pie a una fragmentación de poderes que provoca una reconstrucción global de la historia que los legitima. En este proceso, los Otomanos ocupan Tierra Santa y nuevos poderes se reestructuran en Europa Occidental, iniciando así la etapa colonial. En este sentido, resaltar que la colonización europea, tal y como la conocemos, no empieza en 1492 sino cerca de dos siglos después. Antes existe una relación fluida en todo el imperio, también entre Europa y América, en un proceso de esplendor de las civilizaciones americanas. Por estas evidencias y otras pruebas, la NC determina que tanto el Papa de Roma como el Sacro Imperio Romano de la nación Hermana no aparecen hasta la segunda mitad del siglo XVII, y que más adelante crean su falso pasado. Por lo tanto, explorar el traslado de poderes en Europa implica explorar el cómo y el porqué de estas invenciones.

Resultado de la investigación, se concluye que se reescribe la historia en diferentes etapas entre los siglos XVII y XIX, en paralelo a la reconstrucción integral de los derechos que los nuevos estados terminan definiendo. La máxima reconstrucción, sin embargo, acontece en el siglo XVIII, coincidiendo con la aparición de las academias de Historia tuteladas por la Iglesia y las estructuras de Estado. La Historia Oficial, de acuerdo con la investigación realizada, se habría adulterado entonces, creando un pasado a medida de todos, donde una de sus técnicas habría sido alterar el orden de los hechos y la cronología estructural manteniendo, sin embargo, un orden oculto. Pero el fundamento principal de la reconstrucción histórica, que se habría dilatado en el tiempo, habría sido la creación de unas legitimidades desvinculadas del pueblo de Israel, que se habría convertido en un símbolo, en una praxis que se instaura en el siglo XVI.

En origen, todos los poderes provienen del mismo proyecto, donde Israel sería "el pueblo de Dios", y se habría extendido desde Egipto al resto del mundo entre los siglos XII y XV. Hasta entonces los grandes líderes habrían sido los portadores de la "voluntad de Dios", pero una vez completan la misión se decide despojarlos de este poder, y crear el mito de Cristo, que acabaría convirtiéndose en Osiris, Jesús, Krishna y Buda, según la forma que le da cada escuela espiritual. Por este motivo, se crea un pasado legendario para estos personajes y se crea un vacío histórico que permite crear historias falsas del origen de los poderes dinásticos. Pero el proyecto imperial se mantiene, hasta el siglo XVII. Entre 1486 y el siglo XVII este "pacto" está custodiado por el último Gran Khan: el Preste Juan de Abisinia. El "pacto" se sella en el Arca de la Alianza de Salomón, que está escrito en el Apocalipsis, en la Biblia y en múltiples crónicas medievales y/o egipcias. Sin embargo, resultado del desplazamiento de los poderes, la autoridad del Preste Juan se reconstruye en Roma en medio de una intensa lucha que no termina hasta el año 1725, con el Tratado de Viena. Entonces se pactaría reconstruir la historia ya manipulada, e iniciar el mayor proyecto de reconstrucción simbólica hecho por la humanidad. Uno de los resultados sería la edificación del Vaticano y la aparición del Sacro Imperio Romano de la Nación Germánica, o Hermana. La autoridad original del Papa de Roma, pues, habría sido la del Gran Khan.

Siguiendo este planteamiento, la ambición del Papa de Roma y su desautorización aparecen alrededor del siglo XVIII y no en el siglo XVI. Los hechos se habrían manipulado cronológicamente. A medida que este proyecto avanza se decide reescribir los dos siglos anteriores, y crear un pasado intermedio para justificar el orden fragmentado dotándolo de autoridad temporal. En esta época el mundo tiende a crear múltiples cosmovisiones, a militarizar y en imponer un imperialismo económico a escala global, mientras reconstruye su pasado.

Resultado de este intenso proceso, entre los siglos XVIII y XIX la historia global diseñada (y dilatada) se impone, junto con el reconocimiento de los diferentes imperios dominantes, pero a medida que el proyecto

fracasa acelera la colonización europea del mundo. Debido a la ausencia de una autoridad principal, la competencia ocupa su lugar y, como colofón, se produce la ruptura definitiva entre el islam, el cristianismo y el judaísmo. El proyecto de Napoleón habría sido el último intento para recomponer el Imperio Original, sin éxito. Las dos guerras mundiales y la Guerra Fría del siglo XX son reflejos recientes de esta historia.

Metodología

Este ejercicio sigue un procedimiento de análisis circular y sistemático (desde diferentes lecturas complementarias), con el fin de profundizar y contrastar las pruebas y las evidencias de la manipulación integral de la Historia Global, en especial en los siglos XVII, XVIII y XIX.

Con el fin de complementar la reconstrucción histórica de referencia introducida por la NC, este ejercicio sigue este planteamiento:

1) Asumir determinadas premisas a priori,
2) incorporar una hipótesis de exploración sobre la cual estructurar la investigación y,
3) contrastar la hipótesis propuesta.

No es una reconstrucción global ni definitiva, sólo es una aproximación que pretende ampliar el espacio de análisis y la reconstrucción hecha, a partir de una hipótesis principal o de referencia, por la NC.

Complementariamente, se incorpora un nuevo actor en la NC: los Láscaris Comneno. Ellos son la familia que se declara descendiente de Andrónico Comneno (Cristo), y es la legítima portadora de los derechos del Imperio Griego. Son los Láscaris Comneno que la Historia Oficial hace emperadores de Nicea y traslada a Europa Occidental en el siglo XIII. Según este ejercicio, están en la raíz de los Habsburgo y del Sacro Imperio, que habrían hecho suyo el escudo Láscaris, y en la raíz de los Borja, que habrían diseñado el proyecto del Vaticano desde Italia, en un pacto entre los poderes cristianos europeos. Los Habsburgo serían un linaje reformado en Austria, pero los Láscaris Comnè habrían persistido en su vocación originaria: reclamar los derechos reales, no crear unos falsos, como garantes del proyecto helénico constantiniano. Su historia es, literalmente, fascinante.

Las **premisas principales** son que a lo largo de la segunda mitad del siglo XVII, y especialmente del siglo XVIII y principios del XIX, se modifica el relato histórico a escala global. Hasta el siglo XVII existe una cosmovisión imperial, global, en el gobierno de los pueblos del mundo, dirigido desde el eje Nilo-Volga. Es decir, se trata del imperio egipcio, griego y romano según la Historia Oficial, con la peculiaridad de que es un imperio que inicia su expansión en el siglo XII y en el siglo XVII sufre su implosión, resultado de la aparición de múltiples naciones. En este escenario, es de especial interés el hecho de que el personaje de Jesús es, en origen, el mismo que Buda y Krishna, y se corresponde a una visión idealizada del inicio de una estirpe que se extiende por Eurasia, África y América de forma intensiva a lo largo de los siglos XIV-XVI. Este episodio se corresponde con la expansión griega hasta Persia, con las incursiones góticas de la época romana y con la expansión mongol de la Edad Media hasta los siglos XVII-XVIII. Jesús sería, como pauta la NC, el equivalente a Alejandro Magno. Ambos viven 33 años y son juzgados sin misericordia por su propio pueblo. Sin embargo, para la reconstrucción histórica que aquí se propone se destaca el hecho de que no es hasta el siglo XVIII que se manipula y, en cierto modo, se reconstruye el relato histórico. Como dice la NC, la referencia principal es el mapa cronológico de las civilizaciones antiguas promovido por J.J.Scaliger, del 1583, después de la incorporación del calendario Gregoriano, en 1582, pero esta obra se habría hecho en el siglo XVIII, no en el XVI. Esta hipótesis está argumentada, Tal y como destaca la NC, los libros de los siglos XV y XVI se escriben en los siglos XVII y XVIII, dando a entender que la imprenta se crea en el siglo XVII o que, en último término, se queman o hacen desaparecer todos los libros anteriores. Pues bien, una de estas obras sería la reconstrucción cronológica de Scaliger. Es decir, se escribe esta historia en el apogeo de las pretensiones europeas por el control del Mundo. Según este planteamiento, confluyen, en los siglos XVIII y XIX, las etapas más intensas de la colonización mundial así como la manipulación de la Historia, en su totalidad. El Vaticano, tal como documenta y explora la NC, aparece también entonces, en el cambio de los siglos XVII y XVIII. La arquitectura, ornamentada y barroca, y su monumentalidad, refuerza este escenario.

La **hipótesis de exploración** de la NC que aquí se propone es sencilla, así como clara y comprensible, si se comprende el proceso de creación, manipulación y reconstrucción del relato histórico manipulando el orden de los hechos y creando un escenario cronológico dilatado en su totalidad. Se basa en mostrar cómo, entre el año del martirio de Cristo (que sería el año "0", como en el antiguo calendario de Alejandría, que se basa en el martirio de Alejandro Magno, fechado antiguamente el 312 aC.) y 1185 dC. (año en que, según la NC, tiene lugar el martirio real) hay dos saltos cronológicos. En primer lugar un salto de 1000 años, tal y como se indica explícitamente en el relato del Apocalipsis bíblico, y en segundo lugar un salto complementario de 185 años, por razones de un cambio de poder. El primer salto sirve para crear el mito de la Pax Romana y para inmortalizar a Cristo. El segundo sirve para borrar el pasado reciente, creando uno nuevo. De este modo, se habrían escrito 185 años dos veces, y haciéndolo se habría dejado escrita la historia oficial distorsionada, pero codificada. Resultado del trabajo, se concluye que la duplicidad es, realmente, triple, y que el relato de los 185 años se habría triplicado, hasta "llenar" 555 años, un número que, por otra parte, resulta significativo. Es decir, a lo largo del siglo XVIII se reescribe la historia, de forma intensiva, en un proyecto que se mantiene

a lo largo del siglo XIX y también en el XX. ¿Cómo se hizo? destruyendo el pasado y suplantándole por otro? Esta es una opción, pero hay una complementaria. Se puede dejar el pasado desubicado, destruyendo o manipulando documentación, y crear un futuro. Es decir, si se quiere reescribir el pasado escrito se puede escribir un espacio temporal nuevo, no es necesario que borrar el anterior. Por esta razón, tal y como aquí se propone, se hace un salto en el calendario de 185 años al futuro, y se reescriben los anteriores 185, manipulando mínimamente el pasado real. Esta opción es válida para la investigación de la NC. Esta empresa puede parecer compleja, pero no lo es si se contempla el hecho de que en el siglo XVIII convive la Santa Inquisición, la Compañía de Jesús, el Absolutismo ilustrado y la Francmasonería, mientras Europa se propone imponer su "moral" , su "religión", su "política" y sus "privilegios" mientras coloniza el Mundo. Si se propuso todo ello y, en gran parte, lo consiguió, ¿por qué no se debería proponer imponer su "historia"?

La **exploración principal** que se propone investigar es el traslado del poder a Europa Occidental entre los siglos XVII y XVIII, enmarcado en el espacio de investigación que ofrece la NC. Concretamente, se explora el sentido del Arca de la Alianza del Apocalipsis (que la Biblia sitúa claramente poco más adelante del siglo XIII) y la evolución del símbolo de Cristo hasta la versión moderna. Por el camino está el hilo del Gran Khan, que está emparentado oficialmente con el linaje del propio Imperio Romano, los Comneno y tiene en su conquistador de Europa el símbolo del catolicismo: el Vaticano. Batu Khan, el conquistador mongol de Europa (y fundador de la Horda rusa), puso el nombre original del Vaticano. Por esta razón resulta coherente plantear que el Papa fue, en realidad, el último Gran Khan, después de haberlo sido el Preste Juan, que habría custodiado el Arca.

La NC, para quien no esté habituado, muestra que los papas de Roma son una recreación inventada en los siglos XVII-XVIII, hecha por la Orden Benedictina, junto con las genealogías de las principales corrientes monárquicas de Europa. De hecho, tanto el Papa como el Sacro Imperio Romano Germánico aparecen en el mismo instante, y ambos se apropian de los poderes y de los símbolos imperiales. La NC demuestra, mediante tablas comparativas de las genealogías de los emperadores del Sacro Imperio, que son una copia de los poderes dinásticos de la Horda imperial, que se repiten en las crónicas bíblicas de los Reyes de Israel y con varios episodios de los papas y los emperadores de la Roma oriental y occidental. Es decir, que son un poder inexistente hasta, aproximadamente, la segunda mitad del siglo XVII. Por lo tanto, fue un poder efímero que, en el marco de la NC, asumió y dirigió el reto, imperial, de reconstruir la Historia, antes de su ocaso que tiene lugar en el siglo XIX.

De hecho, el vínculo entre el Gran Khan, el Preste Juan y el Papa de Roma tiene mucho sentido. Las crónicas del Gran Khan, que se publican a partir de la segunda mitad del siglo XVIII (no antes) indican cómo, tras ocupar Eurasia, se crea el poder del Preste Juan, que se instala en el sur de Egipto, en Abisinia (donde ahora está Etiopía). Este líder, borrado de la memoria colectiva del cristianismo, es el líder del Mundo hasta el siglo XVI, según la Historia Oficial, aunque se ignore en todas partes. Pero es mucho más que eso. Él custodia el Arca de la Alianza de Salomón, y él está representando, en todos los mapas de la antigüedad, con los símbolos que, en los siglos XIX-XXI, luce el Papa de Roma. La tiara papal, con tres coronas, y la triple cruz, que se consideran símbolos únicos del Papa, son los símbolos evidentes y contrastables del Preste Juan. Incluso, los símbolos que luce el Preste Juan no aparecen en Roma en ningún mapa. Actualmente, en el siglo XXI, la estirpe de los emperadores de Etiopía son los Maestros de la Orden del Arca de la Alianza (honrando al Rey Salomón y la Reina de Saba) y de Santa María de Sión.

Como se ha indicado, los mongoles representan, según la NC, al pueblo de pastores de Israel, el pueblo de Dios. "Mongol" significa la "cabecera del mundo". En los siglos XVII-XVIII, pero, tal y como aquí se explora, esta cabecera se traslada a Occidente, a la Galia (que querría decir "cabecera") y en todas las tierras cercanas (Portugal, Galicia, Gales...).

Resumiendo, la exploración principal que se propone investigar este diagrama es si, resultado de un traslado de los poderes de Egipto (Etiopía) en Roma, a lo largo de los siglos XVII-XVIII, la autoridad del Gran Khan se traslada a Roma, creando un nuevo Orden Mundial. Su principal misión sería, siguiendo este hilo, imponer un nuevo vasallaje simbólico basado en una cosmovisión cristiana universal. Por esta razón sería necesario rehacer la Historia en su totalidad. Este escenario sería el motivo que justificaría la colonización Europea del Mundo, para imponer su dominio, en paralelo a la creación de nuevos privilegios que confluirían en el "capitalismo", el imperialismo económico.

La empresa colonial habría sido, pues, planificada en el cambio de los siglos XVII y XVIII, junto con la empresa histórica. El Vaticano, el Sacro Imperio y los poderes entregados a España y Portugal, así como el proyecto de Colón, formarían parte de esta reconstrucción.

Finalmente, el **nuevo actor de la NC**, los Láscaris Comneno, representa el principal reto de este ejercicio. Se reconoce, oficialmente, que son el linaje más legitimado para reclamar los derechos del Imperio Griego, en especial en los siglos XIX y XX. Varios documentos, el pueblo griego y la iglesia ortodoxa son testigos. Pero

no están en primera línea. ¿Por qué? Esta pregunta es fundamental, pero aquí no se aborda. El periplo de sus descendientes, que a lo largo de los siglos XIX y XX luchan por la independencia de Grecia, así como el de sus parientes Saboya, que luchan por reunificar Italia y España, es una historia de gran interés que recomienda dedicarle un trabajo posterior. Es suficiente dejarlo aquí como información complementaria a considerar. Lo que se aborda es el pasado de los descendientes que, entre los siglos XVII y XVIII, intentan reconstruir el ejército romano. Este episodio (nada estudiado hasta ahora) es la raíz de la Orden Constantino de San Jorge que termina en manos de Felipe V de Borbón. El control por su dominio habría sido la lucha por el control del imperio militar, continuador del proyecto Janués (Templario), pero la historia oficial lo ha ocultado.

El ejercicio, tal y como aquí se plantea, se propone reconstruir la historia de la lucha entre dos apellidos del Imperio, los Ángelus y los Láscaris Comneno, que en el siglo XVII buscan apoyo en Europa Occidental. Ambas familias huyen de la expansión árabe de los otomanos, y acaban creando los mitos de los reyes de Francia (Angelus) y el Sacro Imperio (Láscaris Comneno). Los primeros se convierten en los Anjou y los segundos en los Habsburgo. Todos ellos crean diversas alianzas anteriores, en el caso de los Anjou ocupan Anglia, el germen de Inglaterra, tal y como ya ha documentado y trabajado ampliamente la NC. Estos se extenderían por Europa, compitiendo por el control de Francia, Italia e Hispania, hasta crear (artificialmente) el linaje de los Borbón. Esto sería una aportación de este ejercicio, pero el caso de los Habsburgo, como descendientes de los Comneno, en este sentido, sería la principal "novedad" o "nuevo actor" que aquí se propone incorporar. Si ellos fueron, realmente, el linaje imperial legítimo, tiene mucho sentido que concibieran el proyecto imperial de trasladar el Gran Khan (o Preste Juan) a Roma, y que diseñaran el Sacro Imperio Romano. Del mismo modo, tiene mucho sentido que se hicieran suyas las crónicas tanto del pueblo de Israel como de los papas, los emperadores de Roma, los emperadores de Bizancio y de la Horda mongol. Todos son lo mismo, todos fueron "un imperio", uno solo, y una sola crónica real.

1. Síntesis resumida de los métodos de datación cronológica desarrollados en el marco del trabajo de investigación de la "Nueva Cronología"

GRÁFICO 4 - Diagrama 3

DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA

Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12

PRUEBAS de la manipulación de la Cronología de la Historia (1)
Síntesis resumida de los métodos de datación cronológica desarrollados en el marco del trabajo de investigación de la "Nueva Cronología"

Métodos principales definidos por el grupo de investigación "Nueva Cronología"

Libro *History: fiction on science? Chronology 1* (A.T.Fomenko y A.Shiryaev, 2003, Delamere Publishing)
Libro *Numbers against lies* (A.T.Fomenko y A.Shiryaev, 2011, Publishing house AST)

IDEA: El mapa cronológico global está basado en la historia medieval de los siglos X-XVII, y se alarga con la manipulación realizada durante los siglos XVII y XVIII.

Problemas de la cronología global

Crítica a la cronología oficial a partir del siglo XVI.
Crítica a la cronología de los acontecimientos bíblicos.
Crítica a la cronología y a los hechos de la Antigüedad.
Crítica a la medición del tiempo en la Edad Media.
Crítica a los métodos arqueológicos basados en la cronología oficial.
Crítica a la dendrocronología.
Crítica al método de datación del radiocarbono (Carbono-14).
Crítica a la datación numismática.

Dataciones astronómicas

Crítica a la datación de los eclipses de la Antigüedad y de la Edad Media = Son de la Baja Edad Media.
La datación de los horóscopos antiguos = Son de la Edad Media, en especial de los ss.XIII-XVI. Cálculos ss.XVI-XVIII .
La datación de los zodiacos egipcios = Siglos X-XIX d.C.
La datación del horóscopo astronómico (zodiaco) descrito en el Apocalipsis = 1486 d.C.
La datación del Almagesto de Ptolomeo. Realización = ss.XII-XVII d.C. Manipulación = ss.XVI-XVII (y XVIII) .

Métodos matemático-estadísticos de datación de acontecimientos

Método de los máximos locales.
Método de reconocimiento y datación de linajes de gobernantes.
Principio de amortiguación de frecuencias. Método de la ordenación de los textos históricos en el tiempo.
Método de datación de los sucesos.
Principio de duplicación de frecuencias. Método de descubrimiento de duplicidades.
Análisis estadístico de la Biblia.
Método de los formularios-códigos. Comparación de dos flujos largos de biografías antiguas.
Método de datación y ordenación cronológica correcta de mapas geográficos antiguos.

Aplicación de los métodos matemáticos de datación en la construcción de un mapa cronológico global

Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

"La cronología del mundo antiguo y medieval, creada finalmente en el siglo XVI d.C. y aceptada hoy en día, evidentemente contiene errores.

Muchos científicos destacados lo han entendido y lo han discutido durante un largo periodo de tiempo. Pero parece una tarea difícil construir un nuevo concepto, no contradictorio, de la cronología.

A partir de 1975 un grupo de matemáticos, principalmente de la Universidad Estatal de Moscú, trabaja en el desarrollo de este problema. Interesantes resultados han sido recibidos y publicados tanto en forma impresa en publicaciones científicas periódicas como en monografías separadas. Subrayamos que el nuevo concepto de la cronología se basa, fundamentalmente, en el análisis de las fuentes históricas con los métodos modernos de la matemática estadística y los grandes cálculos hechos por ordenador.

La tarea de la cronología es poner en orden los acontecimientos de forma apropiada en una escala temporal basada en la información disponible. Esta tarea se adapta de forma natural al campo de las aplicaciones de la estadística matemática moderna, la teoría de la información. Los métodos de las humanidades, uno de los cuales es la historia, no son suficientes para resolver los problemas cronológicos. La Nueva Cronología impone otro cuadro psicológico de la percepción de la antigüedad. Ahora la palabra "antigüedad" debe ser referida a los siglos XV-XVII d.C., y se refiere por lo tanto a unos acontecimientos distantes en 300-400 años. La expresión "gran antigüedad" ahora debe estar relacionada con los siglos XIII-XIV d.C. y "la más remota antigüedad" se refiere a los siglos XI-XII d.C. Antes de los siglos X-XI d.C. es la época del silencio de los documentos escritos.

Nuestro análisis de la cronología y la historia ha abierto una circunstancia sorprendente. Basándose en los métodos matemáticos aplicados por nosotros se ha comprobado que la cronología de J. J. Scaliger, y por tanto también la historia scaligeriana de la "antigüedad" y la Edad Media, es totalmente errónea. Asimismo, parece que la historia hasta el fin del siglo XVI ha sido falsificada conscientemente a lo largo de los siglos XVII-XVIII."

A.T.Fomenko, G.V.Nosovskiy
[http://chronologia.org/sp/index.html]

Sobre los autores: http://chronologia.org/sp/autores.html

Historia de la Nueva Cronología: http://chronologia.org/sp/historia.html

El objeto de este apartado no es documentar los métodos de datación que ofrece la “Nueva Cronología), sino hacer una breve exposición de ellos. Más información en:

- FOMENKO, A. T. (2014). *La rivoluzione della Nuova Cronologia. Intervista ad Anatolij Fomenko.* En línea: [http://www.chronologia.org/it/article/ratto_2014016.html]. Consulta: octubre de 2015.
- FOMENKO, A. T. *et* NOSOVSKIY G. V. (2005a). *History: Fiction or Science?. NUMBERS AGAINST LIES, Vol 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.
- ---- (2005b). *History: Fiction or Science?. ANTIQUITY IS MIDDLE AGES. Vol 2, Book 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.
- ---- (2005c). *History: Fiction or Science?. WE CHANGE DATES – EVERYTHING CHANGES. Vol 2, Book 2.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.
- ---- (2005d). *History: Fiction or Science?. STARS TESTIFY. Vol 3, Book 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.
- ---- (2005e). *History: Fiction or Science?. NEW CHRONOLOGY OF RUSSIA. Vol 4, Book 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.
- ---- (2005f). *History: Fiction or Science?. THE MIRACLE OF RUSSIAN HISTORY. Vol 4, Book 2.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.
- ---- (2005g). *History: Fiction or Science?. EMPIRE. Vol 5, Book 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.
- ---- (2005h). *History: Fiction or Science?. HEYDAY OF THE TSARDOM. Vol 5, Book 2.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.
- ---- (2005i). *History: Fiction or Science?. BIBLICAL RUSSIA. Vol 6, Book 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.
- ---- (2005j). *History: Fiction or Science?. THE SETTLEMENT OF AMERICA BY RUSSIA-HORDE. Vol 6, Book 2.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.
- ---- (2005k). *History: Fiction or Science?. SEVEN WONDERS OF THE WORLD. Vol 6, Book 3.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.
- ---- (2005l). *History: Fiction or Science?. WESTERN MYTH. Vol 7, Book 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

- ---- (2006). *CHRISTIANIZATION OF RUSSIA. Heathendom and Christianity. Christianization of the Empire. Konstantin the Great – Dmitry Donskoy. The Battle of Kulikovo in the Bible. Sergius of Radonezh – the creator of fire arms. Dating of carpet from Baye*. Moscou: Publishing house Moscow, AST.
- ---- (2008a). *FORGOTTEN JERUSALEM. (Istanbul in the light of New Chronology)*. Moscou: Publishing house Moscow, AST.
- ---- (2008b). *CHRIST AND RUSSIA in the eyes of the "ancient" Greeks*. Moscou: Publishing house Moscow, AST.
- ---- (2009). *CONQUEST OF AMERICA by Ermak-Cortes and rebellion of the Reformation through the eyes of the "ancient" Greeks*. Moscou: Publishing house Moscow, AST.
- ---- (2011a). *FOUNDATION OF ROME. Beginning of Horde Russia. After Christ. The Trojan war*. Moscou: Publishing house Moscow, AST, Astrel.
- ---- (2011b). *WHAT SHAKESPEARE ACTUALLY WROTE ABOUT. From Hamlet — Christ to King Lear — Ivan the Terrible*. Moscou: Publishing house Moscow, AST.
- ---- (2012). *HOW IT WAS IN REALITY*. Moscou: Publishing house Moscow, AST.
- FOMENKO, A. T., NOSOVSKIY G. V. and TATIANA N.FOMENKO (2005a). *History: Fiction or Science?. CELESTIAL CALENDAR OF THE ANCIENTS. Vol 3, Book 2.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.
- ---- (2005b). *History: Fiction or Science?. RUSSIAN ROOTS OF THE "ANCIENT" LATIN. Vol 7, Book 2.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.
- FOMENKO, A. T., FOMENKO, T. N., KRAWCEWICZ, W.Z. *et* NOSOVSKY, G. V. (2004). *MYSTERIES OF EGYPTIAN ZODÍACS. And other Riddles of Ancient History. A guide to dating ancient astronomical data*. New Chronology Publications.

También se puede consultar en el siguiente enlace:
http://chronologia.org/sp/diagrama_global/metodos_de_datacion.html

—

1.1. Problemas de la cronología global

La cronología oficial tiene la capacidad de imponer su relato. Y la praxis arqueológica, en nombre de la ciencia, defiende la cronología oficial a ultranza. La comunidad científica no cuestiona la cronología que ordena el pasado.

Pero la “Nueva Cronología” (o NC) expone una duda razonable: “¿cuál es la certeza científica de la datación de los hechos antiguos?”

De hecho, la NC demuestra que la cronología oficial es una reconstrucción arbitraria, dilatada en el tiempo. Para empezar, demuestra que los métodos de datación tradicionales no son correctos. Su trabajo es extenso, y se orienta en los siguientes espacios de análisis:

- Crítica a la cronología oficial a partir del siglo XVI.
- Crítica a la cronología de los acontecimientos bíblicos.
- Crítica a la cronología y a los hechos de la Antigüedad.
- Crítica a la medición del tiempo en la Edad Media.
- Crítica a los métodos arqueológicos basados en la cronología oficial.
- Crítica a la dendrocronología.
- Crítica al método de datación del radiocarbono (Carbono-14).
- Crítica a la datación numismática.

Sin embargo, el objeto de este trabajo no es entrar en su detalle. Sólo se pretende resaltar que los métodos de datación no son rigurosos.

La esencia de los métodos de datación es la comparación, basada en muestras que no se cuestionan. Todos los métodos, incluyendo el radiocarbono, se basan en muestras que se consideran correctamente fechadas. Y, por tanto, si las muestras aceptadas se sitúan en otro tiempo, el resultado de los métodos de datación se ajusta al nuevo tiempo fechado.

Por esta razón la NC crea nuevos métodos de datación, que son demostrables empírica y científicamente. Los bloques principales son los siguientes:

- Dataciones astronómicas.

- Métodos matemático-estadísticos de datación de acontecimientos.
- Aplicación de los métodos matemáticos de datación en la construcción de un mapa cronológico global.

Estos métodos, contrastados conjuntamente, apuntan a la siguiente afirmación: El mapa cronológico global está basado en la historia medieval de los siglos X-XVII, y se alarga con la manipulación realizada durante los siglos XVII y XVIII.

Concretamente, la NC concluye que a lo largo de los siglos XVII y XVIII se reescribe el pasado, dilatado, y entonces se crea el mapa cronológico oficial y la historia que lo acompaña.

—

1.2. Dataciones astronómicas

La datación astronómica es posible. El análisis de los eclipses documentados (los antiguos son falsificaciones), de los horóscopos y los zodíacos antiguos muestra una historia alternativa. Todo se contrae en el tiempo. A modo de síntesis, estos son los principales resultados

-
    - Crítica a la datación de los eclipses de la Antigüedad y de la Edad Media = **Son de la Baja Edad Media**.
    - La datación de los horóscopos antiguos = **Son de la Edad Media, en especial de los ss.XIII-XVI. Cálculos ss.XVI-XVIII**.
    - **La datación de los zodiacos egipcios = Siglos X-XIX d.C.**
    - La datación del horóscopo astronómico (zodiaco) descrito en el Apocalipsis = **1486 d.C.**
    - La datación del Almagesto de Ptolomeo. **Realización = ss.XII-XVII d.C. Manipulación = ss.XVI-XVII (y XVIII)**.

—

1.3. Métodos matemático-estadísticos de datación de acontecimientos

La datación matemático-estadística es posible. La NC ha desarrollado los siguientes métodos, que complementan el análisis astronómico:

- Método de los máximos locales.
- Método de reconocimiento y datación de linajes de gobernantes.
- Principio de amortiguación de frecuencias. Método de la ordenación de los textos históricos en el tiempo.
- Método de datación de los sucesos.
- Principio de duplicación de frecuencias. Método de descubrimiento de duplicidades.
- Análisis estadístico de la Biblia.
- Método de los formularios-códigos. Comparación de dos flujos largos de biografías antiguas.
- Método de datación y ordenación cronológica correcta de mapas geográficos antiguos.

—

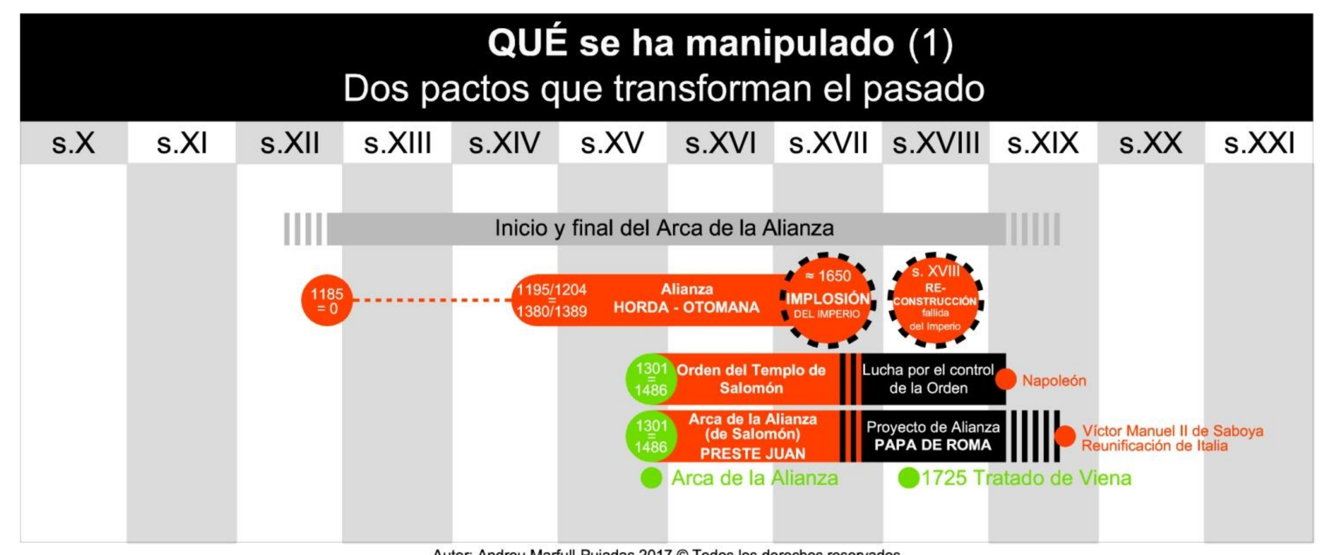
1.4. Aplicación de los métodos matemáticos de datación en la construcción de un mapa cronológico global

La reconstrucción de la historia dilatada, en un nuevo mapa cronológico, es posible. La NC ha reconstruido el eje principal de esta “Nueva Historia”, y permite establecer la base de una reconstrucción global.

2. Dos pactos que transforman el pasado

2.1. Inicio y final del Arca de la Alianza

GRÁFICO 2 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

En este gráfico se muestra la idea principal de este ejercicio. Comprender esta idea permite reconstruir el relato histórico que conduce a la dilatación deliberada de la historia.

La NC establece que a mediados del siglo XVII implosiona el Imperio Mongol, que desde 1380 habría gobernado el mundo. Pero, desde el año 1486, el año del Apocalipsis, se habría establecido un pacto, o alianza, entre la Horda y los Otomanos. Este es el año que "esconde" la profecía, a través del horóscopo que describe el Apocalipsis, tal como descifra la NC. Y la profecía, en su capítulo clave (el undécimo), habla del Arca de la Alianza.

Este "arca" sería, según este ejercicio, el Arca de la Alianza de Salomón, que custodia el Preste Juan entre 1486 y el siglo XVII. El linaje del Preste Juan sería el del último Gran Khan, tal y como reconoce la historia oficial. Asimismo, la "historia real" sería diferente. Esta etapa se correspondería con la época de máxima expansión del ejército Janués (erróneamente dicho "genovés"), que haría referencia a Juan. Y sería, también, el ejército "Templario", de la Orden del Templo de Salomón, que luego se transforma en la Orden de San Juan. Por este motivo, tal y como descifra la NC, Salomón se sitúa, realmente, en el siglo XVI, en Constantinopla, la "verdadera" Jerusalén, junto a Yoros.

Esta historia, sin embargo, tendría un punto de inflexión en el siglo XVII. Desde entonces, los poderes de Tierra Santa serían ocupados por los Otomanos, y desde Europa Occidental se crearía un proyecto alternativo. Este episodio sería el inicio del Papa de Roma, que la NC sitúa alrededor de la segunda mitad del siglo XVII. Este "papa" sería el nuevo Preste Juan, el último Gran Khan, que vendría acompañado del proyecto de un nuevo Sacro Imperio Romano (germánico). Tal como descifra la NC, a lo largo de la segunda mitad del siglo XVII aparecen el Papa y el Sacro Imperio Romano, y este ejercicio lo explica de esta manera.

En el relato histórico, el Tratado de Viena de 1725 representa el instante en que Europa y Tierra Santa sellan el nuevo reparto del mundo. Entre los siglos XVII y XIX, Europa marcaría el destino de la humanidad, e impondría la Historia Oficial que ahora conocemos. Se crearía un pasado alternativo, y en este pasado se ubicaría un papado artificial, y un Sacro Imperio Romano Germánico también artificial.

Resultado del cambio de poderes, la Orden Januesa se transformaría. En un inicio, la Orden se transforma en un ejército papal, hasta que Napoleón ocupa Génova, Malta y Roma, así como Egipto y Palestina. Pero

Napoleón fracasa, y también lo hacen la Orden de Malta (Januesa, o de San Juan), la República de Génova (Janua) y Roma, con el proyecto papal. Asimismo, el mapa cronológico oficial ya se ha instaurado.

Por otro lado, a lo largo del siglo XIX se volvería a reescribir el pasado, creando un falso pasado del proyecto real de Napoleón, que habría sido reconstruir el Imperio que implosiona en el siglo XVII. Italia se fragmentaría en múltiples estados independientes, pero los Saboya la reconstruirían. Los Saboya ocuparían los Estados Pontificios, mientras el proyecto papal se vería desautorizado, cediendo el protagonismo a un nuevo imperialismo, el económico.

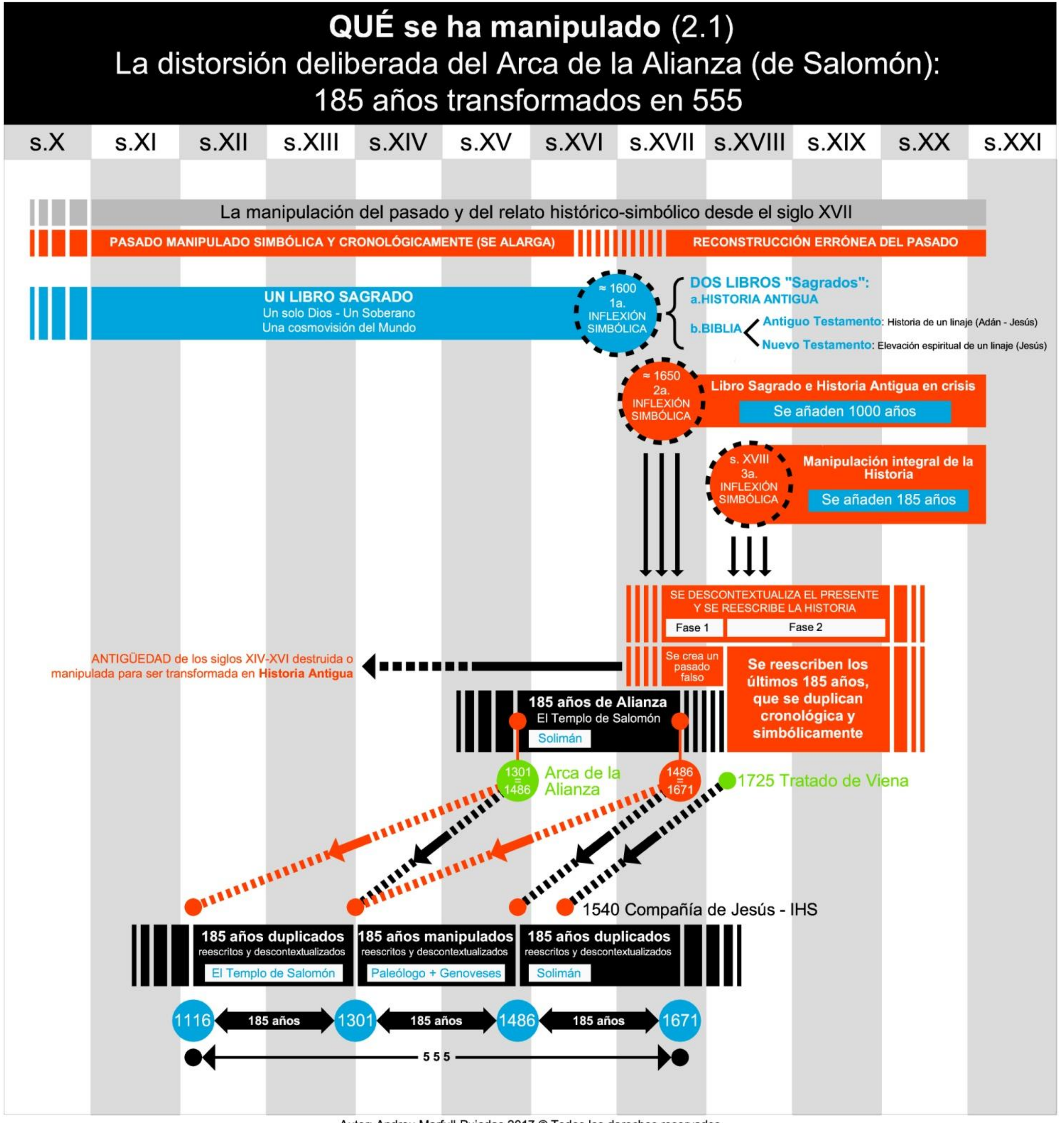
3. La distorsión deliberada del Arca de la Alianza (de Salomón): 185 años transformados en 555

3.1. La manipulación del pasado y del relato histórico-simbólico desde el siglo XVI

GRÁFICO 3.1 - Diagrama 3

DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA

Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

Tal y como describe la NC, alrededor del siglo XVI se crea un doble libro sagrado: la historia antigua y la biblia. Y todo sería la misma crónica, la expansión del pueblo de Dios, Israel, entre los siglos XII-XVI. En algún instante, entre los siglos XVI y XVI se crearían 1000 años añadidos. ¿El motivo? crear un pasado legendario para el Cristianismo, para Cristo y para el Imperio Romano, dotándolo de la paz de Cristo. Sería la “Pax Romana”. Pero en el siglo XVII implosionaría, y entre la segunda mitad del siglo XVII y el siglo XVIII se crearía también un pasado reciente dilatado.

Esta historia puede parecer compleja, y lo es, y se encuentra ampliamente documentado por el equipo de la NC, pero en este ejercicio se explora una hipótesis complementaria. La hipótesis es que entre 1486 y a mediados del siglo XVII existe un Arca de la Alianza, de Salomón, que en el siglo XVIII se reescribe en 555 años. De este modo, se separaría simbólicamente la Orden del Templo de Salomón respecto a Solimán el Magnífico (Salomón), y por medio se crearía el falso Imperio de los Paleólogo, aliado con Génova. Tal y como aquí se describe, los Templarios serían el poder de Génova (o Janua) y también el poder de Solimán (Salomón). Pero la historia oficial lo habría alterado todo, de una manera codificada. El salto sería de 185 años, y sería triple. 185×3=555.

—

3.2. Esquema básico de la codificación histórica del Arca de la Alianza

GRÁFICO 3.2 - Diagrama 3

DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA

Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12

QUÉ se ha manipulado (2.2)

La distorsión deliberada del Arca de la Alianza (de Salomón):

185 años transformados en 555

Esquema básico de la codificación histórica del Arca de la Alianza

CALENDARIO JULIANO, ss.XV-XVII

Fase 1 - Un origen: el año 0 (el martirio). Siglo XV

Fase 2 - 1000 años añadidos, para enaltecer la eternidad de Cristo . Siglo XVII

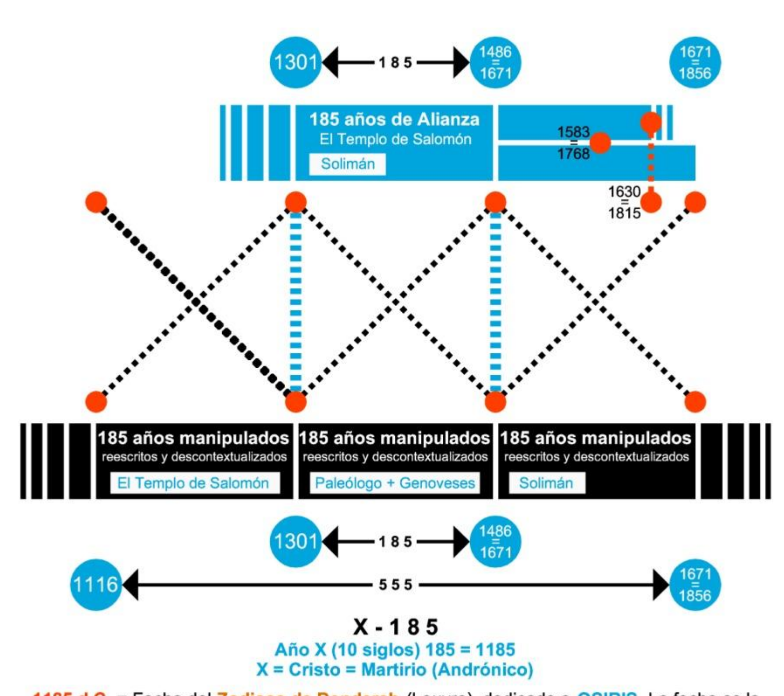
El martirio real se traslada al año 1000

CALENDARIO GREGORIANO, s.XVIII

185 años añadidos para manipular la historia reciente

El martirio, en el año 1185

La arquitectura de la Historia Oficial, creada en el siglo XVIII



X - 1 8 5

Año X (10 siglos) 185 = 1185

X = Cristo = Martirio (Andrónico)

1185 d.C. = Fecha del **Zodiaco de Denderah** (Louvre), dedicado a **OSIRIS**. La fecha es la **Pascua de 1185, el 20 de marzo**.

Único zodiaco del Antiguo Egipto que es circular.

1152 d.C. = **Supernova** en la nebulosa de Cangrejo, de la Constelación de Tauro (no tuvo lugar en 1054). **Estrella de Belén**.

1185 - 1152 = 33 años

SIMBOLISMOS

555 = El número de Cristo. Cristo recibe cinco heridas, símbolo del "martirio"

555 + 111 = 666 = Número de la Bestia del Apocalipsis

1555 (+185=1740) = ***Les Prophéties* de Nostradamus**

666 + 111 = 777 = M (mil, martirio) **777** = (1777) **Se escribe la Biblia Católica**

Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

En este gráfico se representa la codificación de la modificación deliberada de los protagonistas del Arca de la Alianza de Salomón. La Orden del Templo de Salomón se separaría del poder Janua (Genovés), y del propio Salomón (Solimán).

El año del nacimiento de Cristo sería en 1152, y el año de su martirio en 1185, tal y como describe la NC. A lo largo de unos dos siglos, habría dos calendarios, en que 1583=1768 (año de la obra de J.J.Scaliger) y 1630=1815 (año de la caída de Napoleón, y un año antes de la muerte histórica de los mitos de Shakespeare y Cervantes).

Varios números acompañan a esta reconstrucción simbólica. El año de la última versión de la bíblia católica sería en 1777, 185 años después de 1592, el año "oficial". El "777" no sería casual, sería un número perfecto, precedido de 1000 años de paz, simbolizados en diez siglos ("X" = Cristo) y el número I ("I" = Iesus), tal y como reconoce la NC.

4. Esquema conceptual básico de la manipulación cronológica

4.1. Esquema básico de las tres fases de la creación y posterior manipulación del calendario oficial

GRÁFICO 4 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12

QUÉ se ha manipulado (3)
Esquema conceptual básico de la manipulación cronológica

Esquema básico de las tres fases de la creación y posterior manipulación del calendario oficial

Año del martirio del Ungido (Cristo, Osiris) 0
FASE 1 - Calendario Juliano (a) - Se inicia con el año del martirio de Cristo
Año 0 s.I s.II s.III s.IV
FASE 2 - Calendario Juliano (b) - Se añaden 1000 años de "Pax Romana"
Año 1000 s.XI s.XII s.XIII s.XIV
FASE 3 - Calendario Gregoriano - Se reescriben 185 años, y los hechos se trasladan al pasado
s.XVII s.XVIII
Año 1000 s.XI s.XII s.XIII s.XIV s.XV s.XVI
Se solapan los hechos 185 años
Orden Januesa (de Salomón)
Paleólogo + Genoveses
Año 1000 s.XI s.XII s.XIII s.XIV s.XV s.XVI s.XVII s.XVIII s.XIX s.XX
Año del martirio del Ungido (Cristo, Osiris) 1185
Solimán (Salomón)
Francmasonería

Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

Este gráfico representa la reconstrucción del calendario “real”, en la línea de trabajo que propone la NC. La NC identifica el año 1185 como el martirio de Cristo (martirio de Andrónico Comneno, el emperador romano). Pues bien, de acuerdo con esta reconstrucción complementaria, este martirio habría representado:

- En un inicio = el año 0. Inicio del calendario Juliano.
- En una segunda etapa = el año 1000. Calendario Juliano con mil años añadidos.
- En una tercera etapa = el año 1185. Inicio del calendario Gregoriano. Oficialmente se instaura en 1582, y de acuerdo con esta reconstrucción se corresponde al 1582+185=1767.

De este modo se corroboran tres conclusiones que resuelve la NC:

1. Se confirma que Solimán es Salomón, pero se desvincula de la Orden del Templo de Salomón. La Francmasonería, creada en el siglo XVIII, corrobora esta hipótesis.
2. Se confirma la aparición de 1000 años a lo largo del siglo XVII, y se correspondería con la implosión del Imperio.

3. Se confirma la reconstrucción del pasado reciente, en un intervalo de uno y/o dos siglos, y 185 años cumplen este patrón.

5. Codificación cronológica de una profecía: El Arca de la Alianza

Este apartado profundiza en el sentido del Arca de la Alianza, pero antes descodifica el año 1486 y dos dilataciones cronológicas: una es de 1000 años, y la otra es de 185.

De acuerdo con la investigación realizada, el sentido del Arca de la Alianza (del Apocalipsis) es este: representa la transformación del Cristo-Emperador en el Cristo eterno, desvinculando el poder de Cristo del poder del Emperador. La creación de Cristo es, por tanto, su resurrección. Con su transformación se crea un icono, con la vocación de ser el modelo para todos los pueblos del mundo. De este proyecto aparece Osiris, Jesús, Buda y Krishna. Tal y como demuestra la NC, todos son el mismo personaje.

En otras palabras: **el Arca de la Alianza representa el fin del poder simbólico del último Gran Soberano (el Rey de Israel), que "muere" y "resucita" como un Cristo eterno**.

—

5.1. Cinco pruebas que apuntan al hecho que el Arca de la Alianza aconteció en 1486

GRÁFICO 5.1 - Diagrama 3

DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA

Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12

POR QUÉ se manipula la cronología de la Historia (1.1)

Codificación cronológica de una profecía: El Arca de la Alianza

Cinco pruebas que apuntan al hecho que el Arca de la Alianza aconteció en 1486

1. La Profecía del Apocalipsis, según la Biblia - CALENDARIO JULIANO
2. La Profecía del Apocalipsis, según Isaac Newton - CALENDARIO GREGORIANO
3. La reconstrucción histórica, según J.J.Scaliger
4. La datación del zodiaco transcrito en el Apocalipsis, según A.T.Fomenko
5. La Alianza con el Preste Juan del 10 de octubre de 1486, según las crónicas del Rey Juan II de Portugal

Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

—

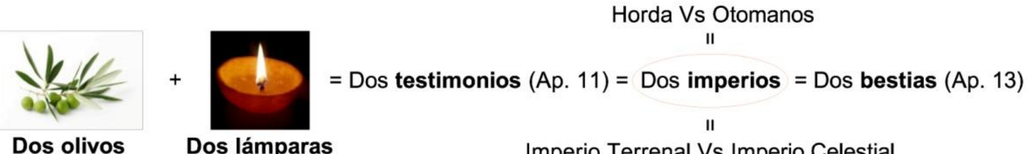
5.2. I. La Profecía del Apocalipsis, según la Biblia – CALENDARIO JULIANO

GRÁFICO 5.2 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12

POR QUÉ se manipula la cronología de la Historia (1.2)
Codificación cronológica de una profecía: El Arca de la Alianza

1. La Profecía del Apocalipsis, según la Biblia - CALENDARIO JULIANO

Los "**dos testigos**" del Capítulo 11 simbolizan un pacto entre dos imperios (Horda - Otomanos), pero también un pacto entre el poder de los emperadores y el poder sacerdotal.



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

El Capítulo 11 comienza con dos testigos que están delante del "Señor de la Tierra", y termina con el "Arca de la Alianza". Es el "pacto" Horda-Otomano que identifica la NC. En el Capítulo 12 se narra la "lucha" entre un "Dragón" y unos "ángeles", para atacar/defender a un niño. El niño simboliza a Cristo, que sube al Cielo, es decir que resucita. En el Capítulo 13 se narra la continuación de la lucha entre "dos bestias", que equivalen a los poderes Horda y Otomano. Antes, el Apocalipsis narra la lucha de cuatro jinetes por el control del mundo, simbolizando la expansión Mongol hasta los cuatro polos (N-S-E-O). Después, el Apocalipsis narra la lucha entre los poderes terrenales, que son vencidos por el ángel de Jesús. Es decir, simboliza la victoria de Cristo resucitado.

LOS DOS TESTIMONIOS – Libro del Apocalipsis, 11

- La profecía del Capítulo 11 se sitúa en 1260 días y 42 meses.
- 42 meses paganos = 42×30 = 1260 días de predicación.
- Año 1260 (cae Jerusalén y cae Constantinopla).
    - 1260 años ocupando la ciudad donde el Señor fue crucificado.
    - Constantinopla (Yoros = Jerusalén).
- El dragón ataca los Testimonios en la ciudad santa, y los mata. Pero 3,5 días después resucitan. 3 + 12 horas = 312.
- Año 312 = Constantino reunifica el Imperio inspirado en San Jorge, y reconoce el Cristianismo.
- La séptima trompeta anuncia el inicio del reino de Dios, el Arca de la Alianza.
- **Los hechos previos al ARCA DE LA ALIANZA son los años 1260 y 312 (o 33, la resurrección) = Defensa de Jerusalén, (Constantinopla).**
- En la Historia Oficial, el año 1260 coincide con la alianza entre los Januenses (Genoveses) y los emperadores de Nicea, los Paleólogo. Poco tiempo después, el símbolo del Imperio es una doble bandera Januesa-Romana.

LA MUJER Y EL DRAGÓN – Libro del Apocalipsis, 12

- Una mujer vestida de sol, con una luna bajo los pies y, en la cabeza, una corona de doce estrellas, da a luz un niño.
- El niño ha de regir todas las naciones con un cetro de hierro. El niño es arrebatado y llevado hasta el trono de Dios.

- El dragón ataca la mujer, porque quiere devorar a su hijo, pero Dios la protege durante 1260 días (años).
- Tiene lugar una gran lucha en el Cielo, y vence la sangre del Cordero.
- Es el segundo nacimiento de Jesús, que se sitúa en tiempos de Constantino y San Jorge. La mujer infanta San Jorge (=Constantino), que vence a la Bestia por la gracia de Dios. Esto es la batalla del Puente Milvio, donde Constantino se convierte al Cristianismo (año 312).
- El Edicto de Milán, a los 41 años de dar a luz (a Constantino), promulga la libertad religiosa y oficializa el culto cristiano. Este es el ARCA DE LA ALIANZA, simbólica, que describe el Apocalipsis.
- Son dos historias que se solapan: el 1260 y el 312, con un parto y una victoria posterior. **Desde el nacimiento de Constantino a la Alianza transcurren 41 años. 1260+41=1301=ARCA DE LA ALIANZA.**

LOS MIL AÑOS – Libro del Apocalipsis, 20

- Se mantiene al Dragón, la Serpiente antigua, encadenado durante mil años. Es “la primera resurrección”.
- Dios da mil años a los mártires del testimonio de Jesús, que “Volverán a vivir y reinarán con Cristo mil años”.
- Son 1000 años de paz, que se añaden a la Historia, otorgando una nueva vida a la “Palabra de Dios”. Es el mito de la “Pax Romana”.
- **Se crea un pasado de 1000 años para glorificar a Jesús, y promover su eternidad a los ojos del pueblo. Se lo “resucita” convirtiéndolo en un mito.**

—

5.3. II. La Profecía del Apocalipsis, según Isaac Newton – CALENDARIO GREGORIANO

Observations upon the prophecies of Daniel, and the Apocalypse of St. John – 1733

Isaac Newton dejó escrito que explicaría la verdadera cronología, en 1726, tal y como resalta la NC. Fuente: http://www.newtonproject.ox.ac.uk/view/texts/normalized/THEM00070

El motivo de este propósito fue la publicación, en 1725, del libro *Abrégé de Chronologie de M. Le Chevalier Newton, fait par lui-meˆme, et traduit sur le manuscript angelois. (With observation by M. Freret)*. En este libro explicaba una cronología diferente, y lo publicó el abad Antonio Conti, el sobrino del papa Inocencio XIII. Newton le había hecho llegar, pero el abad lo publicó sin su autorización. Se creó una notable polémica, por lo que Newton escribió esta carta. Sin embargo, se murió en 1727 y se perdió toda la información. ¿O quizás no? En 1728 se publicó el libro *The Chronology of Ancient Kingdoms Amended. To which is Prefix’d, A Short Chronicle from the First Memory of Things in Europe, to the Conquest of Persia by Alexander the Great*. Aquí explicaba una contracción cronológica. Pero en 1733 se publicó otro. Es el libro que aquí se analiza: *Observations upon the prophecies of Daniel, and the Apocalypse of St. John*.

¿Qué dice este libro?

- Los apocalipsis de Daniel y Juan describen la Historia Humana. **Los Textos Sagrados son la Historia Humana**.
- Dice que la aparición de la bestia en la ciudad santa representa el año 312, cuando Constantino reunifica el Imperio. **Por lo tanto, sitúa los hechos de 1260 en el año 312**.
- Después sitúa los hechos de la sexta trompeta (que preceden los Dos Testimonios del Apocalipsis) en 1453. **Por lo tanto, sitúa los hechos de 1260 en el año 1453**.
- **1453 + 312 (resurrección de Cristo) = 1453 + 33 = 1486 = ARCA DE LA ALIANZA**.

Asimismo, el último párrafo (su último escrito) es un juego de números, que aquí se propone descodificar. El texto dice:

> The sixth trumpet sounded to the wars, which Daniel's King of the North made against the King above-mentioned *who did according to his will*. In these wars de King of the North, according to Daniel, conquered the Empire of the Greeks, and also Judea, Egypt, Lybia, and Ethiopia: and by these conquests the Empire of the Turks was set up, as may be known by the extend thereof. These wars commenced A. C. 1258, when the four kingdoms of the Turks seated upon Euphrates, that of Armenia major seated at Miyapharekin, Megarkin of Martyropolis, that of Mesopotamia seated at Mosul, that of all Syria seated at Aleppo, and that Cappadocia seated at Iconium, were invaded by the Tartars under Hulacu, and driven into the western parts of Asia minor, where they made war upon the Greeks, and began to erect the present Empire of the Turks. Upon the sounding of the sixth trumpet (Apoc. ix, 1¡3, &c.) *John heard a voice from the four horns of the golden Altar which is before God, saying to the sixth Angel which had the trumpet, Loose de four Angels which are bound at the great river* Euphrates*. And the four Angels were loosed, which were prepared for an hour and a day, and a month and a year, for to slay the third part of men*. By the four horns of the golden Altar, is signified the situation of the head cities of the said four kingdoms. Miyapharekin, Mosul, Aleppo, and Iconium, which were in a quandrangle. They slew the third part of men, when they conquered the Greek Empire, and took Constantinople, A. C. 1453, and they began to be prepared for this purpose, when Olub-Arslan began to conquer the nations upon Euphrates, A. C. 1063. The interval is called an hour and a day, and a month and a year, or 391 prophetic days, which are years. In the first thirty years, Olub-Arslan and Melechschah conquered the nations upon Euphrates, and reigned over the whole. Melechschah died A. C. 1092, and was succeeded by a little child; and then this kingdom broke into the four kingdoms above-mentioned.

Estas palabras son la última contribución de Isaac Newton, y son la clave para descodificar la cronología del Arca de la Alianza.

Interpretación:

- Los cuatro reinos son los cuatro jinetes del Apocalipsis, que ocupan el mundo.
- El niño pequeño representa el origen, a Andrónico Comneno (que se sitúa en 1053 y en 1152, de acuerdo con la NC). Representa su resurrección.
- 39 años proféticos (39+1 i 1092-1053=39). El 1053 representa un duplicado del nacimiento de Cristo, según demuestra la NC.
- **391 = 39 + 1 = Se refiere al desfase de los inicios de los años entre los calendarios Juliano y Gregoriano.**
- **1453 + 39 = 1492 = NUEVA ERA.**
- **I.Newton nos muestra que se crean 185 años, entre los años 1301 y 1486.**
- **Si el Arca de la Alianza era en 1301 en el calendario Juliano, significa que es el año 1486 en el calendario Gregoriano.**

—

5.4. III. La reconstrucción histórica, según J.J.Scaliger

De emendatione temporum – 1583 (1768)

- El año 1492 es el año 7000 del Calendario Constantinopolitano (Bizantino).
- **El año 1492 = año 7000 desde la creación del Mundo = NUEVA ERA.**
- **1453 (fin del Imperio) + 33 (vida de Cristo) + 6 (6 horas de martirio, muerte) = 1492 (Resurrección).**

—

5.5. IV. La datación del zodiaco transcrito en el Apocalipsis, según A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy

- El filósofo francés Ernest Renan (1823-1892) identifica un zodiaco descrito en el Apocalipsis. Libro La antología Griega (1907, publicado en 1899 por The Scott Library, página 353).
- El Apocalipsis bíblico esconde una fecha, transcrita en el zodiaco que describe.
- Anatoly T. Fomeko y Gleb V.Nosovskiy determinan que la datación del zodiaco del Apocalipsis es el 1-10 de octubre de 1486. Libro History: fiction on science? Chronology 1 (2003, Delamere Publishing).
- **Fecha del Apocalipsis = 1-10 de octubre de 1486 = ARCA DE LA ALIANZA ==> 1486 – 185 = 1-10 de octubre de 1301.**

—

5.6. V. La Alianza con el Preste Juan del 10 de octubre de 1486, según las crónicas del Rey Juan II de Portugal

El **10 de octubre de 1486**, según las crónicas oficiales, el Rey Juan II de Portugal envía dos embajadas al Preste Juan para planificar una Alianza Mundial para contener a los turcos: por tierra y por mar. Representa el inicio de la colonización europea del Mundo, y coincide con el viaje en que Portugal cruza por primera vez África por el sur, dando nombre al cabo de Buena Esperanza.

- **El año 1486, en tiempo real respecto al calendario juliano (=1301), se establece el ARCA DE LA ALIANZA que custodia el Preste Juan.**
- **El año 1486 se renueva el Arca de la Alianza de 1301. Así ha quedado escrito.**
- **La Historia Oficial ha duplicado la misma Historia y la ha mezclado de un modo encriptado:**
  - **1486 del Calendario Juliano (Crónica del Rey Juan II de Portugal) = 1671 del Calendario Gregoriano**
  - **1301 del Calendario Juliano (Apocalipsis) = 1486 del Calendario Gregoriano**
- **El Apocalipsis de Juan no hace referencia a San Juan, sino al Preste Juan.**

6. El sentido de la profecía del Arca de la Alianza en el Apocalipsis

6.1. Seis textos que muestran que la profecía describe el diseño del Cristo simbólico (resucita como icono). Se crea su ángel para vencer al dragón (competencia por el poder) de los reyes/zares/khanes/emperadores

GRÁFICO 6 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12

POR QUÉ se manipula la cronología de la Historia (2)
El sentido de la profecía del Arca de la Alianza en el Apocalipsis

Seis textos que muestran que la profecía describe el diseño del Cristo simbólico (resucita como icono).
Se crea su ángel para vencer al dragón (competencia por el poder) de los reyes/zares/khanes/emperadores

1. La crónica de los Zares-Khanes de los años 1276-1600, según la Nueva Cronología
2. El Imperio Mongol y la leyenda de Gengis Khan que deviene el Preste Juan
3. "El Becerro", el manuscrito que narra el origen del diseño de Cristo y del Preste Juan
4. El cuento de Setme II, la lucha del Horus etíope frente el Horus egipcio
5. El Apocalipsis, el cuento parabólico que contiene todos los cuentos de la Historia Antigua
6. El juicio salomónico

Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

—

6.2. I. La crónica de los Zares-Khanes de los años 1276-1600, según la Nueva Cronología de Fomenko y Nosovskiy

¿Qué muestra esta crónica?

J.J.Scaliger utiliza la historia de la Horda Rusa (ss.XIV-XVI dC.) y del reino de la “Ciudad del Zar” (Yoros) (ss.XI-XIII dC.). Lista de los “reflejos fantasma” (duplicados) principales de los zares-khanes rusos del 1276-1600 dC.

1. La “historia antigua” rusa (≈X-XIII dC.).
2. El Imperio Habsburgo (1273-1600 dC.).
3. El Sacro Imperio Romano Germánico (≈X-XIII dC.).
4. El “antiguo” Reino de Israel, según la Biblia.
5. El “antiguo” Reino de Judá, según la Biblia.
6. El Tercer Imperio Romano (≈III-VI dC.).
7. Segundo Imperio Romano (≈I aC.-III dC.).
8. El zar de Roma = El Primer Imperio Romano (≈VIII-VI aC.).
9. El Imperio Bizantino “Cero” (≈330-553 dC.) y la primera mitad del Primer Imperio Bizantino (≈553-700 dC.).
10. La primera mitad del Imperio Bizantino (≈830-980 dC.).
11. La primera mitad del Tercer Imperio Bizantino (≈1150-1300 dC.).
12. La historia de Inglaterra medieval (≈400-1327 dC.).
13. El Imperio Carolingio (≈680-890 dC.).

CONCLUSIÓN PARCIAL: La Biblia, la Historia Antigua y los siglos XV y XVII se empiezan a escribir en el siglo XVII, y todos los textos son la misma historia: la expansión del Imperio Mongol/Horda, que ocupa casi todo el mundo.

—

6.3. II. El Imperio Mongol y la leyenda de Gengis Khan que deviene el Preste Juan

¿Qué muestra esta crónica?, escrita en los siglos XVIII y XIX?

1. El Imperio Mongol y la Horda Rusa son el mismo proyecto, que tiene su punto culminante alrededor de los siglos XIV-XV con la expansión del cristianismo desde París hasta Pekín, a cargo de los Franciscanos. Después (entre los siglos XVI y XVIII) sus destinos se separan.
2. En el momento de máxima expansión se decreta un edicto que proclama: “Se ordena a todos los súbditos vivir en paz los unos con los otros, y se prohíbe a los poderosos oprimir a los pobres”. Hasta entonces, el Gran Khan es el único soberano, y su palabra es la voluntad del Cielo en la Tierra.
3. La cronología de esta expansión coincide con la reconstrucción cronológica que promueve la Nueva Cronología.
4. El Rey David de Israel se equipara al Gran Khan, y éste al Preste Juan de las Indias (que se traslada a Etiopía).
5. Los mongoles eran descendientes de los Reyes Magos de Oriente.

CONCLUSIÓN PARCIAL: El proyecto mongol es el del pueblo de Israel, y Canaán es el mundo entero. Gengis Khan sería el Rey David. Ellos son el pueblo de Dios, que el Cristianismo se hace suyo, y están en la raíz de las principales escuelas espirituales del mundo. Por eso los Mongoles y los Israelitas son un pueblo de pastores. El Preste Juan se convierte, en torno a los siglos XV y XVII, en el Gran Khan que se traslada a Etiopía, en una época en que se decreta el edicto que proclama el imperio de la paz y la justicia para todos. Es el mensaje del Nuevo Testamento y el de los principales libros sagrados. El Preste Juan aparece, pues, de la mano del mito de Jesús / Krishna / Buda, y es su origen común. Los Reyes Magos de Oriente serían Khanes que habrían “bendecido” la aparición del “Cristo” que difunden ellos mismos.

—

6.4. III. “El Becerro”, el manuscrito que narra el origen del diseño de Cristo y del Preste Juan

(libro encontrado por Daniel Bellò)

¿Qué muestra este manuscrito?, escrito antes del siglo XIX y fechado a finales del siglo XV?

1. El manuscrito explica el origen de los poderes del cristianismo, vinculados al Preste Juan, y el origen de los poderes de los linajes del Reino de Castilla. Se encuentra en la Biblioteca Nacional de España.
2. El máximo poder recae en e Preste Juan, de Abisinia, que tiene por vasallos a dos emperadores, uno de Greciana (Grecia) y el otro de Damasco. Representan al sultán otomano (o de Babilonia) y al emperador griego.
3. El Preste Juan es un descendiente del Gran Khan, que por indicaciones de tres reyes de indias (tres Khans) se convierte en el Señor de las Indias y gobernador terrenal. En la misma elección, los tres reyes y todos los grandes hombres de las indias acuerdan escoger la memoria del apóstol Tomás como líder espiritual para el gobierno perpetuo de sus tierras. Este líder sería Santo y moriría virgen, y el Preste Juan no se diría ni Rey ni Emperador.
4. Los gloriosos reyes se llamaban Melchor (Rey de Nubia, que ofreció oro), Baltasar (Rey de Galijsaba, que ofreció incienso) y Gaspar (Rey de Tarsi y de Visol o Grisolia, donde se enterró el apóstol Santo Tomás).

5. La crónica del Preste Juan explica que hubo un gran príncipe de las indias que tuvo una única hija, que tenía que casarse, y lo hizo con un caballero cristiano de Europa Occidental. La unión ocasiona una lucha con los seguidores de la ley de Mahoma. El matrimonio es bendecido por agua (por Juan Bautista), por fuego y por sangre.
6. Se equipara al Santo Padre con el Preste Juan.
7. Se indica que la historia de los tres Reyes y la historia del matrimonio que supone la aceptación de la ley de Cristo son la misma historia.
8. El supuesto autor del manuscrito fue Diego Hernández de Mendoza, el cronista del Conde de Ribagorza y de Cortés, de Navarra, a quien dedica unas sentidas palabras.
9. Se narran otras interesantes crónicas, que requieren de un estudio aparte. Ejemplo: el rey de Aragón tiene el gran honor de ser descendiente de los godos que conquistaron Asia, y proviene de los "getas" (de Rumania). Los "getas" se habrían enfrentado a sus señores y luego habrían vuelto a su tierra de origen para recuperar sus mujeres (ocupando Grecia).

CONCLUSIÓN PARCIAL: Este manuscrito muestra el diseño del Preste Juan y de Cristo, que en origen no se llama Jesús y es un modelo inspirado en Santo Tomás. Cristo y el Preste aparecen por obra de tres reyes, que serían tres Khans de las Indias, que habrían decidido honrar a su líder espiritual Tomás. Ellos son, literalmente, los Reyes Magos, que el Nuevo Testamento habría transformado en la crónica de tres reyes que habrían venido de Oriente para alabar al nuevo Rey de Israel. Este episodio se enmarca con el matrimonio de la princesa con un caballero cristiano, y se corresponde con el mito de María Magdalena. El matrimonio es, también, un pacto, la alianza Horda-Otomana que identifica la Nueva Cronología de Fomenko y Nosovskiy, y representa la autoridad de Cristo de los descendientes de la princesa. Este pacto equivaldría al Arca de la Alianza (de Salomón), que custodiaría en Etiopía el Preste Juan (y el emperador de Etiopía). En una lectura paralela, equivale al mito de María Magdalena, que se habría casado con un rey de Europa Occidental, y habría dado a luz los poderes cristianos en Europa, ocasionando las leyendas de París y Helena, de Helena de Troya, de la bella Vianna y el caballero Pierre de Provenza, de Eudoxia Comnena y Guillermo de Montpellier y, asimismo, la crónica de los poderes de la flor de lis merovíngia (Anjou) y de la misma Cleopatra y Marco Aurelio.

NOTA: Respecto a la referencia al Conde de Ribagorza y de Cortés, de Navarra, indicar que se trataría (tal y como se describe más adelante) de los poderes del Imperio de Nicea trasladados a tierras catalanas. Los Láscaris se convertirían en Condes de Ribagorza y de Cortés, y serían poderes Borja, siendo los poderes de Hernán Cortés y (probablemente) de Cristóbal Colón. Ellos habrían trasladado el proyecto imperial a Hispania, Provenza e Italia (en Hesperia), y se habrían llevado el poder del Preste Juan a Roma, diseñando el proyecto del Papa de Roma, como líder mundial. Los Láscaris habrían sido, también, la raíz del Sacro Imperio Romano de la Nación Germana, que la Nueva Cronología sitúa en los siglos XVII y XVIII (anteriormente es una copia del Imperio Romano Mongol / Horda). El Papa de Roma, como nuevo Gran Khan, aparece para reconstruir el Imperio Romano desde Europa, pero (tal y como se muestra en este ejercicio) el resultado real es diferente. Como resultado, se reescribe la historia en su totalidad, en el siglo XVIIII.

—

6.5. IV. El cuento de Setme II, la lucha del Horus etíope frente el Horus egipcio

¿Qué muestra este cuento?

1. El cuento representa el juicio final, en el más allá, para expresar la fuerza del juicio del trono divino, junto con el cuento de un dios nacido entre los hombres para salvar al mundo del poder maligno proveniente de Etiopía.
2. El cuento representa una lucha entre Egipto y Etiopía, entre dos magos que se llaman Horus. El Horus Etíope se presenta como un paje de Etiopía, que lleva una carta sellada que desafía al faraón a descubrir qué dice. Si-Osiris, hijo de Setme y nieto del Faraón, revela el contenido: es la profecía de una maldición que caerá sobre Egipto, que anuncian tres magos etíopes. Para vencer al Horus Etíope, aparece un Horus Egipcio, y luchan. Al final gana el Horus Egipcio, que implora a Osiris, el gran Dios. Por el camino, son torturados del faraón y el Virrey de Etiopía con 500 latigazos cada uno. Horus de Egipto, cuando vence, revela que en realidad es Si-Osiris.

3. Una vez Si-Osiris (hijo de Osiris también dicho Horus de Egipto o Horus hijo de Panesit) vence a Horus Etíope (hijo de La Negra o también llamado Horus hijo de Tnahsit, o hijo de la Princesa), consigue que el Horus Etíope y su madre se comprometan a no pisar Egipto durante 1500 años. Al cabo de 1500 años, Si-Osiris vence definitivamente al Horus Etíope.
4. El Horus Egipcio es el hijo de Osiris, y nace entre los hombres por voluntad de Dios (Osiris), que se anuncia en sueños a Mahistusket, la mujer de Setme, el hijo del Faraón. Setme sueña que se llamará Si-Osiris y hará maravillas en la tierra de Egipto. La concepción de Si-Osiris se narra al inicio del cuento.
5. Al final, Si-Osiris explica su misión: salvar al mundo, y desaparece dispuesto a volver. A continuación, Setme y Mahistusket tienen otro hijo, de nombre Wsj-Mnt-H.r (“poderosa paloma de Horus”).

CONCLUSIÓN PARCIAL: Tal como descifra Llogari Pujol Boix, se trata de un cuento con significativos paralelismos con el Nuevo Testamento, tanto en la figura de Cristo como en el relato del Apocalipsis. Sin embargo, en este ejercicio es de interés resaltar el hecho de que Dios (Osiris) se transforma en Si-Osiris y después en Horus Egipcio, para acabar creando la “poderosa paloma de Horus”, que representa su gloria eterna. Si-Osiris sería Juan el Evangelista, Horus Egipcio sería Jesús y la paloma sería la venida del Espíritu Santo. Si-Osiris y Horus son a la vez Juan el Evangelista y Jesús, ya que son la misma obra de Dios.

Los 1500 años de paz indican que los hechos se sitúan alrededor del año 1500, apuntando al 1486 (el Arca de la Alianza), y este paralelismo indica que este cuento se escribe en el siglo XVII o XVIII, no antes, ya que incorpora el añadido de 185 años adicionales a los 1000 de Pax Romana. La Negra, o la Princesa de Etiopía sería, en realidad, el mito de María Magdalena, y su hijo será el último emperador que pretende ser Cristo (Horus).

Juan el Evangelista (Si-Osiris) es el Preste Juan, que bendice a Jesús (Horus), con el fin último de redimir a la humanidad con la venida del Espíritu Santo. Haciendo una lectura complementaria, representa que Cristodeviene eterno, y deja de ser un símbolo asociado al “soberano del mundo”, el Gran Khan, que recibe el “sacrificio” por parte de los sacerdotes. Las latigazos al Rey de Israel (Jesús), al Faraón y al Virrey de Egipto son el símbolo de su sacrificio. Desde entonces, el alma de Cristo se traslada a los hombres, y los emperadores se convierten en mortales.

Finalmente, el desafío de Etiopía en Egipto representa la imposición del Preste Juan, que a partir de entonces custodia el secreto de la imposición de la ley de Horus, de Jesús, diseñada en el Arca de la Alianza del Apocalipsis.

—

6.6. V. El Apocalipsis, el cuento parabólico que contiene todos los cuentos de la Historia Antigua

¿Qué contiene esta profecía?

1. Contiene la historia de la humanidad desde Cristo hasta el siglo XV, tal y como lo describe Isaac Newton.
2. Expresa la manipulación del texto histórico maclado con el texto bíblico, como descifran A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy.
3. Cuenta la lucha por el control de Tierra Santa (Constantinopla, Egipto y Palestina) entre 1260 y 1301, que describiría los hechos de Constantinopla entre 1445 y 1486 según revela Isaac Newton. Representa la lucha del mito de Osiris que conduce al pacto o alianza entre la Horda y los Otomanos, que custodia el Preste Juan en Etiopía.
4. Contiene un horóscopo fechado el día 1/10 de octubre de 1486, 33 años después de la caída de Constantinopla. Representa la resurrección de Cristo, seis años antes de 1492, en el año 7000 bíblico del calendario bizantino. Los seis años son las seis horas que necesita Jesús para morir en la Cruz.
5. Contiene la transformación de Cristo en un icono, en el capítulo 12, para despojar a los reyes de la bestia del poder de la autoridad de Cristo en sus manos. Esta “resurrección” equivale al Arca de la

Alianza que se describe al final del capítulo 11. La lucha de las bestias del Apocalipsis, la caída de Babilonia prostituida y el retorno del ángel de Jesús representan la lucha terrenal y la victoria celestial de la verdad, que se revela en este libro.

6. Contiene el mito de María Magdalena, la mujer perseguida por la bestia en el capítulo 12 por haber dado a luz un niño que acabará gobernando el mundo desde el Cielo. Representa la creación del Cristo eterno, protegido por los dioses, al tiempo representa su victoria sobre los reyes del mundo, que son todos ellos hijos de la misma mujer.
7. Los cuatro jinetes del Apocalipsis son los ejércitos mongoles que conquistan el mundo hasta sus cuatro esquinas, antes de la creación de Cristo y el anuncio del imperio (profecía) de un mundo mejor.

CONCLUSIÓN CONJUNTA: La profecía del Arca de la Alianza del Apocalipsis contiene dos claves principales. La primera es que hasta el año 1301 (1486) no existe el Cristo eterno, Jesús, que aparece como resultado de una lucha que termina con un pacto entre dos grandes emperadores. El pacto se sella en el Arca de la Alianza (de Salomón, de la "paz de Amon", de "Dios") que pasa a custodiar el Preste Juan. El Preste Juan es el mismo Juan que escribe el Apocalipsis. Y la segunda es que la Historia Antigua hasta el siglo XV es una parábola que dialoga con la Biblia. Este habría sido el significado que Isaac Newton otorga a su obra póstuma "Observations upon the Prophecies of Daniel, and the Apocalypse of St. John" (de 1733).

¿El motivo de la manipulación de la Historia? … la recreación histórica pretende crear un origen divino para Cristo y un origen terrenal por los poderes de los gobernadores del mundo, para proteger a la humanidad de la autoridad de un Dios Soberano Terrenal, como lo habría sido el Gran Khan y la lucha incesante entre sus herederos. En definitiva, es una recreación para proteger el poder de Dios, el gran creador, y a la humanidad de su poder en malas manos. Es decir, para proteger la fuerza de la Paz y la Sabiduría, la Luz, que los sacerdotes egipcios habrían diseñado para establecer un imperio simbólico, con la vocación de imponer un orden mundial definitivo después de haberlo ocupado.

—

6.7. VI. El juicio salomónico

El Rey Salomón juzga a dos madres, que reclaman al mismo niño. Salomón les propone partirlo en dos, pero una de ellas se niega. No quiere que se muera. Salomón comprende que ella es la verdadera madre, y se lo da a ella.

SIGNIFICADO: El hijo es Horus (Cristo), que es objeto de una disputa entre dos imperios (la Horda y el Otomano). Si el niño se parte morirá. Si se entrega a la verdadera madre vivirá (resucitará). La verdadera madre representa la iglesia originaria. Siguiendo la narrativa de Setme II, al final vence el Horus egipcio, el originario.

7. La evolución del símbolo espiritual

7.1. Fusión de los proyectos egipcio y judeo-cristiano

GRÁFICO 7 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - HEB ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

En este gráfico se muestra el paralelismo entre la evolución del símbolo de Cristo y la fractura del poder simbólico. Se muestra la tendencia a la fractura espiritual, de un proyecto que nace unificado.

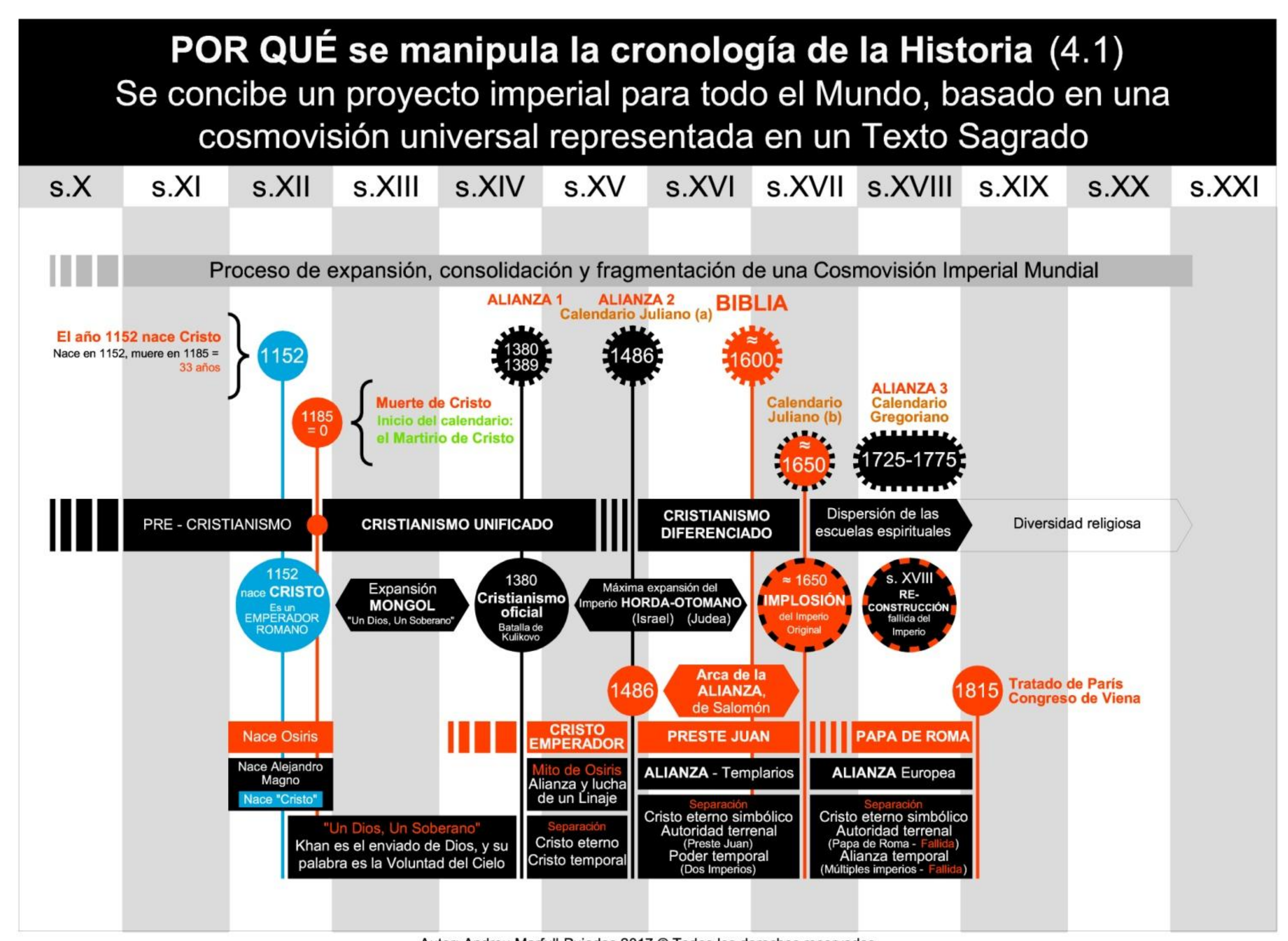
8. Se concibe un proyecto imperial para todo el Mundo, basado en una cosmovisión universal representada en un Texto Sagrado

8.1. Proceso de expansión, consolidación y fragmentación de una Cosmovisión Imperial Mundial

GRÁFICO 8.1 - Diagrama 3

DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA

Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

Paralelismo entre la evolución del Imperio y la evolución del símbolo de Cristo.

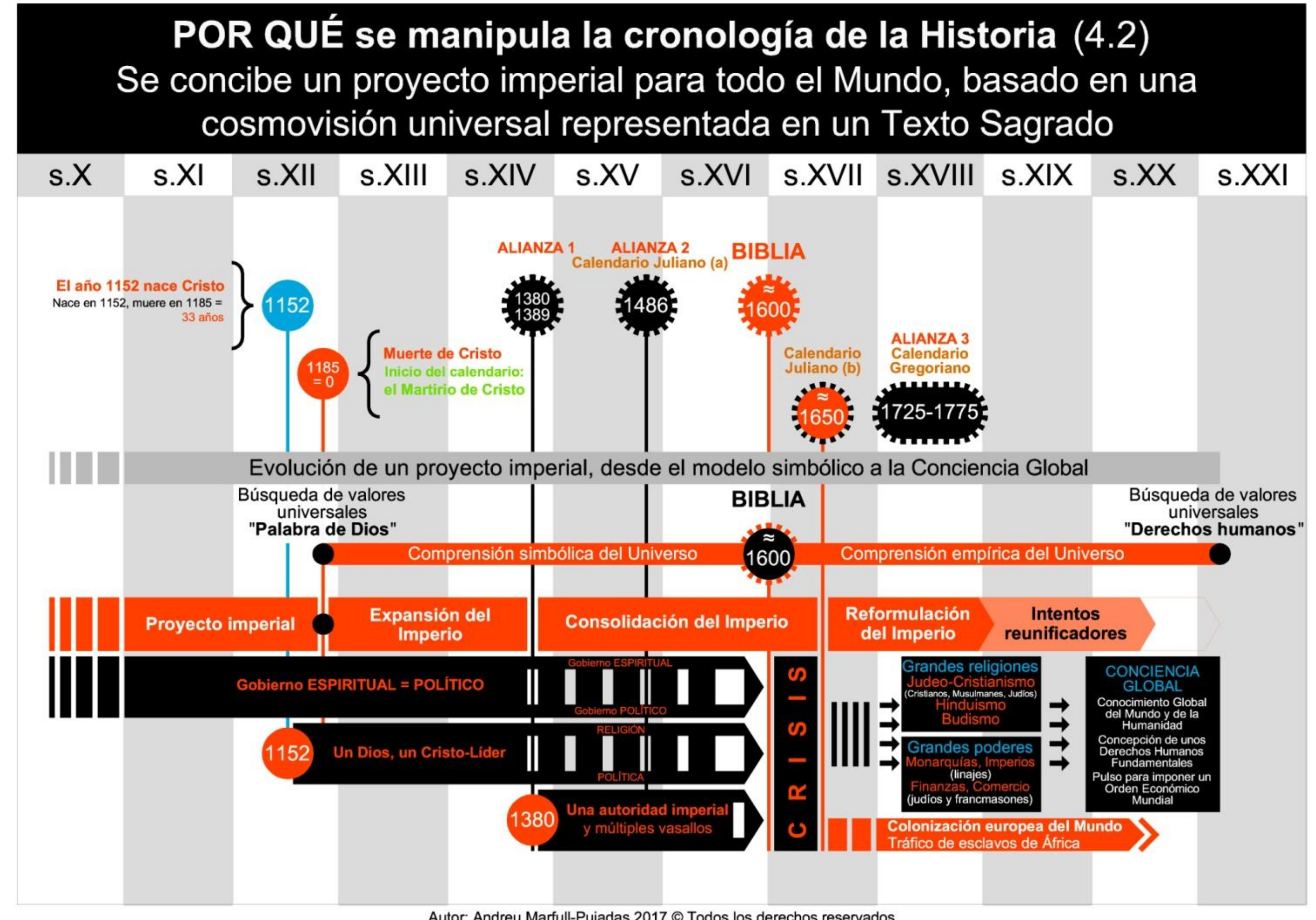
—

8.2. Evolución de un proyecto imperial, desde el modelo simbólico a la Conciencia Global

GRÁFICO 8.2 - Diagrama 3

DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA

Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



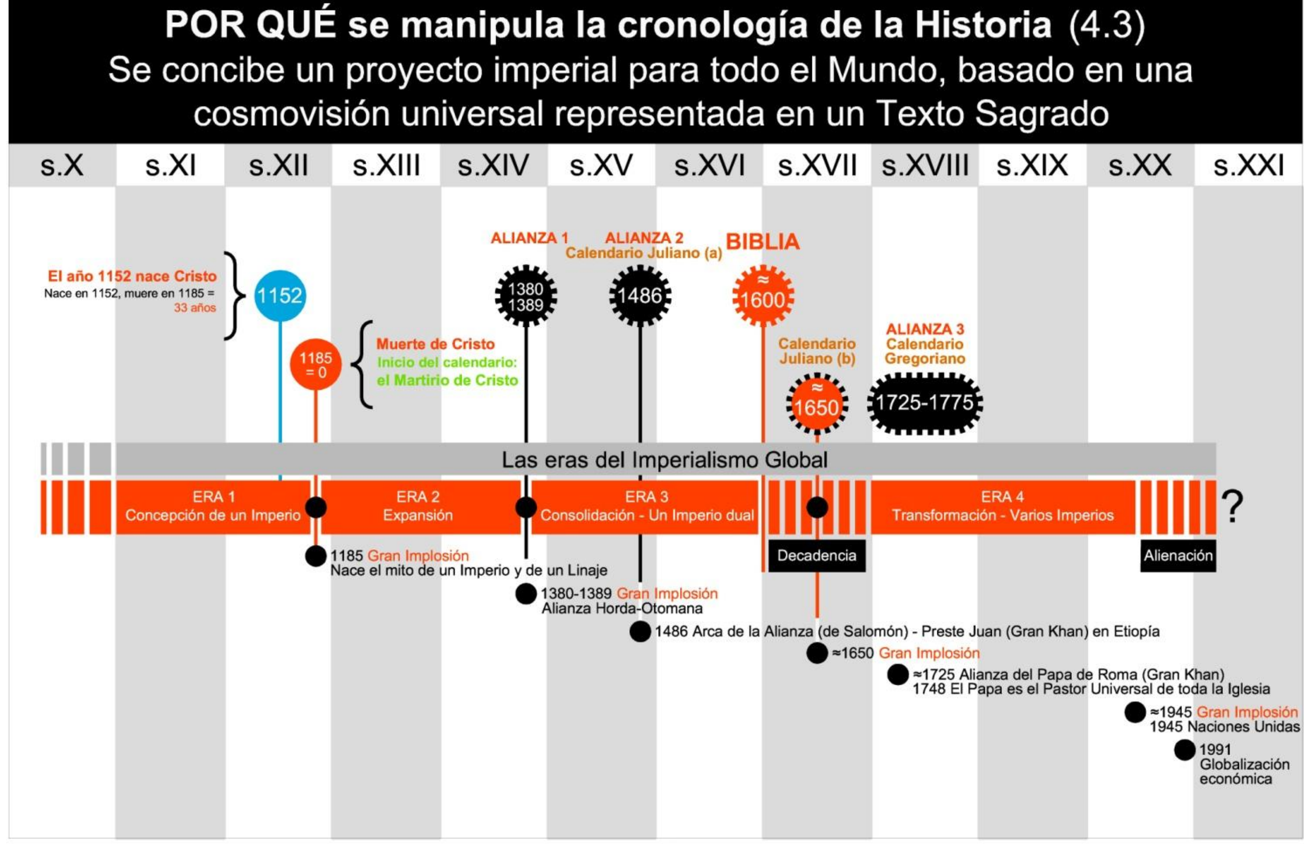
Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

Paralelismo entre la evolución del Imperio y la evolución de los poderes políticos y espirituales. En un inicio se diseña “la Palabra de Dios”, como máximo valor universal. En el siglo XXI se está dando forma a los “Derechos Humanos”. Son dos maneras de promover la justicia universal.

—

8.3. Las eras del Imperialismo Global

GRÁFICO 8.3 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

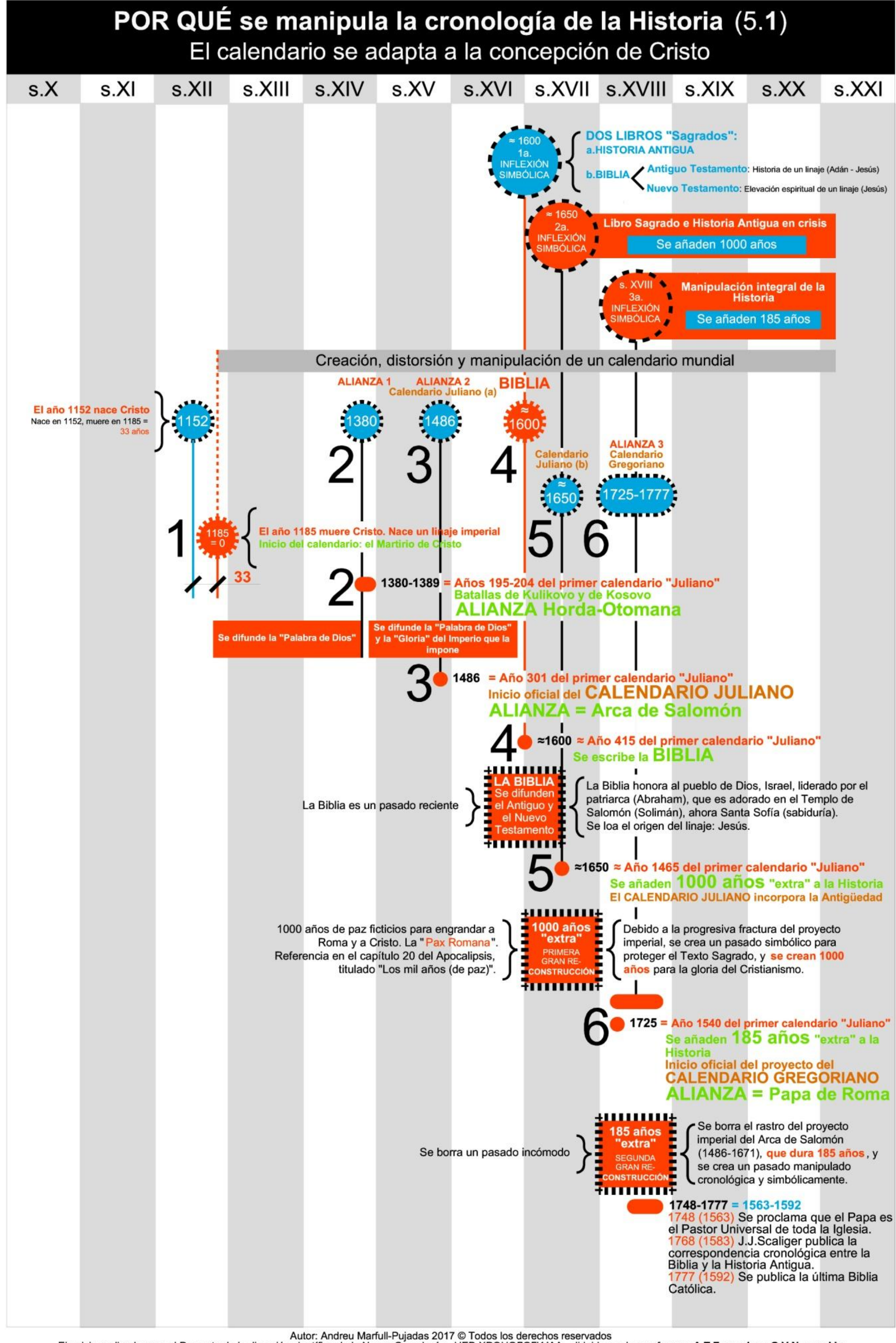
Definición de las 4 eras del Imperialismo Global

- Era 1 – Concepción de un imperio.
- Era 2 – Expansión.
- Era 3 – Consolidación (imperio dual).
- Era 4 – Decadencia / Transformación (varios imperios) / Alienación.

9. El calendario se adapta a la concepción de Cristo

9.1. Creación, distorsión y manipulación de un calendario mundial

GRÁFICO 9.1 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Autor: Andreu Marfull-Pujadas 2017 © Todos los derechos reservados
Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - HEB XPOHOЛOГИJAA - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

Paralelismo entre la evolución del “texto sagrado” y el diseño del mapa cronológico.

Seis grandes episodios:

1. Inicio del calendario

1185 = 0 El año 1185 muere Cristo. Nace un linaje imperial. Inicio del calendario: el Martirio de Cristo

El año 1152 nace Cristo. Nace en 1152, muere en 1185 = 33 años.

Se difunde la “Palabra de Dios”.

2. Alianza 1

1380-1389 = Años 195-204 del primer calendario “Juliano”. Batallas de Kulikovo y de Kosovo. ALIANZA Horda-Otomana

Se difunde la “Palabra de Dios” y la “Gloria” del Imperio que la impone.

3. Alianza 2 – Calendario Juliano (a)

1486 = Año 301 del primer calendario “Juliano”. Inicio oficial del CALENDARIO JULIANO. ALIANZA = Arca de Salomón

Se difunde la “Palabra de Dios” y la “Gloria” del Imperio que la impone.

4. Biblia

≈1600 ≈ Año 415 del primer calendario “Juliano”. Se escribe la BIBLIA

LA BIBLIA. Se difunden el Antiguo y el Nuevo Testamento.

La Biblia es un pasado reciente.

La Biblia honora al pueblo de Dios, Israel, liderado por el patriarca (Abraham), que es adorado en el Templo de Salomón (Solimán), ahora Santa Sofía (sabiduría).

Se loa el origen del linaje: Jesús.

5. Calendario Juliano (b)

≈1650 ≈ Año 1465 del primer calendario “Juliano”. Se añaden 1000 años “extra” a la Historia. El CALENDARIO JULIANO incorpora la Antigüedad

1000 años “extra”. PRIMERA GRAN RE-CONSTRUCCIÓN.

1000 años de paz ficticios para engrandar a Roma y a Cristo. La “Pax Romana”. Referencia en el capítulo 20 del Apocalipsis, titulado “Los mil años (de paz)”.

Debido a la progresiva fractura del proyecto imperial, se crea un pasado simbólico para proteger el Texto Sagrado, y se crean 1000 años para la gloria del Cristianismo.

6. Alianza 3 – Calendario Gregoriano

1725 = Año 1540 del primer calendario "Juliano". Se añaden 185 años "extra" a la Historia. Inicio oficial del proyecto del CALENDARIO GREGORIANO. ALIANZA = Papa de Roma

185 años "extra". SEGUNDA GRAN RE-CONSTRUCCIÓN.

Se borra un pasado incómodo.

Se borra el rastro del proyecto imperial del Arca de Salomón (1486-1671), que dura 185 años, y se crea un pasado manipulado cronológica y simbólicamente.

1748-1777 = 1563-1592

1748 (1563) Se proclama que el Papa es el Pastor Universal de toda la Iglesia.

1768 (1583) J.J.Scaliger publica la correspondencia cronológica entre la Biblia y la Historia Antigua.

1777 (1592) Se publica la última Biblia Católica.

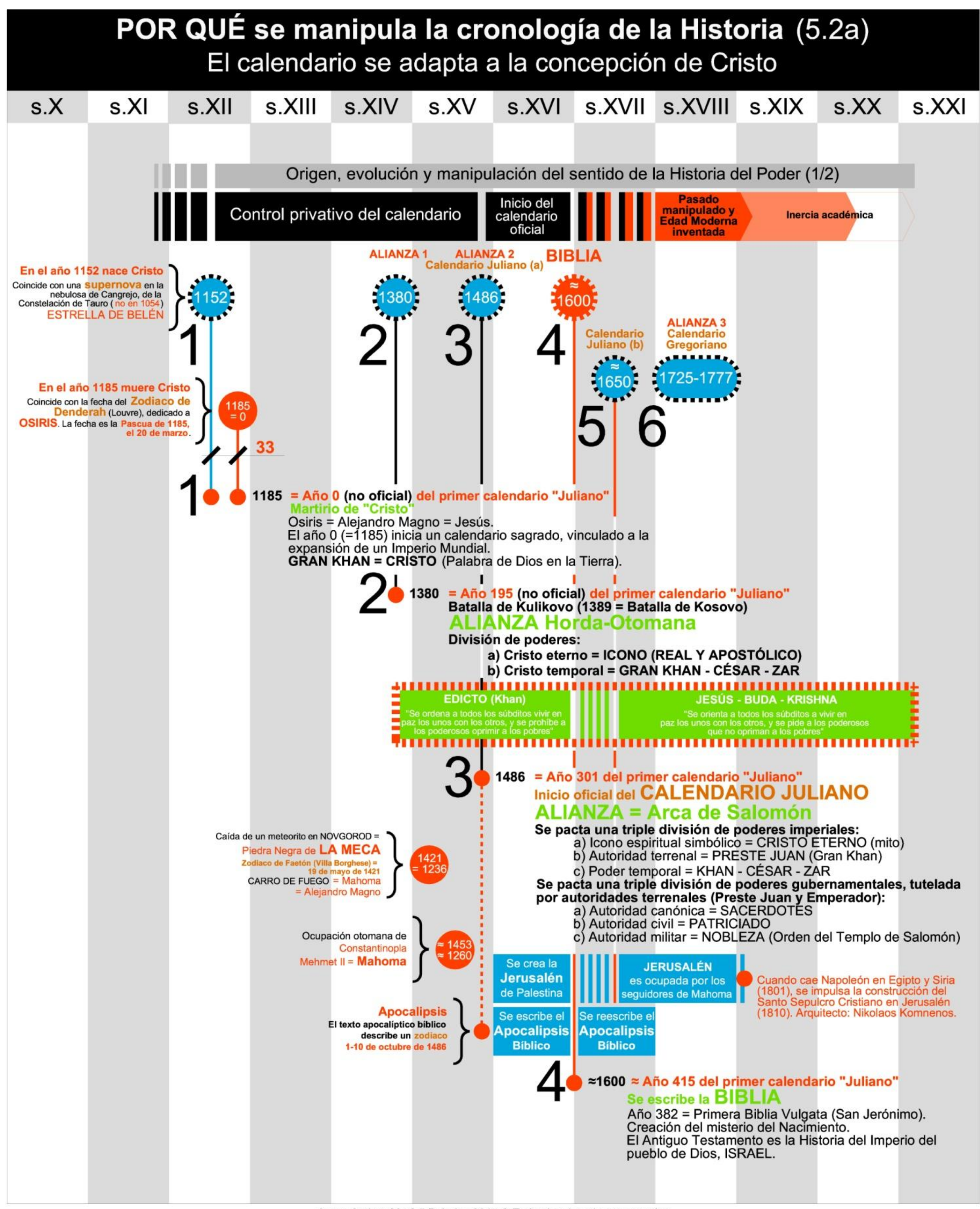
—

9.2. Origen, evolución y manipulación del sentido de la Historia del Poder

GRÁFICO 9.2a - Diagrama 3

DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA

Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



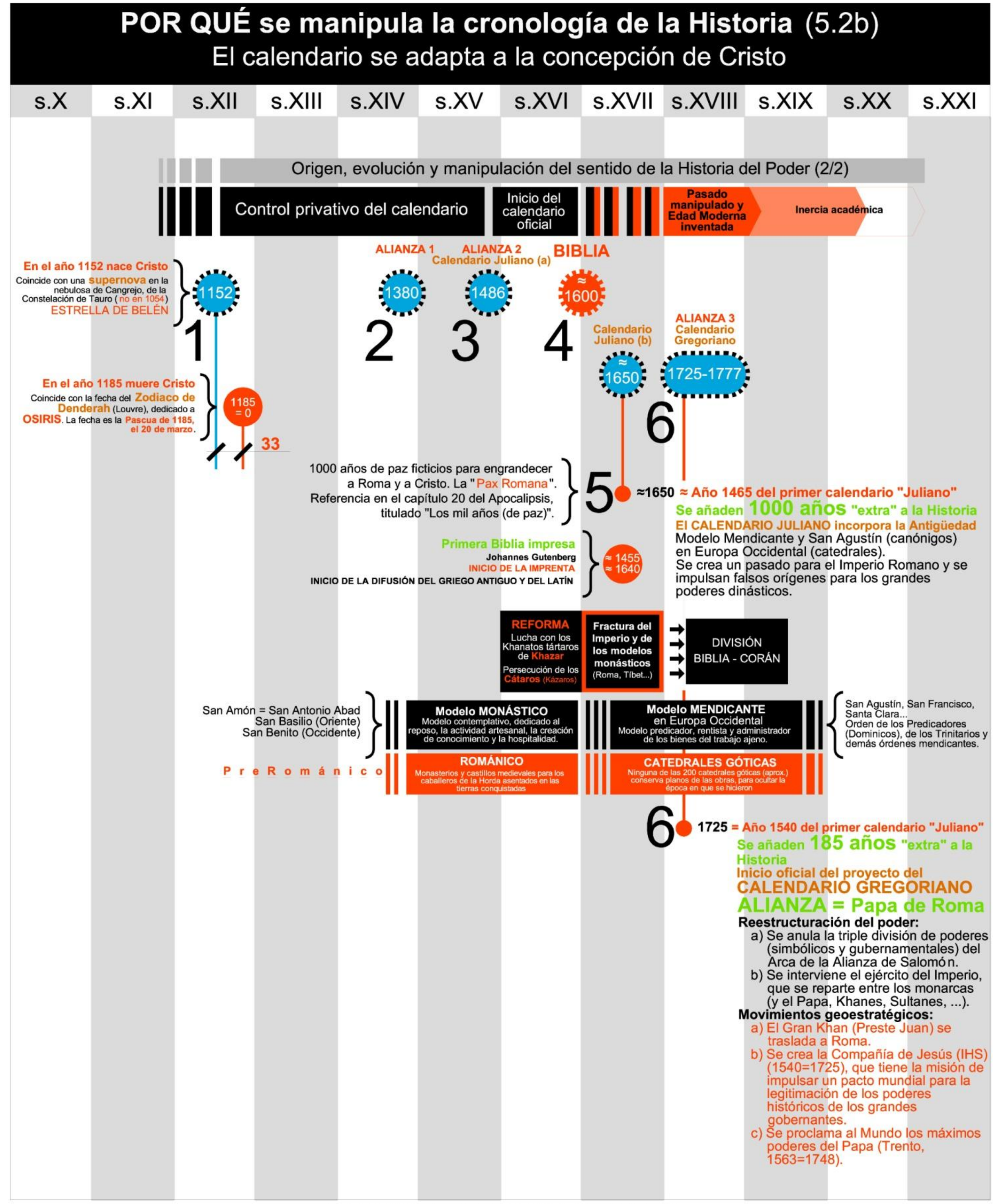
Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

Parte 1 de 2.

GRÁFICO 9.2b - Diagrama 3

DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA

Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

Parte 2 de 2.

Paralelismos entre la fragmentación del poder simbólico, el diseño del mapa cronológico y la institucionalización de la Iglesia.

Seis grandes episodios:

1. Inicio del calendario

1185 = Año 0 del primer calendario "Juliano". Martirio de "Cristo"

Osiris = Alejandro Magno = Jesús.

El año 0 (=1185) inicia un calendario sagrado, vinculado a la expansión de un Imperio Mundial.

GRAN KHAN = CRISTO (Palabra de Dios en la Tierra).

En el año 1152 nace Cristo

Coincide con una supernova en la nebulosa de Cangrejo, de la Constelación de Tauro (no en 1054). ESTRELLA DE BELÉN.

En el año 1185 muere Cristo

Coincide con la fecha del Zodiaco de Denderah (Louvre), dedicado a OSIRIS. La fecha es la Pascua de 1185, el 20 de marzo.

2. Alianza 1

1380-1389 = Años 195-204 del primer calendario "Juliano". Batallas de Kulikovo y de Kosovo. ALIANZA Horda-Otomana

División de poderes:

a. Cristo eterno = ICONO (REAL Y APOSTÓLICO).
b. Cristo temporal = GRAN KHAN – CÉSAR – ZAR.

1380 – ≈1600. EDICTO (Khan): "**Se ordena a todos los súbditos vivir en paz los unos con los otros, y se prohíbe a los poderosos oprimir a los pobres**".

≈1650 – s.XXI. JESÚS – BUDA – KRISHNA: "**Se orienta a todos los súbditos a vivir en paz los unos con los otros, y se pide a los poderosos que no opriman a los pobres**".

3. Alianza 2 – Calendario Juliano (a)

1486 = Año 301 del primer calendario "Juliano". Inicio oficial del CALENDARIO JULIANO. ALIANZA = Arca de Salomón

Se pacta una triple división de poderes imperiales:

a. Icono espiritual simbólico = CRISTO ETERNO (mito).
b. Autoridad terrenal = PRESTE JUAN (Gran Khan).
c. Poder temporal = KHAN – CÉSAR – ZAR.

Se pacta una triple división de poderes gubernamentales, tutelada por autoridades terrenales (Preste Juan y Emperador):

a. Autoridad canónica = SACERDOTES.
b. Autoridad civil = PATRICIADO.
c. Autoridad militar = NOBLEZA (Orden del Templo de Salomón).

1421 (1236) Caída de un meteorito en NOVGOROD = Piedra Negra de LA MECA. Zodiaco de Faetón (Villa Borghese) = 19 de mayo de 1421. CARRO DE FUEGO = Mahoma = Alejandro Magno.

≈1453 (≈1260) Ocupación otomana de Constantinopla. Mehmet II = Mahoma.

1486 APOCALIPSIS. El texto apocalíptico bíblico describe un zodiaco = 1-10 de octubre de 1486.

S.XVI Se crea la Jerusalén de Palestina.

≈1650/1700 JERUSALÉN es ocupada por los seguidores de Mahoma. Cuando cae Napoleón en Egipto y Siria (1801), se impulsa la construcción del Santo Sepulcro Cristiano en Jerusalén (1810). Arquitecto: Nikolaos Komnenos.

4. Biblia

≈1600 ≈ Año 415 del primer calendario "Juliano". Se escribe la BIBLIA

Año 382 Primera Biblia Vulgata (San Jerónimo). Creación del misterio del Nacimiento. El Antiguo Testamento es la Historia del Imperio del pueblo de Dios, ISRAEL.

≈1640 (≈1455) Primera Biblia impresa. Johannes Gutenberg. INICIO DE LA IMPRENTA.

INICIO DE LA DIFUSIÓN DEL GRIEGO ANTIGUO Y DEL LATÍN.

5. Calendario Juliano (b)

≈1650 ≈ Año 1465 del primer calendario "Juliano". Se añaden 1000 años "extra" a la Historia. El CALENDARIO JULIANO incorpora la Antigüedad

Modelo Mendicante y San Agustín (canónigos) en Europa Occidental (catedrales). Se crea un pasado para el Imperio Romano y se impulsan falsos orígenes para los grandes poderes dinásticos.

≈1380 – S.XVI **Modelo MONÁSTICO**.

Modelo contemplativo, dedicado al reposo, la actividad artesanal, la creación de conocimiento y la hospitalidad.

San Amón = San Antonio Abad / San Basilio (Oriente) / San Benito (Occidente).

ROMÁNICO. Monasterios y castillos medievales para los caballeros de la Horda asentados en las tierras conquistadas.

≈Ss. XVII-XIX **Modelo MENDICANTE** en Europa Occidental.

Modelo predicador, rentista y administrador de los bienes del trabajo ajeno.

San Agustín, San Francisco, Santa Clara… Orden de los Predicadores (Dominicos), de los Trinitarios y demás órdenes mendicantes.

CATEDRALES GÓTICAS. Ninguna de las 200 catedrales góticas (aprox.) conserva planos de las obras, para ocultar la época en que se hicieron.

S.XVI REFORMA. Lucha con los Khanatos tártaros de Khazar. Persecución de los Cátaros (Kázaros).

S.XVII Fractura del Imperio y de los modelos monásticos (Roma, Tíbet…).

Ss. XVIII-XIX División Biblia-Corán.

6. Alianza 3 – Calendario Gregoriano

1725 = Año 1540 del primer calendario "Juliano". Se añaden 185 años "extra" a la Historia. Inicio oficial del proyecto del CALENDARIO GREGORIANO. ALIANZA = Papa de Roma

Reestructuración del poder:

a. Se anula la triple división de poderes (simbólicos y gubernamentales) del Arca de la Alianza de Salomón.
b. Se interviene el ejército del Imperio, que se reparte entre los monarcas (y el Papa, Khanes, Sultanes, …).

Movimientos geoestratégicos:

a. El Gran Khan (Preste Juan) se traslada a Roma.
b. Se crea la Compañía de Jesús (IHS) (1540=1725), que tiene la misión de impulsar un pacto mundial para la legitimación de los poderes históricos de los grandes gobernantes.
c. Se proclama al Mundo los máximos poderes del Papa (Trento, 1563=1748).

Episodios principales: (detalle en el gráfico 18)

1677 = 1492 12 de octubre

El Rey de Francia (Anjou=Ángelus bizantinos) interviene la Orden del Templo de Salomón, y requisa sus bienes y tesoros acumulados en Francia.

1678 (1493) Colón ocupa la base templaria del Caribe (2º viaje). Comienza el proyecto Hispano-Portugués (Habsburgo=Láscaris bizantinos) de ocupar el Mundo.

Se inicia una alianza Europea contra el desafío Borbón-Anjou (=Ángelus).

1688-1713 = 1503-1528 Lucha por los derechos imperiales del poder sobre el Mundo en Europa Occidental

Bando 1: Borbón-Anjou (Ángelus).

Bando 2: Habsburgo (Láscaris).

1713-1725 = 1528-1540 Negociación para establecer los nuevos poderes y definir un nuevo proyecto cronológico

1725 (1540) Roma aprueba la fundación de la COMPAÑÍA DE JESÚS.

1725 (1540) TRATADO DE VIENA. Se pone fin a las negociaciones del reparto de poderes entre el conjunto de los nuevos Estados-Nación europeos.

1725-1773 = 1540-1588 IHS – *Iesus Hominum Salvator*. Compañía de Jesús

Se funda "oficialmente" en París 1719 (1534), siendo un proyecto definido en Barcelona.

MISIÓN: Informar al Mundo del nuevo mapa cronológico y del nuevo poder simbólico impulsado en Roma.

Se crean las Escuelas de Historia en todo el Mundo. En 1773, la Compañía se suprime en la órbita de los Borbones: España, Portugal, Parma, Dos Sicilias… (no se suprime en Rusia ni en Prusia).

1748 = 1563 El Papa es el "Pastor Universal de toda la Iglesia"

Acaba el Concilio de Trento. Se refuerza la organización jerárquica en la Iglesia Católica. Se definen los Sacramentos de la tradición católica.

1767 = 1582 Se instaura el calendario Gregoriano

1768 (1583) *De emendatione temporum*, de J.J.Scaliger. Primer compendio cronológico que ordena la Biblia con las civilizaciones antiguas, y que se utiliza hasta el siglo XXI.

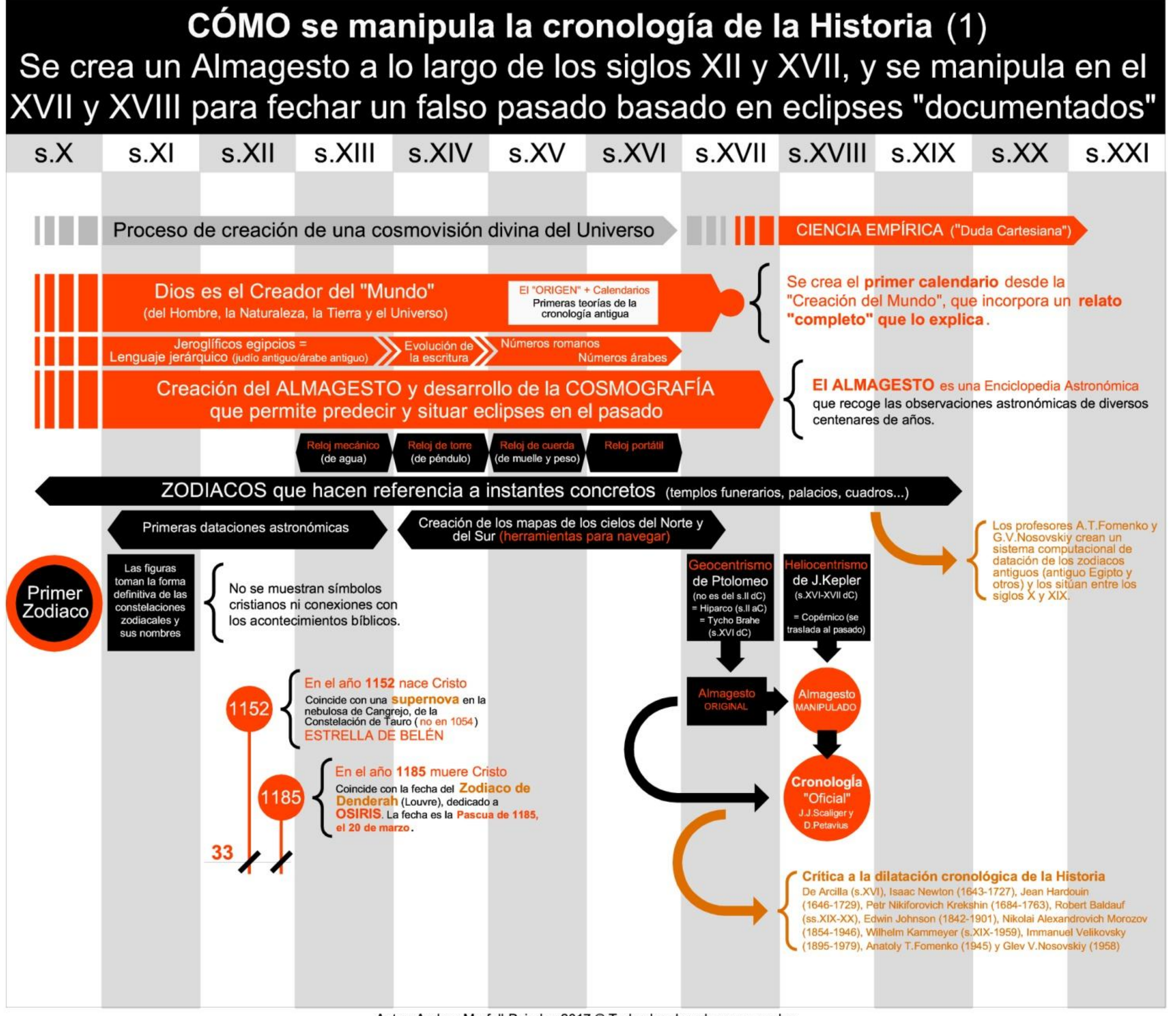
1777 = 1592 Se publica la versión oficial de la Biblia Católica

Se edita la última edición compilada de la Biblia. Se presenta como una fuente de revelación divina. Se otorga este carácter a la Tradición y se niega su libre interpretación.

10. Se crea un Almagesto a lo largo de los siglos XII y XVII, y se manipula en los siglos XVII y XVIII para datar un falso pasado basado en eclipses “documentados”

10.1. Proceso de creación de una cosmovisión divina del Universo – CIENCIA EMPÍRICA (“Duda Cartesiana”)

GRÁFICO 10 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИJАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

En este apartado se presenta el punto principal que conduce al equipo de matemáticos rusos a comprender la lógica de la manipulación de la Historia. Consiste en la descripción del proceso que conduce a la publicación del primer Almagesto, que oficialmente se hace público en el siglo XVI.

Tal y como descubre la Nueva Cronología, el primer Almagesto publicado ya habría incorporado la dilatación cronológica, es decir, no sería el original. Se habría situado en tiempos de la Antigua Grecia, aunque las

dataciones astronómicas habrían comenzado, realmente, en el siglo XIII dC., no antes. En este ejercicio, sin embargo, se indica que la manipulación no se hace en el siglo XVI, sino en el XVIII, en la medida que el Imperio no implosiona hasta el siglo XVII. Todo forma parte del mismo proceso. En los siglos XVII y XVIII se escriben los libros que se publican en los siglos XV y XVI.

Un Almagesto es una enciclopedia de dataciones astronómicas. Oficialmente, esta praxis se sitúa en tiempos del Imperio Griego precristiano. Concretamente, se refiere a la obra de Hiparco de Nicaea (s.II aC.), si bien es Ptolomeo de Alejandría (s.II dC.) quien lo transcribe. Se considera que, gracias a Ptolomeo, el Almagesto se conserva hasta la Edad Media y, de acuerdo con la NC no es hasta el 1528 que se publica la primera edición impresa. La edición de 1528 (de Jorge de Trebisonda) incorpora la crónica de sus 17 siglos de antigüedad. Pero esta documentación habría sido una manipulación.

Hasta los siglos XVI y XVII dC. no se comprende el Universo. El geocentrismo y heliocentrismo aparecen entonces (Copérnico, Galileo, Tycho Brahe, J.Kepler…). Para llegar a esta concepción sería necesario, antes, desarrollar instrumentos para el control del tiempo. En un inicio aparecen las campanas rudimentarias (siglo XIII dC.), y no es hasta el siglo XVI dC. que aparecen los relojes portátiles. Gracias a estos mecanismos se puede calcular con precisión la rotación de los astros. Esta información permite, por un lado, comprender las leyes del Cosmos, y por el otro, orientar la navegación por los grandes océanos. Gracias a ello se crearía una escuela de cartografía y los mapas celestes del Norte y del Sur, necesarios para navegar. Este proceso se iniciaría en el siglo XIV dC., y llegaría a su culminación en el siglo XVI, no antes.

Previamente, se habría desarrollado la escritura, que se iniciaría con los jeroglíficos egipcios (siglo XI dC. aproximadamente) y se normalizaría con la aparición de los números romanos y árabes (siglos XV y XVI dC.). E, inicialmente, se crearían las primeras representaciones figurativas del Cielo. Este instante original representa, para la NC, el inicio del desarrollo de las técnicas documentales, que permiten establecer escuelas, modelos, que evolucionan y progresan junto con la técnica, el conocimiento en general, el comercio, la especialización de las artes y los oficios, y la complejidad de las sociedades humanas.

En su origen se buscaría descifrar un conocimiento global, y se crearía un lenguaje simbólico, donde la naturaleza y el cosmos, la "creación" y las leyes del Universo, se fusionarían hasta crear la concepción de un "Dios", un ser "perfecto". Por este motivo, los símbolos figurativos del zodiaco son anteriores a los iconos cristianos, y éstos son, en origen, una evolución de los primeros.

Por lo tanto, se desarrolla el lenguaje figurativo, los símbolos, la escritura, el control del tiempo y la comprensión del Mundo, entre los siglos X y XVI dC. Esta reflexión es fundamental para comprender la base científica de la NC. En este instante histórico aparece la ciencia, y la capacidad de predecir los eclipses. Cuando esto sucede, se manipula el tiempo histórico, se calculan eclipses antiguos y se escribe un pasado legendario lleno de referencias astronómicas, con el fin de dar consistencia a estos relatos. ¿El motivo? Crear una imagen legendaria de Cristo, que en origen sería terrenal, y desvincularla de los poderes de los grandes Khanes, o emperadores, que hasta entonces habrían sido "la palabra de Dios" en la Tierra. A medida que el Imperio "Cristiano" se impone, se crean múltiples dominios territoriales, y la "palabra de Dios" se convierte en un símbolo universal.

Asimismo, otra de las bases científicas de la NC se representa en este gráfico. Los profesores A.T.Fomenko, G.V.Nosovskiy y Tatiana N.Fomenko crean un sistema computacional de datación de los zodiacos antiguos (del antiguo Egipto y otros lugares) y el resultado es claro. Los más antiguos son del siglo X dC., y los más recientes del siglo XIX dC. Es decir, hasta después de Napoleón se habrían creado templos funerarios en Egipto, pese a que la Historia Oficial los sitúa miles de años antes. La evidencia científica es rotunda: se trata de una manipulación que explica el expolio arqueológico que, des de Europa, se practica en Egipto desde el siglo XIX en adelante.

Como prueba complementaria, se presenta la relación de autores que cuestionan la datación cronológica de la Historia Antigua. Este debate comienza en el siglo XVI, oficialmente, pero no es hasta el siglo XVIII que se encuentra verdaderamente documentado. Los principales autores de referencia son: De Arcilla (s.XVI), Isaac Newton (1643-1727), Jean Hardouin (1646-1729), Petr Nikiforovich Krekshin (1684-1763), Robert Baldauf (ss.XIX-XX), Edwin Johnson (1842-1901), Nikolai Alexandrovich Morozov (1854-1946), Wilhelm Kammeyer (s.XIX-1959), Immanuel Velikovsky (1895-1979), Anatoly T.Fomenko (1945) y Glev V.Nosovskiy (1958).

11. Se interviene el Almagesto y se expolian las bibliotecas y el patrimonio arqueológico de Tierra Santa (Oriente), que se trasladan a Europa Occidental

11.1. Destrucción, expolio y manipulación de las pruebas físicas y documentales

GRÁFICO 11 - Diagrama 3 (Detalle)
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12

CÓMO se manipula la cronología de la Historia (2)
Se interviene el Almagesto y se expolian las bibliotecas y el patrimonio arqueológico de Tierra Santa (Oriente), que se trasladan a Europa Occidental

s.X s.XI s.XII s.XIII s.XIV s.XV s.XVI s.XVII s.XVIII s.XIX s.XX s.XXI

Destrucción, expolio y manipulación de las pruebas físicas y documentales
≈1650 Crisis del Imperio
1725 Tratado de Viena (1) Primer gran reparto de los poderes del Mundo.
1815 Cae Napoleón - Tratado de Viena (2) Segundo gran reparto de los poderes del Mundo.
1914-1945 Guerras Mundiales Tercer gran reparto de los poderes del Mundo.
Destrucción arqueológica del Imperio Romano
Creación de un pasado arqueológico greco-romano (Piranesi)
Expolio, destrucción y falsificación arqueológica de Tierra Santa (de Egipto a Crimea)
Expolio documental de Tierra Santa (de Egipto a Crimea)
Creación de los archivos administrativos del Imperio en Europa Occidental
Creación de los grandes archivos, bibliotecas y museos de Europa Occidental
Fase 1 Gran manipulación
Fase 2 Manipulación e inicio de las consultas privadas de los archivos

Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

Este gráfico centra la atención en el paralelismo histórico entre dos eventos, que teóricamente no tienen una relación directa. Se trata de la continuidad temporal entre el fin del Imperio Romano (siglos XVII y XVIII dC.) y el expolio del Antiguo Egipto (siglos XIX y XX dC.). La historia oficial los separa en el tiempo, pero la NC lo transforma en hechos contiguos.

El proceso es éste (resumido):

1. En el siglo XVII implosiona el Imperio; que está custodiado por Egipto, Constantinopla y Trebisonda, y nuevos poderes lo ocupan.
2. En el siglo XVIII del Imperio se reconstruye en Europa (Horda) y en Tierra Santa (Otomanos), en una guerra global que dura varias décadas. Comienza el expolio (traslado) documental hacia Occidente.
3. El Tratado de Viena (1725) representa un pacto entre poderes, que implica rehacer el pasado reciente y reconocerse mutuamente. Como resultado se crea un pasado alternativo y se transforma el pasado reciente en ruinas, que son objeto de culto (G.B.Piranesi).
4. Napoleón lo intenta recomponer, pero fracasa.

5. El expolio entra en su fase más intensa, con una intensa actividad arqueológica y la invención del Antiguo Egipto, dirigida por ingleses y franceses. El expolio es en Egipto, y se extiende hasta Mesopotamia y Crimea, ampliándose al Globo Terrestre a lo largo de los siglos XIX y XX.

Por el camino, se crean nuevos archivos, nuevas bibliotecas y nuevos museos, mientras se escribe la Historia Oficial, tal y como la conocemos, desde los poderes imperiales, cristianos, trasladados a Europa Occidental.

—

A continuación se expone (de un modo resumido), mediante fuentes documentadas, el proceso de traslado, compra y expolio, de las bibliotecas de Tierra Santa hacia Europa. Este episodio está documentado como un proceso que tiene lugar a lo largo de los siglos XV y XVI, pero hasta el siglo XVIII no se impulsan los grandes museos, archivos y bibliotecas donde se empiezan a exponer. La distancia cronológica, pero, siguiendo el hilo conductor de este ejercicio, se reduce en 185 años, y acerca estos dos episodios en el tiempo, haciéndolos contemporáneos. Es decir, a lo largo de los siglos XVII y XVIII tiene lugar un intenso (y extenso) traslado documental de Oriente a Occidente, y es entonces cuando se inicia la manipulación integral, a gran escala, de la Historia Humana. Entonces aparecen las Academias de Historia.

Pero Europa ya había iniciado la creación de escuelas orientadas al cultivo y difusión del conocimiento. Estas escuelas serían la raíz de las “universidades” que impulsarían las Academias de Ciencia y de Historia en el siglo XVIII, de forma generalizada. La “paz” del Arca de la Alianza, de 1486, permite el impulso de la institucionalización del estamento académico. La “sabiduría”, por tanto, pasó a ser objeto de culto universal a partir del siglo XVI, no antes.

—

11.2. Los “estudios generales” de Europa Occidental se crean en los siglos XV-XVII; aparecen junto con el Arca de la Alianza (1486)

1458-1673 = 1088-1303 Studium Generale. Estudios Generales en Europa Occidental, la raíz de las “Universidades”.

Siglo XVI (Siglo IX) Escuela Médica **Salernitana**. “Salerno” hace referencia a “Shalom”, la palabra hebrea “Paz” que se haya en la raíz de Jerusalén i de Salomón (paz y sabiduría son hermanas).

1458 (1088) Estudio General de Bolonia.

1520 (1150) Universitas magistrorum et scholrium Parisiensis, en París.

1537 (1167) Colleges en Oxford.

1545 (1175) Studium mutinensis, en Módena. Universidad desde 1682.

1579 (1209) Colleges en Cambridge.

…

1588 (1218) Universitas Studii Salmanticensis, en Salamanca.

*Salamanca se llamaba **Shalamanqa**, que significa “**Ciudad de Salomón (o Solimán)**“. La sabiduría de Solimán se vincula con el Estudio General y con el nombre de la ciudad. En **712** (**1452**) Musa (**Moisés**) Ibn Nusair ocupa Salamanca.*

1590 (1220) Universitas medicorum (de medicina) en Montpellier.

…

1670 (1300) Estudi General de Lleida.

1673 (1303) La Sapienza de Roma (Studium urbis).

…

1735 (1365) Alma Mater Rudolphina, en Viena.

*Las "Universidades" se popularizan con la aparición del **modelo mendicante**, que permite su financiación y la aparición de **las catedrals góticas. El oro proviene, también, de América**.*

—

11.3. El Almagesto se traslada a Italia, y después se manipula

1581-1671 = 1396-1486 Jorge de Trebisonda

Originario de Creta (Candía, de la casa Láscaris que, más adelante, entronca con los Duques de Gandía, los Borja) y de Trebisonda (sede imperial de la familia de Andrónico Comneno, Cristo).

1613 (1428) Llega a Italia. Es pone bajo la protección del Rey de Aragón. Es nombrado secretario del Obispo de Roma. Al servicio del cardenal Bessarion.

1644 (1459) Compila el Almagesto de Ptolomeo (oficialmente).

***1713 (1528) La primera versión publicada del Almagesto de Jorge de Trebisonda** (según la Nueva Cronología de Fomenko y Nosovskiy). El año 1722 (1537) se publica la versión latina y el año 1723 (1538) la griega. **Todas estas versiones están manipuladas**, y sirven para reescribir el pasado.*

A Jorge de Trebisonda también se le atribuye la traducción de la obra de Eusebio de Cesarea, así como obras de Aristóteles y Platón.

—

11.4. La Biblioteca de Constantinopla se traslada a Italia, y después se manipula

1574-1657 = 1389-1472 Cardenal Bessarion

Originario de Trebisonda (sede imperial de la familia de Andrónico Comneno, Cristo). Es Arzobispo de Nicaea (tierra de los Láscaris Comneno, raíz de los Habsburgo), Patriarca de Constantinopla y Obispo Administrador de la Diócesis de Pamplona.

1608 (1423) Ingresa en la Orden (Imperial) de Basilio el Grande, de Trebisonda.

1643-1648 (1458-1462) Obispo Administrador de la Diócesis de Pamplona.

1653 (1468) Entrega una “Gran Biblioteca” a la República de Venecia, oficialmente con unos 800 códex bizantinos y griegos.

Bessarion entra en contacto con los poderes venecianos, que después son intervenidos por los poderes helénicos que compiten por el norte de Italia (oficialmente Francia y los Habsburgo, extraoficialmente los Ángelus y los Láscaris). ***La Biblioteca es intervenida, más adelante, por los Duques de Florencia, los Médici, antes de ser enviada a París****.*

En la estancia en Navarra coincide con los poderes de los Reyes de Aragón y Condes de Ribagorza (Láscaris).

—

11.5. Se crea la Biblioteca de los Médici con las obras helénicas, y después se envía a París

1630-1719 = 1445-1534 Joannes Andreas Láscaris Comneno

Descendiente de Andrónico Comneno (Cristo). Filólogo helenista protegido del Cardenal Bessarion. Responsable de la Biblioteca de los Médici en Florencia. Extrae códex y manuscritos de Constantinopla y de los monasterios de Athos.

1677 (1492) Se traslada a París, cuando muere Lorenzo Médici.

1679 (1494) Intermediario entre Andreas Paleólogo y el Rey de Francia, con el fin que el primero le entregue los derechos del Imperio a cambio de recuperar Constantinopla y Morea (Grecia).

1688-1694 (1503-1509) Embajador del Rey de Francia en Venecia, donde entra en contacto con la Biblioteca que deposita el Cardenal Bessarion.

Entre los años 1677 y 1719 (1492 y 1534) viaja entre París y Roma, y participa de la compilación de las Bibliotecas de Tierra Santa*, que después son objeto de manipulación y se utilizan para reescibir la Historia.*

El linaje de los ***Médici****, Duques de Florencia y después de la Toscana se disuelve el 1737, y se utiliza para escribir la* ***Crónica de la ocupación del trono de Francia en los (falsos) siglos XVI y XVII****, y la de algunos* ***papas****.*

—

11.6. La Biblioteca Colombina (Januesa) es intervenida con motivo del Tratado de Viena, el año 1725

1691-1737 = 1506-1552 Biblioteca Colombina

Hernando Colón, el hijo del “descubridor” Cristóbal Colón, tiene una biblioteca humanística con 15.000 volúmenes, que corresponden a parte del patrimonio de la Orden Januesa (Genovesa).

1714-1721 (1529-1536) Pleitos Colombinos (última etapa). Se eliminan los derechos de los Colón, coincidiendo con las negociaciones posteriores a la Guerra de Sucesión Española.

1724 (1539) La Biblioteca se traslada a la Cartuja de Sevilla, por voluntad de Colón.

1729 (1544) La Biblioteca se traslada al monasterio de San Pablo, Sevilla, dirigido por la familia Toledo (Duques de Alba), donde es saqueada.

1737 (1552) Una vez saqueada, se traslada a la Catedral de Sevilla, y pasa a llamarse Biblioteca Colombina.

***Los Colón eran familia imperial bizantina**, al mando de la **Orden Januesa**. Hernando Colón recopila una gran biblioteca, resultado del traslado de fondos de Tierra Santa a Europa Occidental. **Entre los años 1724 y 1737 (1539-1552) se interviene la Biblioteca**, al servicio de la reconstrucción integral de la Historia.*

—

11.7. Los Duques de Alba son familia imperial Comneno, que ocupan Toledo y crean la Escuela de Traductores de textos Alejandrinos

1663 = 1293 Universidad de Alcalá

Se funda la Universidad de Alcalá de Henares, en la Archidiócesis de Toledo.

*Cuando empieza la reconquista colonial en nombre de los poderes trasladados en Hispania, se impulsa la Universidad de Alcalá. Es **el primer paso para establecer la nueva capital, en Madrid, y para reescribir la Historia de España**.*

1746 (1561) Traslado de la Corte de Toledo a **Madrid**.

1748-1769 (1563-1584) **El Escorial**. Nueva residencia de la Casa Real española, Borbón (no Habsburgo).

1729-1737 = 1544-1552 Los Duques de Alba intervienen los textos en Hispania

Los Toledo (Alba) intervienen la Biblioteca Colombina en 1729 (1544), después de haber creado la Escuela de Traductores de Toledo.

*En **1053** Nace (oficialmente) **Pedro Comneno**, hermano del emperador romano **Isaac Comneno**. **Pedro Comneno es el primer Alba de Hispania**, que coge el apellido Toledo por haber conquistado la ciudad de Toledo en ≈ 1455 (**1085**).*

*El **1053** es clave en la Nueva Cronología de Fomenko y Nosovskiy. Corresponde al salto cronológico entre el Sacro Imperio Romano de la Nación Germana y el Imperio Romano en tiempos de Cristo. **Los años 0-33 de Cristo corresponden a los años 1053-1085 del Papa Gregorio Hildebrando, que sería su reflejo**. Además, el emperador **Isaac Comneno también habría sido un reflejo de Cristo**. Por tanto, **los Alba se habrían equiparado a Cristo por dos vías, resultado de la manipulación (creación) del pasado**.*

Siglos XVII y XVIII = Siglos XII y XIII Escuela de Traductores de Toledo

Toledo se convierte en el principal centro peninsular de traducción de textos greco-latinos alejandrinos, provinientes del árabe o hebreo, para traducirlos al castellano.

*Según demuestra el profesor Julio César Santoyo el nombre de Escuela de Traductores de Toledo se usa por primera vez a principios del siglo XIX (Jourdain, Renan) y en Espanya en 1881 (Menéndez Pelayo). **Se crea su leyenda en el s.XIX**.*

—

11.8. La Biblioteca de Viena se nutre de las relaciones diplomáticas entre austriacos y otomanos

1707-1777 = 1522-1592 Ogier Ghislain Busbecq

Embajador austriaco a la Corte Otomana (oficialmente con Solimán el Magnífico) para negociar el armisticio con los otomanos.

1739-1747 (1554-1562) Como diplomático en Constantinopla obtiene una importante colección de textos griegos, que son enviados a la Biblioteca de la Corte de Viena. Oficialmente se habla de centenares.

1767 (1582) El mismo año que se oficializa el Calendario Gregoriano, Ogier es nombrado embajador en la Corte Francesa.

A lo largo del siglo XVIII (no el XVI), las bibliotecas helénicas se saquean y se trasladan a las órbitas de París y Viena.

—

11.9. Santa Inquisición, IHS (Compañía de Jesús) y J.J.Scaliger reescriben la Historia

1720-1725 = 1535-1540 Fundación de la Compañía de Jesús

La idea de la Compañía se concibe en Barcelona, en la órbita de la nobleza Januesa (Ferrer y Colom), a partir del año 1708 (1523), cuando cae Rodas. En 1720 (1535) se funda en París, y en 1725 (1540) la aprueba el Papa, un Farnese (hermano de la amante del Papa Borja, Julia Farnese).

1725-1773 = 1540-1772 Proyecto de la Compañía de Jesús

La Compañía de Jesús se crea para difundir el proyecto "papal": el traslado del Preste Juan (Gran Khan) a Roma, y **para crear las escuelas de Historia de todo el Mundo**, en que se impone el nuevo calendario.

1748 = 1563 Acaba el Concilio de Trento

Se refuerza la organización jerárquica en la Iglesia Católica. Se definen los Sacramentos de la tradición catòlica. Se proclama que **el Papa es el "Pastor Universal de toda la Iglesia"**.

1730 (1545). El Papa Paolo III (Farnese, de la órbita de los Borja) convoca el Concilio.

1767 = 1582 Calendario Gregoriano

1768 = 1583 *De emendatione temporum*, de J.J.Scaliger

Primer compendio que ordena cronológicamente la Biblia con las civilizaciones antiguas. Se utiliza hasta el siglo XXI.

1777 = 1592 Última edición oficial de la Biblia

Se edita la última edición compilada de la Biblia. Se presenta como una fuente de revelación divina. Se le otorga este carácter a la Tradición y **se niega su libre interpretación**.

A lo largo del siglo XVIII tiene lugar una alianza global, forzada por las circunstancias, que permite imponer un relato histórico a gusto de todos. El pacto habría sido legitimar todos los imperios y reconocer al Papa de Roma, ***dotándolos a todos de un pasado legendario que autoriza los poderes adquiridos****. Del Cristo original, el origen mítico del linaje, se preserva el mito de Jesús. Este episodio permite reescribir la Historia desde la órbita cristiana europea, pero rápidamente fracasa como proyecto espiritual.*

La publicación de Biblia en 1777 (1592) representa un desafío en el Reino de Francia, que se mantiene en la órbita protestante. Por este motivo se obliga al Rey francés (Hugonote) a aceptar el Catolicismo en 1778 (1593), y ***el pueblo francés (masonería) se rebela en 1789 con la Revolución francesa, confiscando los bienes del clero y acabando con la monarquía****.*

—

11.10. La Biblioteca de Alejandría se envía a J.J.Scaliger, a París

1751-1820 = 1566-1635 Patriarca Meleitos Miga

Patriarca Ortodoxo de Alejandría.

Se dispone de cartas donde se muestra que regaló libros de la Biblioteca Patriarcal de Alejandría a la Reina de Navarra (Médici) que es también Reina de Francia.

En una carta se informa que se dispone a reunir “los manuscritos árabes, etíopes y coptos, de interés para J.J.Scaliger”. Meleitos habría sido ***el Patriarca de Alejandría en tiempos de Napoleón****, que habría ido a Egipto para llevarse la Historia del Imperio Original.*

—

11.11. Los archivos y las bibliotecas imperiales de Europa se crean en el siglo XVIII

1712 Biblioteca Nacional de España, Madrid

Biblioteca creada con el saqueo de las bibliotecas de la Corona de Aragón.

1738 Fundación de la Real Academia de la Historia (Madrid). Se crea su biblioteca.

1720 Bibliothèque Nationale de France, París

La Biblioteca Real se traslada al Palacio Mazarin. Tiene su origen en la Biblioteca del Rey, creada oficialmente en 1553 (1368).

1720 Se crea el **Departamento de Manuscritos** (Orientales y Occidentales), donde se encuentra la colección **Gabinete de Genealogía Familiar** (la **falsificación genealógica de los Reyes de Francia**).

1822 El zodiaco de Dendera, dedicado a Osiris, llega a Francia y se deposita en la Biblioteca Nacional.

1922 El fondo egipcio de la Biblioteca Nacional se envía al Museo del Louvre, incluyendo el zodiaco de Dendera.

*El zodiaco de Denderah transcribe la fecha de la Pascua del año **1185**, reflejando **la fecha de la muerte de Osiris (Cristo)** según el trabajo de la "Nueva Cronología".*

1724-1737 = 1539-1552 Biblioteca Colombina, Sevilla

Expolio de la Biblioteca Januesa de los Colón. El expolio se amplía a lo largo de los siglos XVIII, XIX y XX.

1725 = 1540 Archivo General de Simancas, Valladolid

Primer Archivo Oficial de la Corona de Castilla.

1844 Primera apertura parcial al público del archivo.

1726 Biblioteca de la Corte Vienesa, Viena

Tiene su origen en la Biblioteca de la Corte Imperial, creada oficialmente en 1553 (1368), igual que en Francia.

1899 Se crea la Colección "Papir y Papirusmuseum Vienés". Recoge 18.000 objetos de 3.000 años de Historia Egipcia, oficialmente del 1500 aC. al 1500 dC.

1738 Archivo General de la Corona de Aragón, Barcelona

Su origen es el Archivo Real de Barcelona, creado oficialmente en 1503 (1318).

1503 (1318) Se crea el Archivo Real de Barcelona, a cargo de Jaime II el Justo.

1558-1678 (1188-1308) El Archivo Real está en el monasterio de Santa María de Sijena, de las **monjas sanjuanistas**. El resto del Archivo se encuentra en el monasterio de la **Orden de San Juan** y en el palacio de la **Orden del Templo de Salomón**, de Barcelona.

1726 Se decide "cerrar" las aportaciones al Archivo.

*Entre **1713** y **1725** los Borbones y los Habsburgo se reparten los poderes en Europa, y entonces se replantea el Archivo Real. A diferencia de los archivos de los Imperios emergentes, el archivo de los Catalanes es intervenido, oficialmente para clasificar los documentos y modernizar la gestión, extraoficialmente para **manipularlo en su integridad**. Tal y como sucede con **Venecia**, **Génova** y **Florencia**, es un archivo imperial original que hay que intervenir por razones de Estado.*

1734-1743 (1549-1558) Se construye el Palacio del Virrey junto al Palacio Real, y **se ubica allí la Santa Inquisición y la Real Audiencia**, que administran el Archivo.

1738 Nueva planta del Archivo, que adquiere el nombre de Archivo General de la Corona de Aragón. **En el mismo año se funda la Real Academia de la Historia (**en Madrid**). Probable inicio de la invención de la historia de la Corona de Aragón**, tal y como se conoce en el s. XXI.

1772 Traslado del Archivo en el Palacio de la Audiencia, en el antiguo palacio de la Generalidad de Cataluña.

1838 El Archivo se traslada al Palacio del Virrey, donde hasta entonces está la Inquisición (abolida en 1834).

1838 Se publica la obra "**Los condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca**", por Próspero Bofarull y Mascaró, el archivero del Archivo de la Corona de Aragón.

*Probablemente, **parte de la historia de los reyes de España se escribe en Barcelona**, basándose en los documentos imperiales que se manipulan.*

1753 The British Library, Londres

La Biblioteca Nacional del Reino Unido. Actualmente se considera el fondo bibliográfico más extenso del Mundo.

1757 Colección de los "**Manuscritos reales**". El Rey Jorge II entrega los manuscritos reales, que se remontan oficialmente desde el siglo XV (Eduardo IV).

1823 Colección "**Manuscritos del Rey**". El Rey Jorge **III** entrega manuscritos históricos a la Biblioteca Británica.

1753 The British Museum, Londres

Se abre al público por primera vez en 1759.

1753 Primera colección de **objetos egipcios**. Donación de Sir Hans Sloane.

1801-1803 **Confiscación** de las antigüedades egipcias (como la "**piedra de Rosetta**") a **Napoleón**, que son trasladadas al Museo Británico.

1825 Primera colección significativa de Oriente Medio (**Mesopotamia**), aportada por Sir Claudio James Rich.

Ss. XIX i XX = **Expolio sistemático** del patrimonio arqueológico egipcio, greco-romano, de Oriente Medio, Asia, América y Oceanía.

*El **expolio arqueológico**, incluyendo su **destrucción y falsificación sistemáticas**, aparece en el siglo XIX, después de la ocupación franco-británica de los dominios de Tierra Santa (Egipto y Palestina).*

1785 Archivo General de Indias, Sevilla

Archivo creado para centralizar la documentación referente a la Administración de los territorios de ultramar españoles.

1783 (1598) Se crea la **Casa Lonja de Mercaderes de Sevilla**, la sede del Archivo.

La colonización castellana de América tiene lugar en el siglo XVIII*. Es castellana en nombre de los Anjou (Ángelus), que ocupan el Trono de las Españas pretendido por los Habsburgo (Láscaris), con aspiraciones imperiales.*

1793 El Louvre, París

Inicialmente **Muséum central des arts de la République**. Formado por adquisiciones (compras y expolios) de los monarcas franceses.

1750-1779 Primera exposición pública del patrimonio del Rey de Francia. Se expone una colección de pinturas del Renacimiento y arte flamenco en el Palacio Luxemburgo (París).

1789 Nacionalización de los bienes de la monarquía y el clero (**Revolución Francesa**).

1793 Primera exposición de las colecciones del Rey en el Louvre.

1816 Con la capitulación de Napoleón asume el nombre de Museo Real del Louvre.

1826 Creación del **Departamento de Antigüedades egipcias**. Con los años se crean tres secciones: el Egipto Faraónico, el Romano y el Copto, en la línea de la **falsificación de la Historia de Egipto** que se instaura en el s.XIX.

1795-1817 = 1610-1817 Archivo Secreto del Vaticano, Roma

En el año 1795 (1610) se crea el Archivo Secreto. Tiene su origen oficial en la Biblioteca Vaticana, fundada en 1633 (1448). La Biblioteca Vaticana tiene, desde su origen, un significativo fondo de la Biblioteca Imperial de Constaninopla, destruida oficialmente por los turcos en 1638 (1453).

1783 Traslado oficial de los archivos de **Aviñón** al Vaticano.

1798 Napoleón ocupa Roma y el Vaticano.

1798 Traslado oficial de los archivos del Castello Sant'Angelo (fortaleza del Vaticano originaria oficialmente del Imperio Romano) al Archivo Secreto.

1810 Con Roma y el Norte de Italia ocupados por Napoleón, **se traslada el Archivo a París**.

1815-1817 Con la caída de Napoleón, **el Archivo Secreto vuelve al Vaticano**.

1881 Primeros permisos para las visitas puntuales de los eruditos que no son clérigos.

1795-1814 Biblioteca Nacional Rusa, San Petersburgo

Inicialmente se denomina **Biblioteca Pública Imperial** y durante los años 1925-1991 Biblioteca Lenin.

1773-1774 Denis **Diderot** y **Voltaire** venden su biblioteca a la emperatriz Catalina la Grande.

1814 Se inaugura la Biblioteca Imperial.

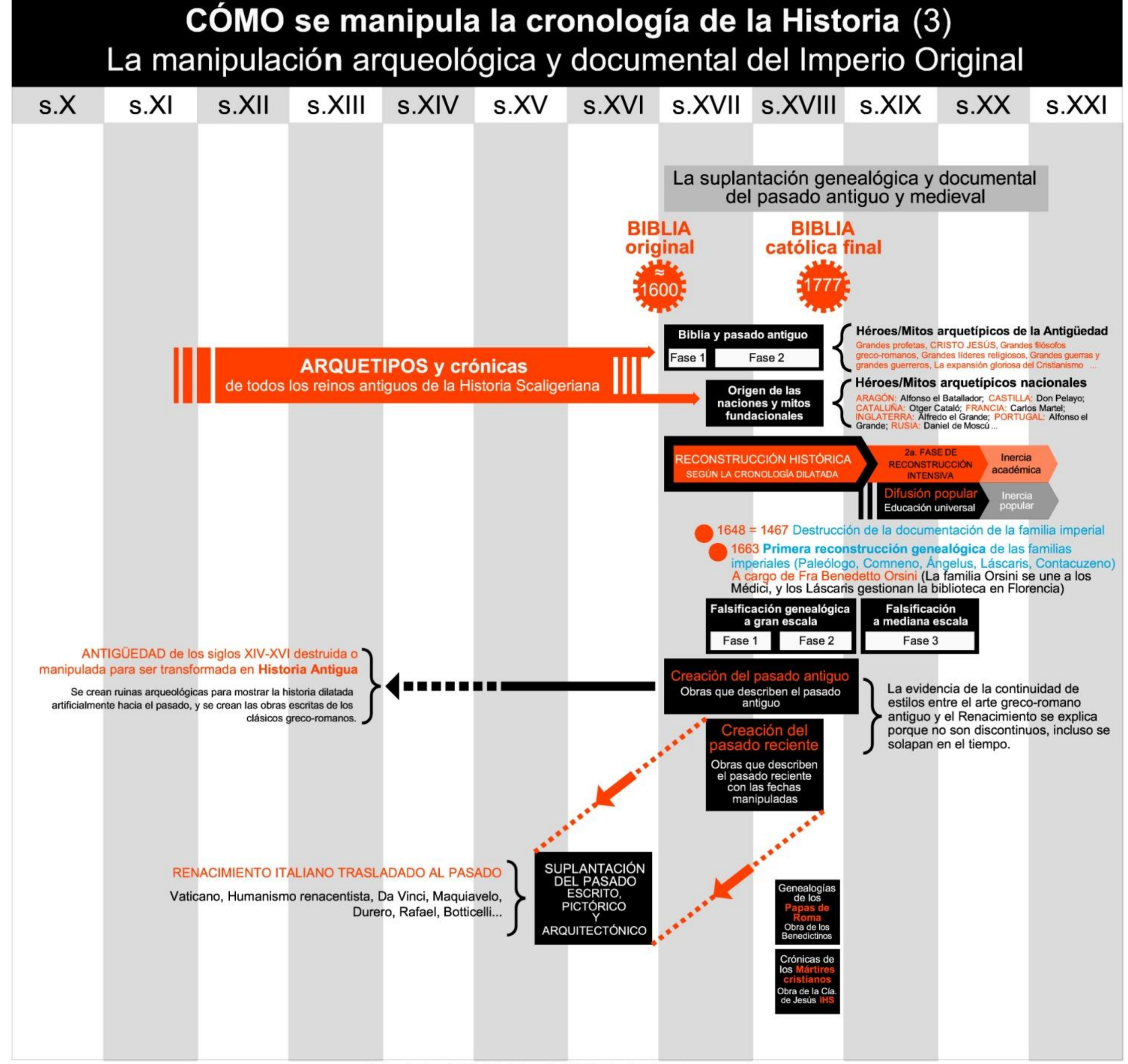
12. La manipulación arqueológica y documental del Imperio Original

12.1. La suplantación genealógica y documental del pasado antiguo y medieval

GRÁFICO 12 - Diagrama 3

DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA

Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

Tal y como se indica en el gráfico, entre los siglos XVII y XVIII se reconstruye la Historia, que se dilata, y se utilizan las crónicas y los arquetipos del texto sagrado que explica la implantación de un Imperio Mundial. Se crean los orígenes de las naciones, y nuevos héroes. Pero también se crea un pasado antiguo y uno reciente. La máxima evidencia es la continuidad de estilos entre el pasado grecorromano y el Renacimiento, que adopta iconos cristianos, en un instante que la NC sitúa en el siglo XVI. Pero todo se manipula. El

Renacimiento moderno, tal como documenta la NC, se crea en los siglos XVII y XVIII, y se sitúa en el pasado.

Por esta razón se identifican dos fases diferenciadas en la reconstrucción histórica. En un primer lugar se crea un pasado que llena los mil años añadidos, y en segundo lugar se hace una reconstrucción complementaria que incorpora, en el caso de Europa, 185 años añadidos.

En el caso de España, el jesuita Jerónimo Román de la Higuera hace este trabajo, y se inventa la historia de la Roma cristiana en la península. Se inventa docenas de personajes, pero a lo largo del siglo XVIII se cuestiona. ¿Por qué? pues para que la Iglesia cambia su rol; el Papa de Roma fracasa como nuevo Gran Khan o Preste Juan. A su vez, se inventa el mito o leyenda del martirio cristiano, y la obra de Román de la Higuera se contradice, ya que no contempla este martirio. De este modo, en el siglo XIX (no antes), se concluye que es un impostor, y que su obra es el mayor fraude de la Historia de España. Es decir, se trata de una evidencia del proceso de reconstrucción histórica que la NC ha documentado ampliamente, con la peculiaridad de que en los siglos XVIII y XIX se desautoriza. Pero todo tiene su sentido, nada es gratuito. Tal y como descifra la NC, la Compañía de Jesús crea el “Santoral” cristiano en el siglo XVIII, y la Orden Benedictina crea la genealogía de los Papas de Roma.

13. La reconstrucción de la Historia dilatada

La historia, hasta el siglo XVII, ha sido dilatada artificialmente. Esta manipulación tiene varias escalas. La manipulación principal es una invención de mil años desde el nacimiento de Cristo, y la complementaria es una de uno o dos siglos, tal y como identifica la NC. La NC atribuye esta segunda manipulación a una mala interpretación de los textos antiguos, pero también a una reconstrucción deliberada. Este ejercicio, por las múltiples evidencias que identifica, ubica una invención precisa de 185 años, que afecta a la historia de Europa Occidental. Especialmente, afecta a la historia de España, Francia, Italia y Portugal, pero afecta también a las historias del Sacro Imperio, del Vaticano, de Rusia, los Países Bajos y de Inglaterra… y de la Tierra Santa, desde Constantinopla a Egipto.

Esta reconstrucción no afecta, en absoluto, al eje fundamental de la NC. Al contrario, le aporta sentido. Esta reconstrucción identifica el origen del Sacro Imperio, del Vaticano y de los poderes trasladados a Europa Occidental. Pero también identifica el sentido de la colonización europea del mundo, el origen de los imperios europeos y el trasfondo del imperio napoleónico. En último término, corrobora el origen de los poderes financieros de la casta judía, y su impacto en el imperialismo económico que impera desde el siglo XIX.

A continuación se expone una brevísima síntesis del impacto de este ejercicio en la reconstrucción de la Historia, de acuerdo con el planteamiento de la NC. La intención es exponer el sentido de una manipulación integral de la Historia, entre los siglos XVII y XVIII, que se transforma en una Historia Oficial a partir del siglo XIX y se amplía en el siglo XX.

—

13.1. El Imperio de las Civilizaciones Humanas, ss.X-XXI



En este gráfico, tal y como ha descifrado la NC, se expone como nace, se expande, se consolida y se fragmenta un imperio que aparece en el Nilo, en Egipto, en torno a los siglos X y XI dC. Su expansión es hasta el Volga, desde donde inicia una expansión (mongol) a caballo, hasta el Norte de África (cruzando Europa), y hasta América (cruzando Asia).

A partir del siglo XVI, sin embargo, la expansión hasta América se realiza desde Europa, sin alterar a las civilizaciones americanas, que siguen su expansión. Europa se nutre del oro y la plata proveniente de América.

Pero el imperio sufre una crisis en el siglo XVII (de legitimidad), e implosiona. Entonces se pacta un nuevo reparto del mundo, se crean nuevos imperios y se escribe la Historia Oficial. La Historia Real queda escrita, simbólicamente, en el Antiguo Testamento y en el pasado antiguo.

—

13.2. Egipto = Roma = Grecia, el Imperio Original

GRÁFICO 13.2 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИJАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

La información que se describe en este gráfico es obra del trabajo de investigación desarrollado por la NC. Se expone como Egipto es el centro cultural y religioso del mundo hasta el siglo XVI, y dirige el proyecto real del Imperio Romano y del Imperio Mongol, desde el eje Nilo-Volga. Los mamelucos serían el ejército principal de este imperio, que es vencido en el inicio del siglo XIX, junto con Napoleón.

—

13.3. Arqueología y Pensamiento “antiguos”

GRÁFICO 13.3 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12

RECONSTRUCCIÓN de la Historia manipulada (1.3)
La reconstrucción dilatada de la Historia

s.X s.XI s.XII s.XIII s.XIV s.XV s.XVI s.XVII s.XVIII s.XIX s.XX s.XXI

Arqueología y Pensamiento "antiguos"
CONJUNTO DE TODAS LAS GRANDES ESTRUCTURAS MONUMENTALES
(templos, esfinges, obeliscos, pirámides, ...)
Pirámides por el Mundo
Egipto, Europa, Asia y América
NECRÓPOLIS DE LA FAMILIA REAL
Faraones / Egipto de la Biblia = Zares-Khans
Horda - Otomanos
Arte y arquitectura griegos
Arte y arquitectura romanos
Renacimiento italiano
Antiguos textos "Clásicos" greco-romanos
(Filosofía, Política, Matemáticas, ...)
Creación y reconstrucción masiva
Probable reconstrucción de la Pirámide de Keops por parte de Napoleón.
La Pirámide incorpora unas medidas con una precisión que solo se conoce en el siglo XVIII: Diámetro de la Tierra, Metro y Velocidad de la Luz.

Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

Esta información también es obra del trabajo de investigación desarrollado por la NC. Es compatible con la invención de los 185 años identificada en este ejercicio. Asimismo, muestra un paralelismo entre el proyecto napoleónico y la precisión de la pirámide de Keops. El misterio de su perfección se resuelve, y es lógico, ya que en el siglo XIX existe el conocimiento que incorpora la pirámide. También se resuelve el misterio de su vacío. Muy probablemente, esta pirámide fue diseñada para el propio Napoleón. Evidentemente, no fue la primera de las grandes pirámides, sino la última.

Egipto es, entre los siglos XIV y XVI, el centro cultural y religioso del mundo, así como la necrópolis de sus líderes. Se desarrolló, también, el arte griego y romano, y la monumentalidad, asociada al progreso tecnológico, pero Egipto mantuvo su esencia original.

Complementariamente, se identifica la continuación de estilos entre el arte clásico grecorromano y el arte del Renacimiento, que no aparece en el siglo XV sino en el siglo XVII, coincidiendo con el traslado de los poderes del Imperio en Italia.

—

13.4. Tierra Santa = Jerusalén = Varias ciudades

Hieros = Sagrado + Shalom = Paz <–> Hieros Shalom (Jerusalén) SAGRADA PAZ = SANTO SEPULCRO

GRÁFICO 13.4 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12

Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

Tal y como describe el Apocalipsis (Cap. 11), la Gran Ciudad, la ciudad donde Cristo fue crucificado, se llama simbólicamente Sodoma y Egipto. Es Jerusalén, que tiene varios nombres. El primero es Alejandría, donde Alejandro Magno fue muerto. Son muertes simbólicas, como la muerte de Jesús en la ciudad de la Jerusalén de Palestina. La ciudad de Jerusalén es una ciudad moderna, es la última "ciudad santa", y aparece en el siglo XVI. Según la NC aparece probablemente en el siglo XVII, pero de acuerdo con este ejercicio puede aparecer en el siglo XVI, coincidiendo con la creación del mito del Santo Sepulcro, en honor al primer gran emperador, Andrónico Comneno. Andrónico, tal y como describe la NC, nace en Crimea, en Fiolent. Crimea = Tierra de Cristo. Y muerte en Yoros, junto a Constantinopla. Yoros = Jerusalén.

Constantinopla, y Roma, aparecen en 1380. Constantinopla, entre los siglos XV y XVI, es Jerusalén. En el siglo XVI, Moscú se postula como la Nueva Jerusalén, que describe el Apocalipsis. Ahora bien, según este ejercicio, también podría aparecer en el siglo XVII.

El Templo de Salomón es el templo de la Santa Sofía (sabiduría), de Constantinopla, y la funda Solimán el Magnífico en el siglo XVI. Este templo es musulmán desde el siglo XVIII.

Jerusalén es cristiana desde el siglo XIX. Antes habría sido el símbolo de un cristianismo previo, que los musulmanes defienden como propio.

—

13.5. América anterior al “1492”

GRÁFICO 13.5 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

Esta es, probablemente, una de las más curiosas manipulaciones de la historia. Según la NC, la colonización europea de América comienza en la segunda mitad del siglo XVII, y antes existe un vínculo pacífico entre Europa y América. ¿Cuál es el motivo? pues el motivo es que Europa pretende reocupar el Imperio, y América está aislada, siendo más débil por el hecho de no haber desarrollado la pólvora. En esta reconstrucción que propone la NC, los EE.UU. no habrían sido una colonia inglesa independizada, sino un nuevo estado que ocupa las tierras de la Horda rusa, cuando la Horda y España habrían estado en el mismo bando.

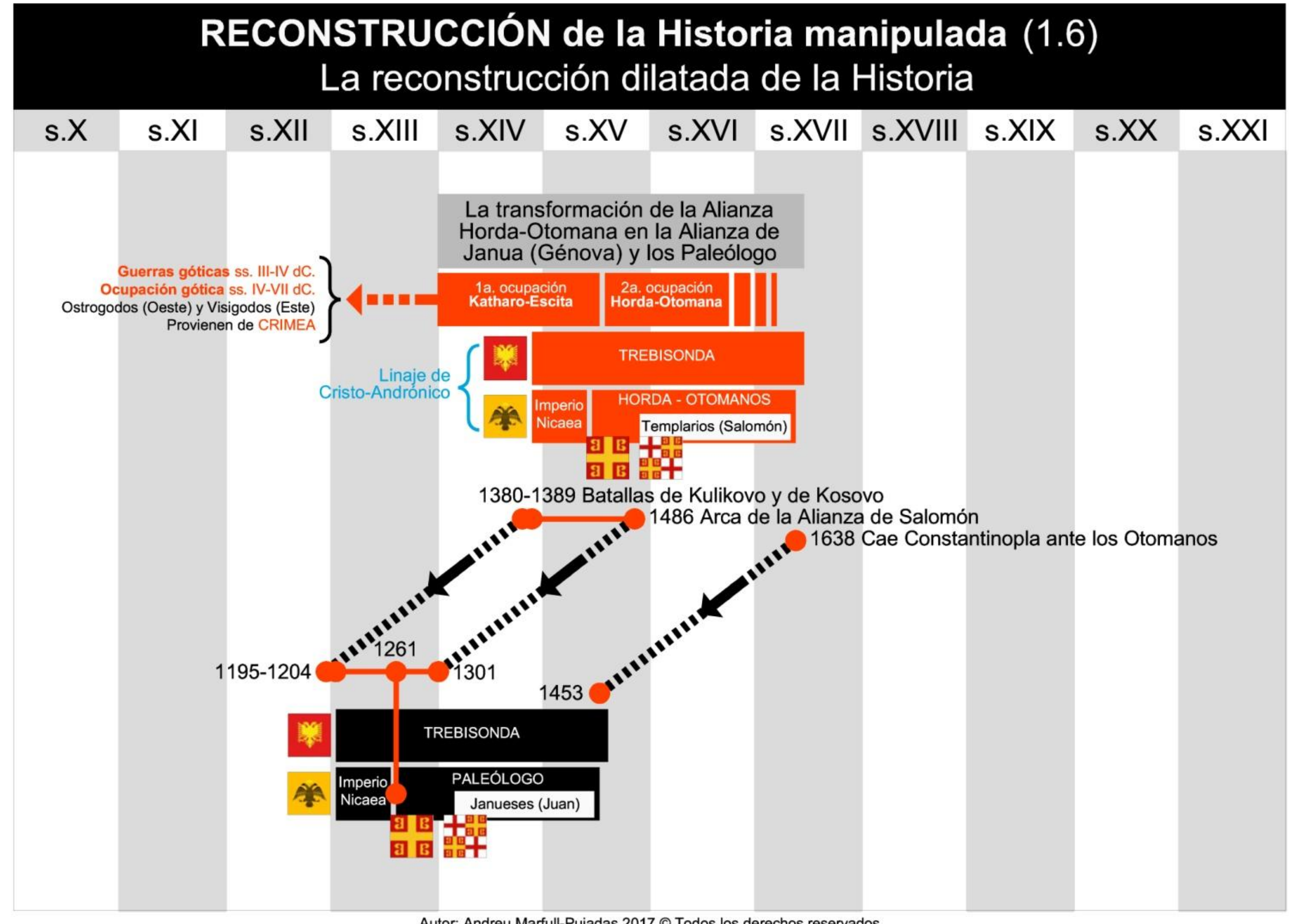
Este ejercicio mantiene la esencia de esta historia, pero le aporta un matiz. Las conquistas de Hernán Cortés y Yermak Timoféyevich habrían sido historias paralelas, pero la gesta de Cortés habría sido en los años 1703-1706 (1518-1521), tal como se expone en el gráfico 18, y habría tomado de referencia a la crónica de Yermak, que habría sido anterior. La ocupación de Cortés no habría sido una conquista, sino una toma de posesión, desde Europa, en nombre de la Horda y el Sacro Imperio, que entonces se habrían aliado. El mapa que precede este capítulo, de Vaz Dourado, representa este instante. Pero los poderes del Imperio cambiarían de manos en España. Entrarían los Anjou (Borbón), los poderes bizantinos de los Ángelus. Los Habsburgo, los poderes bizantinos los Láscaris, cederían el trono de España. Entonces se modificaría la Historia.

La historia de la lucha entre los Ángelus y los Láscaris, por el control del ejército del Imperio (la Orden del Templo de Salomón) se explica en el detalle del gráfico 18.

—

13.6. La transformación de la Alianza Horda-Otomana en la Alianza de Janua (Génova) y los Paleólogo

GRÁFICO 13.6 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Autor: Andreu Marfull-Pujadas 2017 © Todos los derechos reservados
Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

En este apartado se representa, explícitamente, el traslado de la alianza del Imperio (entre la Horda y los Otomanos), al pasado. Esta alianza se traslada 185 años atrás, y en su lugar se crea la historia alternativa de la alianza entre los Paleólogo y los Genoveses. Todos ellos serían el poder del Imperio. Hasta el siglo XVII no se separan definitivamente.

Las batallas de Kulikovo y Kosovo, entre los años (oficiales) de 1380 y 1389, se corresponderían a las luchas en Constantinopla entre los años 1195 y 1204. Esta reconstrucción complementa el trabajo realizado por la NC.

14. Los casos de Cataluña y de Al Ándalus

En este ejercicio se trabaja, especialmente, la reconstrucción de la historia del origen del poder del Imperio en la Península Ibérica. Iberia proviene del Reino de Iberia, del Cáucaso. Los protagonistas originarios son los catalanes (desde Provenza a Valencia) y los andaluces.

Los casos de Cataluña y de Al Ándalus representan dos grandes episodios manipulados de la historia de España. Cataluña es el poder original del Imperio de la Horda (helénica) en la península, y Al Ándalus es el poder del Imperio Otomano, o árabe. Los orígenes de las coronas de Castilla y de Aragón son una invención, que se gesta en la segunda mitad del siglo XVII y se actualiza en los siglos XVIII y XIX. El origen del Reino de Granada se manipula entre los siglos XVII y XIX.

También hay una gran manipulación en la historia de Vizcaya (Biscaia), que representa una segunda ocupación de la Horda en España, y el origen de los poderes de Navarra, que primero ocupan Francia y después Castilla (Borbón = Anjou = Ángelus). Las evidencias lingüísticas y genéticas corroboran esta información. El idioma vasco es una mezcla de la lengua occitana (catalana) y de la lengua caucásica (eslava y turca). Siguiendo este planteamiento, el verdadero pueblo vasco aparece en los siglos XVI o XVII, no antes. Esta revisión del origen del Reino de Navarra encaja con la reconstrucción que aquí se trabaja. Los mapas medievales, en su conjunto, ignoran Navarra porque entonces no existía. Como mucho aparece en las últimas versiones, que habría que situar en el siglo XVII.

Complementariamente, Galicia, León y Portugal están en la raíz de Cataluña, y Santiago es su origen. Él sería Jacob (Biblia), y Jaime I el Conquistador, el primer rey Comneno de la historia oficial de Cataluña (asociado a Andrónico, y por lo tanto a la María Magdalena provenzal). El Santo Cáliz en Santiago es una muestra de su vínculo con María Magdalena. De hecho, todo apunta a que este origen está relacionado a la lucha del siglo XV, que culmina con el Arca de la Alianza en 1486. Tirante el Blanco, Roger de Flor, el Rey Arturo, Constantino, el mito de París y Helena de Troya… y Marco Antonio y Cleopatra forman parte de esta historia. Es el origen de la Flor de Lis en Aviñón, Montpellier, Nápoles e Inglaterra, y el origen de los poderes cátaros y templarios en el papado de Aviñón (que la historia oficial ha desvinculado deliberadamente). En la Biblia se corresponde con el éxodo de Babilonia del pueblo Hebreo (no se dirige a Babilonia, sino que proviene de Babilonia, El Cairo), que se instala en Aviñón. Es decir, es el mito de Moisés, que la historia oficial ha situado también en el siglo VIII, con el éxodo sarraceno del general egipcio Musa (Moisés) que llega hasta el Ródano (Provenza).

Esta historia apunta al 1486, al Apocalipsis, al Arca de la Alianza y al origen simbólico del pueblo de Israel bíblico, asentado entonces en el eje Ródano-Ebro-Granada. Desde allí emergerían nuevos símbolos, nuevas crónicas, que vincularían Tierra Santa con esta "Tierra Prometida".

Las leyendas de San Jaime y de Moisés serían parte de la misma crónica, igual que lo es la del origen de Israel (Jacob=Jaime), y el origen del misterio del Priorato de Sión vinculado a la María Magdalena provenzal. **Por este motivo el Priorato de Sión custodia el Arca de la Alianza en Aksum (Abisinia, Etiopía). Parte de su secreto es, pues, el nacimiento del pueblo de Israel, el mito del mesías y su icono sagrado. María Magdalena representa la inflexión de los poderes de un linaje divino a un linaje terrenal, pero cristiano, en Europa Occidental**.

Este relato encaja perfectamente con la reconstrucción de la NC. Asimismo, tal y como sugiere este ejercicio, este episodio confluiría en el traslado de los poderes imperiales a Occidente, que permitirían diseñar por un lado el proyecto original del Vaticano (hebreo = mongol), antes de su marcado mensaje católico. De hecho, desde allí se acabaría dirigiendo el devenir de la historia oficial. La crónica que se acabaría imponiendo se adaptaría a la voluntad de la escuela espiritual de Occidente, liderada en origen desde el eje Marsella-Barcelona, con epicentro en Montpellier, que daría origen al Románico, y luego al Gótico. Gothia, en origen, es Crimea, tal y como lo reconoce la historia oficial. El traslado principal sería, entonces, de Crimea a Aviñón. El éxodo de Crimea seria el éxodo de Egipto, tal y como identifica la NC. De allá proviene el pueblo cátaro, de Katharia, antes de ser "mutilado" por una posterior ocupación imperial (ver el gráfico 15.3). Todo encaja.

Originariamente, los poderes del Imperio se asientan en Occitania. El eje principal de la órbita de la Horda (Gothia) se sitúa en Occitania (desde el norte de Italia hasta Murcia), y el eje principal de los Otomanos se

sitúa en el Reino de Granada (Al Ándalus). **Este episodio genera una lucha, que la historia oficial asimila a la ocupación sarracena hasta Poitiers, en el siglo VIII. Pero también genera un pacto: el Arca de la Alianza, que da lugar a un amplio abanico de símbolos, y a una próspera etapa de convivencia Horda-Otomana. Esta convivencia se mantiene desde 1486 hasta 1677 (1492+185), y empieza así una nueva era** (ver el apartado 5.1).

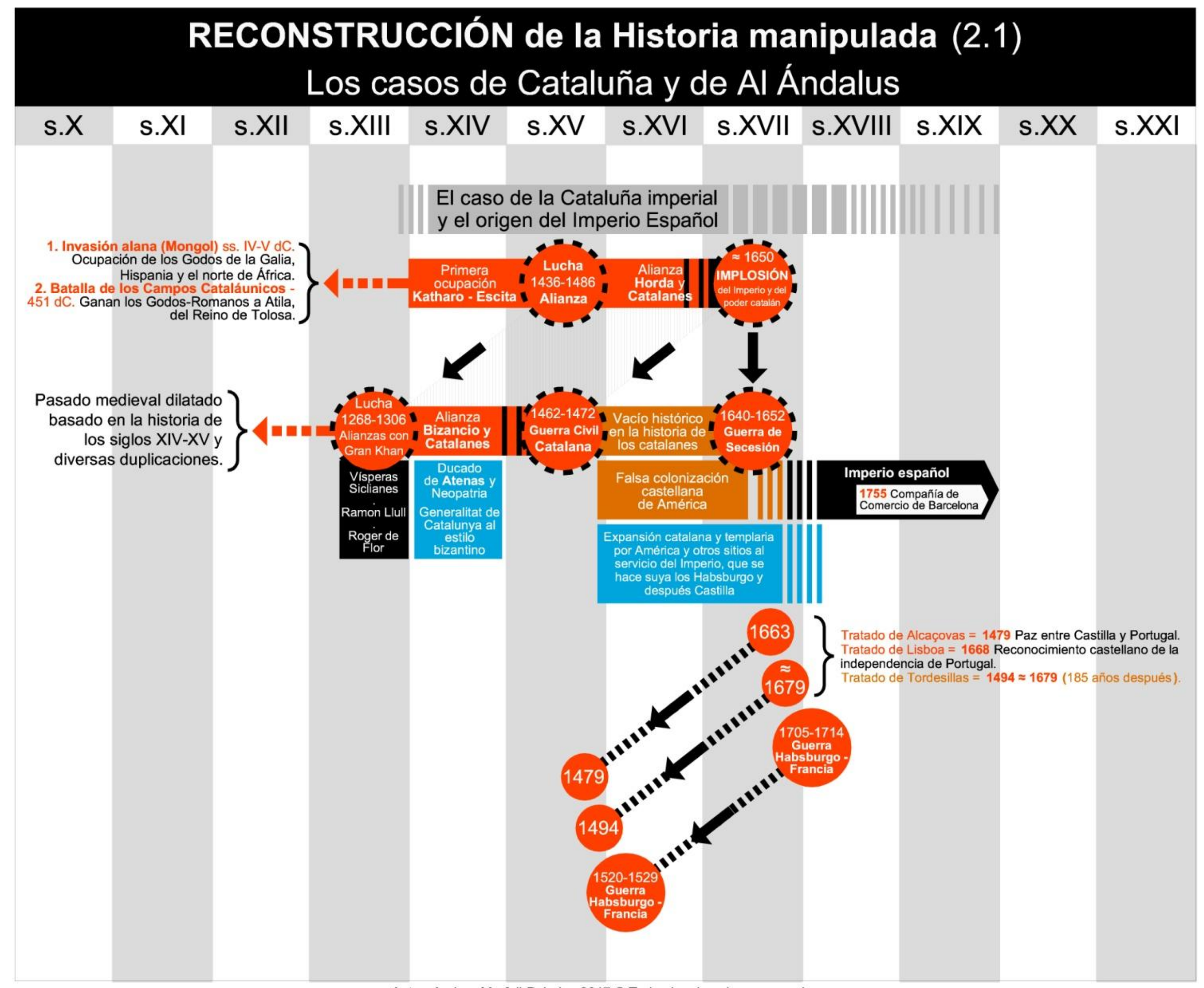
—

14.1. El caso de la Cataluña imperial y el origen del Imperio Español

GRÁFICO 14.1 - Diagrama 3

DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA

Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Autor: Andreu Marfull-Pujadas 2017 © Todos los derechos reservados

Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

El Imperio Español habría sido castellano entre los años 1715 y 1830, cuando América se independiza. Se corresponde con el Siglo de Oro español (1530-1645), que se sitúa 185 años atrás. Antes, el Imperio está dirigido desde la órbita catalana, aliada con Italia y el Sacro Imperio de los Habsburgo (Láscaris), que son los herederos del Imperio de Nicaea y los aliados naturales de la Horda rusa (los herederos del Imperio de Trebisonda-Crimea).

Las crónicas de los Reyes Católicos y de los Habsburgo de España son una invención posterior. Esta conclusión es totalmente compatible con la NC, que descifra que los Habsburgo son una copia de la Horda, hasta el inicio del siglo XVII. Así pues, todo es coherente con la NC, ya que la colonización española no comienza realmente en 1492, sino en la segunda mitad del siglo XVII. La manipulación de 185 años se confirma. 1492 = 1677. El Tratado de Tordesillas es el 1679 (1494), y tiene la finalidad de reocupar el Imperio, bajo la bendición del último Gran Khan, el Papa de Roma (Borja), que ocupa Valencia, Nápoles, Aviñón y Roma. Por este motivo, la independencia de Portugal es el 1668, no antes, y Tordesillas es posterior (en 1679).

La separación entre Castilla y Portugal se produce en el siglo XVII, no antes. En un inicio son poderes bizantinos (Horda-Otomanos). El origen de los poderes de Portugal es bizantino, no borgoñés (fuente: *El Becerro*). El origen de los poderes de Castilla es de la Horda, de Vizcaya, que originariamente se habría aliado con los Catalanes, y la raíz hay que encontrarla con el Duque de Alba, de origen Comneno. Los Láscaris Comneno se habrían instalado en Hispania, pero en el siglo XVIII deben abandonarla, ya que los Ángelus ocuparían su lugar. Ahora bien, los Alba se camuflan, y modifican su origen (toledano). Asimismo, ciertos documentos atestiguan que son, realmente, Comneno, pese al intento de borrarlos. Tal y como se indica en este ejercicio, los Láscaris Comneno se convierten en los Habsburgo, y los Ángelus se transforman en los Anjou (y Borbón). El primer supuesto es una aportación nueva a la NC, el segundo es una conclusión argumentada de la NC.

La historia principal de Cataluña está trasladada al pasado, en 185 y 370 años. De este modo, se ha creado un falso pasado medieval y una falsa Edad Moderna (tal como descifra la NC).

Tal como se ha indicado, los poderes originales provienen de Crimea y Egipto, y propician un pacto en 1486 (el Arca de la Alianza), que fomenta la convivencia y la prosperidad. Pero en el siglo XVII el pacto se quiebra.

La lucha entre los Anjou (Ángelus) y los Habsburgo (Láscaris) por el control de Occitania (siglo XVII) acaba con la partición de Cataluña entre Francia y España. El Tratado de Corbeil (1258=1628), junto con la persecución cátara, son unos hechos enviados 370 años al pasado. 370 = 185×2. Motivo: Gráficos 3 y 4. Son hechos vinculados a la crónica oficial de la Orden del Templo de Salomón, que se envía 370 años al pasado. Pero, realmente, esta Orden militar es intervenido por el rey de Francia el 1677 (1307+370), y tiene que ver con la lucha entre los franceses y los Habsburgo que aparece entonces, y con el viaje de Cristóbal Colón, en 1492 (1307+185). De esta manera se crea una triple historia, donde 1307=1492=1677. Motivo: gráficos 3, 4, 13 y 18.

Esta historia hay que entenderla bien. De hecho, entre el pacto de 1486 y el siglo XVII tiene lugar un proceso de asentamiento que conviene interpretar. A lo largo de los siglos XVI y XVII, a pesar de la convivencia Horda-Otomana, se reparten los poderes de la Horda en Europa Occidental. Estos hechos equivalen a la Guerra de los Cien Años y a las guerras hispánicas de los siglos XIV y XV, que la historia oficial ha situado 185 años atrás. Del mismo modo, la lucha entre los catalanes y el rey, que origina la unión de Castilla y Aragón en el siglo XV, se sitúa, también, en el siglo XVII. Es decir, se ha duplicado. Por este motivo la lucha y el desenlace es el mismo. Los catalanes se alían con Francia, y acaban unidos a Castilla, en ambos casos.

La historia oficial ha duplicado la lucha entre catalanes y castellanos del siglo XVII en dos guerras “menores”: la Guerra Civil Catalana y la Guerra de los Segadores. En realidad, esta única lucha representa la apropiación de Cataluña de los poderes venidos de Bizancio tras la implosión del Imperio a mediados del siglo XVII, que es intervenido por los Otomanos.

Pero esta duplicidad en 185 años no es la única que afecta a los conflictos entre catalanes y castellanos. La historia oficial ha desvinculado la lucha por el control de Italia (1520-1529) de la lucha por el control de Hispania (1705-1714), pero forman parte del mismo relato. Todo adquiere un significativo sentido cuando se solapan ambos hechos, y se vincula el pésimo destino de Hernán Cortés y de Cristóbal Colón (el año 1535) con el Tratado de La Haya de 1720. En el detalle del gráfico 18 se amplía esta crónica.

Fechas significativas:

Ss. XIV y XV Ocupación Kathara (Escita)

Representa la primera ocupación militar del Imperio en Hispania. La historia oficial lo sitúa mil años atrás.

Ss. XV-XVII Alianza entre el Imperio y los Catalanes

Sicilia, Valencia, Mallorca y los Ducados de Atenas y Neopatria son tierras helénicas, que la historia oficial hace catalanas. La Generalidad de Cataluña se crea al estilo bizantino. El Imperio Catalán se traslada 185 años al pasado, y es, en origen, el resultado de una alianza imperial Horda-Otomana. Es un resultado del Arca de la Alianza, de 1486, que aparece junto al "papado" de Aviñón y múltiples mitos (San Jaime, María Magdalena, Jacob, Moisés…). Jaime I el Conquistador (asociado simbólicamente a San Jorge) está en el eje de esta reconstrucción, que lo asimila a Jacob y a San Jaime. Los Rocafull occitanos (parientes oficiales de los Comneno y de los Láscaris, así como líderes de la Orden de San Juan) serían sus parientes más cercanos (y, quizás, los verdaderos Rockefeller).

Ss. XV-XVII Vacío histórico en el sentido de la historia de los catalanes y falsa colonización castellana de América

Ss. XV-XVII Expansión catalana y templaria por América y otros lugares al servicio del Imperio, que luego se camufla con el imperio de los Habsburgo castellanos y portugueses (aliados de los catalanes).

Ss. XVI y XVII Lucha por el control de la península Ibérica

Las guerras entre catalanes, castellanos y portugueses, de los siglos XIV y XV (donde participa toda Europa, en el marco de la Guerra de los Cien años) ocurren 185 después.

1522-1638 (1337-1453) Guerra de los Cien Años. Lucha por el control de Europa Occidental, por parte de los poderes imperiales. Es el germen de los estados europeos.

1628 = 1258 Tratado de Corbeil. Primera fractura de los dominios catalanes, cátaros y templarios

Mediados del s. XVII Alianza entre Castilla (poderes intrusos de la Horda rusa) y los dominios imperiales de los Catalanes, después de una guerra. Portugal participa, y consigue liberarse de Castilla, aliándose con Inglaterra.

1663 = 1479 Tratado de Alcaçovas. Paz entre Castilla y Portugal

1668 Tratado de Lisboa. Reconocimiento castellano de la independencia de Portugal

1677 = 1492 = 1307 Los poderes de la Orden del Templo de Salomón son ocupados por el Rey de Francia (Anjou = Ángelus)

Los hechos de 1677 se traducen en dos fechas: el 12 de octubre de 1492 y el 12 de octubre de 1307, separados con 185 años exactos.

- La crónica de 1677 se ha borrado. Representa el inicio del desafío de Francia en el corazón de Europa. La historia oficial lo asimila al Rey Sol, Luis XIV de Borbón y Duque de Anjou.
- La crónica de 1492 honra un cambio de poderes para recuperar el control del Imperio. Colón habría sido un príncipe del Imperio, un líder de la Orden de los Templarios, que se pone al

servicio de la Horda. Su primer viaje, iniciado en Barcelona, habría sido el segundo viaje oficial, en 1678 (1493).

- La crónica de 1307 es el fin de la independencia de la Orden militar del Imperio en Occidente.

1679 = 1494 Tratado de Tordesillas

1705-1714 = 1520-1529 Guerra Habsburgo-Francia. Lucha por el control de Hesperia (eje Italia-Hispania), que se mantiene hasta 1725.

1715 Inicio del Imperio Español en nombre de Castilla

Se impone la crónica oficial de los Reyes Católicos, de Carlos V, de la unión entre las coronas de Castilla y de Aragón, etc.

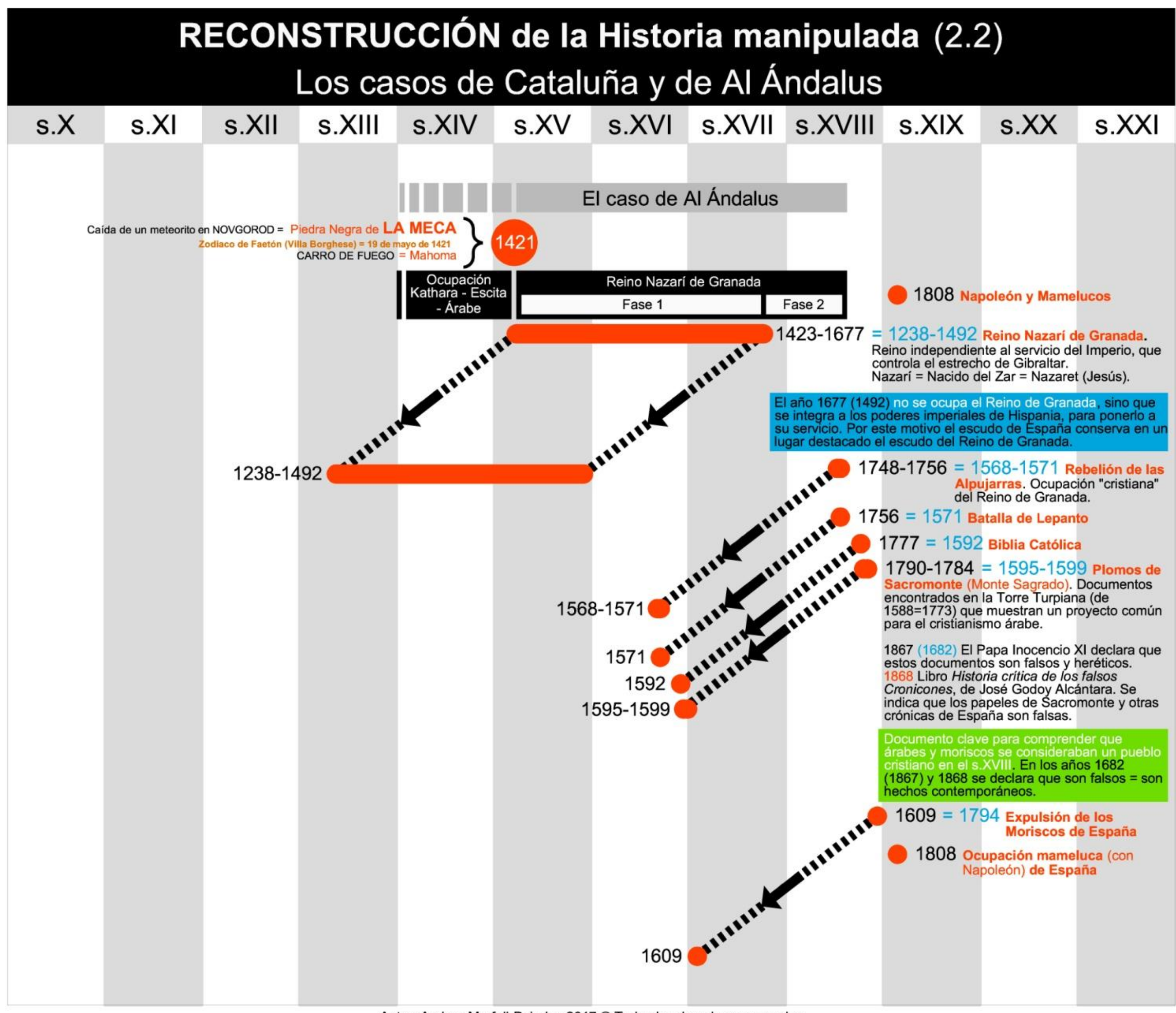
Se crea también el mito de Cristóbal Colón (que era un príncipe del Imperio), y se borra su pasado catalán y templario.

Las desposesiones de Colón y de Cortés no son en el año 1535/1536, sino en 1720/1721, coincidiendo con la retirada de los Habsburgo de España (Tratado de la Haya de 1720).

—

14.2. El caso de Al Ándalus

GRÁFICO 14.2 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

Esta reconstrucción es una versión preliminar. Pero se adapta al relato histórico alternativo que propone la NC, y también al salto de 185 años.

Tal y como se expone, Al Ándalus habría sido el Reino Nazarí de Granada, que oficialmente se sitúa en los años 1238-1492. Sólo hay que añadir 185 años para comprenderlo bien. Se corresponde a los años 1423-1677. Coincide perfectamente con la época de esplendor del Imperio. Y se corresponde con la caída del gran meteorito que la NC sitúa en el año 1421. Este sería el origen de La Meca, el carro de fuego de Mahoma, y también del Reino de Granada. Se trata, por tanto, de un reino con un fuerte contenido simbólico. Inicialmente representa el control del estrecho de Gibraltar por parte de Tierra Santa. Pero desde el año 1677 (1492) se incorpora a los nuevos poderes de Hispania, que se proponen re-ocupar el mundo en nombre del Sacro Imperio Romano.

Granada no fue vencida ni los árabes fueron expulsados en 1492 (1677). Fue un reino integrado al nuevo proyecto romano europeo. Por esta razón Granada es un reino que forma parte del Escudo de España. De acuerdo con la reconstrucción provisional que muestra este gráfico, la expulsión real de los árabes de

Andalucía se realiza en 1794 (1609), después de la Revolución Francesa (1789) y antes de la ocupación napoleónica de España, tierra Santa, Roma, Malta, Génova, etc., por parte de los Mamelucos (en 1808).

Esta reconstrucción corrobora la división simbólica entre el Cristianismo y el Islam que descifra la NC. La NC expone que la ruptura entre el Corán y la Biblia tiene lugar entre los siglos XVIII y XIX. Esta sería también la ruptura entre los árabes y los cristianos en Hispania.

Fechas significativas:

1423-1677 = 1238-1492 Reino Nazarí de Granada

Reino independiente al servicio del Imperio, que controla el estrecho de Gibraltar. Nazarí = Nacido del Zar = Nazaret (Jesús).

El año 1677 (1492) no se ocupa el Reino de Granada, sino que se integra a los poderes imperiales de Hispania, para ponerse a su servicio. Por este motivo el escudo de España conserva el escudo del Reino de Granada en un lugar destacado.

1748-1756 = 1568-1571 Rebelión de las Alpujarras. Ocupación “cristiana” del Reino de Granada.

1756 = 1571 Batalla de Lepanto

1777 = 1592 Biblia Católica

1780-1784 = 1595-1599 Plomos (o libros plúmbeos) de Sacromonte (Monte Sagrado), en Granada

Documentos encontrados en la Torre Turpiana (1588 = 1773) que muestran un proyecto común para el cristianismo y los árabes.

Documento clave para comprender que árabes y moriscos se consideraban un pueblo cristiano en el s.XVIII. En los años 1682 (1867) y 1868 se dice que son falsos = son hechos contemporáneos.

- 1867 (1682) El Papa Inocencio XI declara que estos documentos son falsos y heréticos.
- 1868 Libro ***Historia crítica de los falsos cronicones***, de José Godoy Alcántara. Se dice que los plomos de Sacromonte y otras crónicas son falsos.

1794 = 1609 Expulsión de los Moriscos de España

1808 Ocupación mameluca (con Napoleón) de España

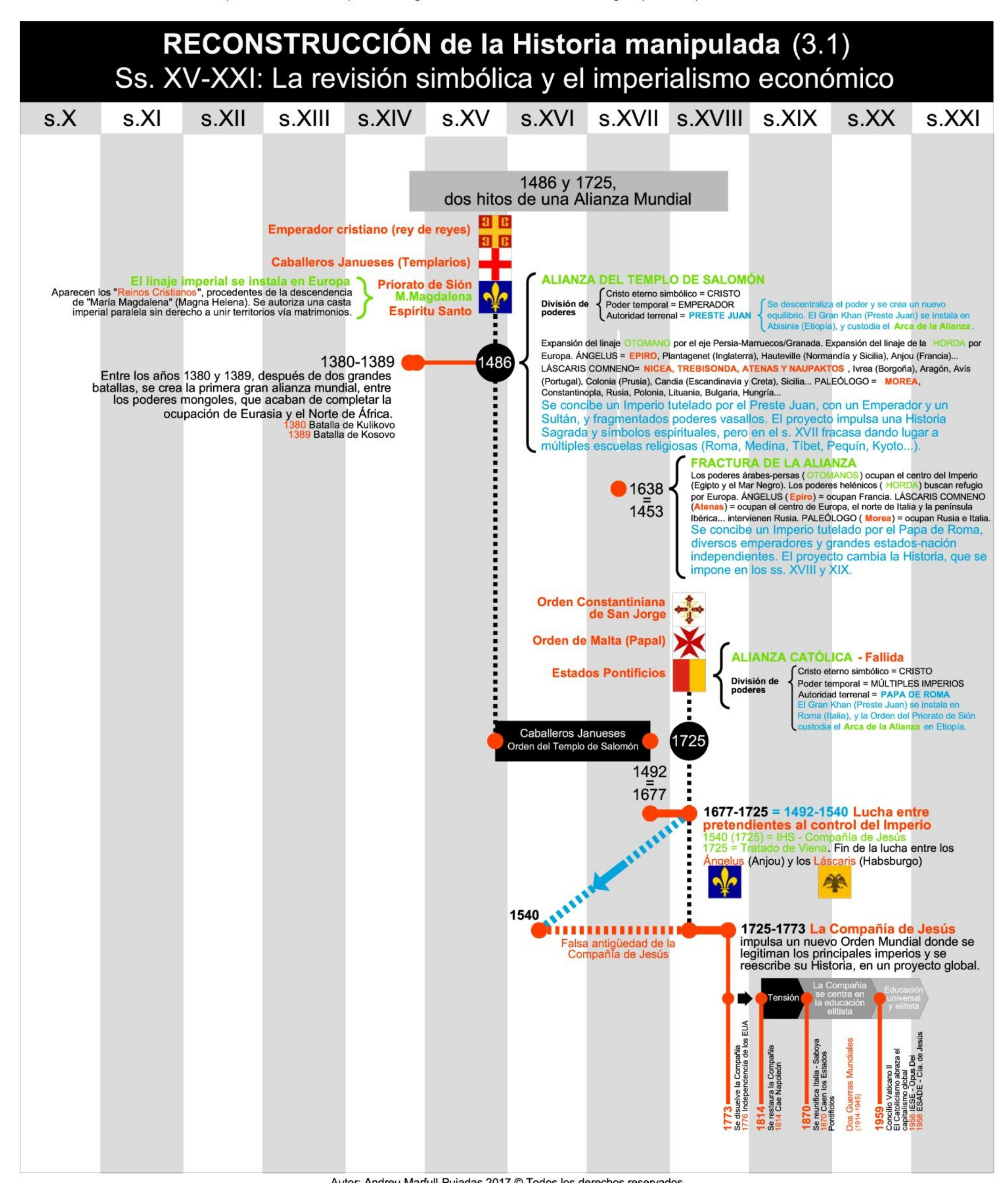
15. Ss. XV-XXI: La revisión simbólica y el imperialismo económico

Si se modifica la Historia se crean nuevos símbolos, asociados a nuevos valores. Este es el caso del origen del imperialismo económico que impone en el siglo XIX. Hasta entonces, el diseño de las finanzas es un instrumento al servicio del Imperio Original. La casta judía es el principal garante, y en la raíz del poder sacerdotal que lo crea. Desde el siglo XIX se convierte en un poder aliado con los poderes de los estados independientes, y de las grandes corporaciones (esta segunda parte, sin embargo, no se explora en este ejercicio. Sólo se profundiza la comprensión de su origen).

El origen de los poderes imperiales, tal y como aquí se explora, se sitúa en el Arca de la Alianza, el año 1486. El fin de estos poderes, transformados en una nueva alianza, se sitúa en el siglo XVIII, coincidiendo con el diseño de la cruenta colonización europea del mundo. Debido a esta segunda alianza se alteran los símbolos del poder, y aparece el Imperialismo Económico.

—

15.1. 1486 y 1725, dos hitos de una Alianza Mundial



1380-1389 = 1195-1204 La Gran Guerra

Entre los años 1380 y 1389, después de dos grandes batallas, se crea la primera gran alianza mundial, entre los poderes mongoles, que acaban de completar la ocupación de Eurasia y el Norte de África. Fechas significativas:

1380 Batalla de Kulikovo.

1389 Batalla de Kosovo.

1486 = 1301 ALIANZA DEL TEMPLO DE SALOMÓN

Origen de la dualidad del emperador cristiano (Rey de Reyes) en Constantinopla y en Etiopía / de los caballeros Janueses (Templarios) / del Priorato de Sión y de los símbolos de María Magdalena y del Espíritu Santo.

División de poderes: Cristo eterno simbólico = CRISTO / Poder temporal = EMPERADOR / Autoridad terrenal = PRESTE JUAN.

Expansión del linaje OTOMANO por el eje Persia-Marruecos/Granada. Expansión del linaje de la HORDA por Europa. ÁNGELUS = EPIRO, Plantagenet (Inglaterra), Hauteville (Normandía y Sicilia), Anjou (Francia)… LÁSCARIS COMNENO= NICEA, TREBISONDA, ATENAS Y NAUPAKTOS, Ivrea (Borgoña), Aragón, Avís (Portugal), Colonia (Prusia), Candia (Escandinavia y Creta), Sicilia… PALEÓLOGO = MOREA, Constantinopla, Rusia, Polonia, Lituania, Bulgaria, Hungría…

Se concibe un Imperio tutelado por el Preste Juan, con un Emperador y un Sultán, y fragmentados poderes vasallos. El proyecto impulsa una Historia Sagrada y símbolos espirituales, pero en el s. XVII fracasa dando lugar a múltiples escuelas religiosas (Roma, Medina, Tíbet, Pequín, Kyoto…).

1638 = 1453 FRACTURA DE LA ALIANZA

Los poderes árabes-persas (OTOMANOS) ocupan el centro del Imperio (Egipto y el Mar Negro). Los poderes helénicos (HORDA) buscan refugio por Europa. ÁNGELUS (**Epiro**) = ocupan Francia. LÁSCARIS COMNENO (**Atenas**) = ocupan el centro de Europa, el norte de Italia y la península Ibérica… intervienen Rusia. PALEÓLOGO (**Morea**) = ocupan Rusia e Italia.

Se concibe un Imperio tutelado por el Papa de Roma, diversos emperadores y grandes estados-nación independientes. El proyecto cambia la Historia, que se impone en los ss. XVIII y XIX.

1677-1725 = 1492-1540 Lucha entre pretendientes al control del Imperio

1725 = 1540 ALIANZA CATÓLICA – Fallida

División de poderes: Cristo eterno simbólico = CRISTO / Poder temporal = MÚLTIPLES IMPERIOS / Autoridad terrenal = PAPA DE ROMA.

El Gran Khan (Preste Juan) se instala en Roma (Italia), y la Orden del Priorato de Sión custodia el Arca de la Alianza en Etiopía.

1540 (1725) = IHS – Compañía de Jesús.

1725 = Tratado de Viena. Fin de la lucha entre los Ángelus (Anjou) y los Láscaris (Habsburgo).

1725-1773 = 1540-1773 La Compañía de Jesús

La Compañía impulsa un nuevo Orden Mundial donde se legitiman los principales imperios y se reescribe su Historia, en un proyecto global.

1540-1725 Falsa antigüedad de la Compañía de Jesús.

1725 (1540) **Se funda la Compañía en Roma (**origen en 1707 (1522) en Montserrat (Barcelona), y en 1719 (1534) en París**). El año 1707 representa la inflexión de la autoridad de los Habsburgo (Láscaris) en Hispania. El año 1719 representa la autoridad de París (Anjou=Ángelus) sobre el proyecto jesuita español**.

1773 Se disuelve la Compañía en la órbita Borbón.

1776 Independencia de los EE.UU.

1814 Se restaura la Compañía.

1814 Cae Napoleón e Italia se fractura.

1814 **Fin de la República de Génova e independencia de la Confederación Suiza (respecto al Sacro Imperio Romano). Probable origen de los Estados Pontificios y de la famosa Guardia Suiza Pontificia**.

1870 Se reunifica Italia – los Saboya (familia Láscaris).

1870 Caen los Estados Pontificios.

1914-1945 Dos Guerras Mundiales.

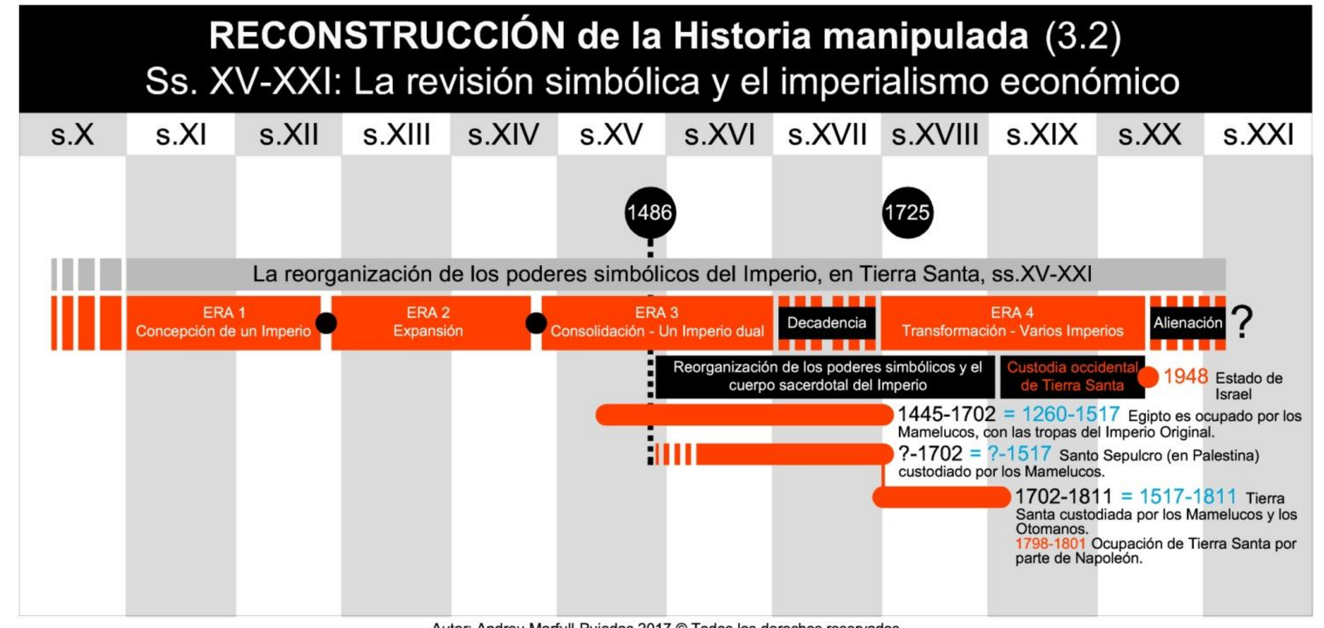
1959 Concilio Vaticano II. El catolicismo abraza el capitalismo global.

- 1958 IESE (Pamplona) – Opus Dei.
- 1958 ESAde (Barcelona) – Cía de Jesús.

—

15.2. La reorganización de los poderes simbólicos del Imperio, en Tierra Santa, ss.XV-XXI

GRÁFICO 15.2 - Diagrama 3
DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA
Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

1486-1811 Reorganización de los poderes simbólicos y el cuerpo sacerdotal del Imperio

1445-1705 = 1260-1517 Egipto es ocupado por los Mamelucos, con las tropas del Imperio Original

1486?-1702 = 1260?-1517 Santo Sepulcro (en Palestina) **custodiado por los Mamelucos**

1702-1811 = 1517-1811 Tierra Santa custodiada por los Mamelucos y los Otomanos

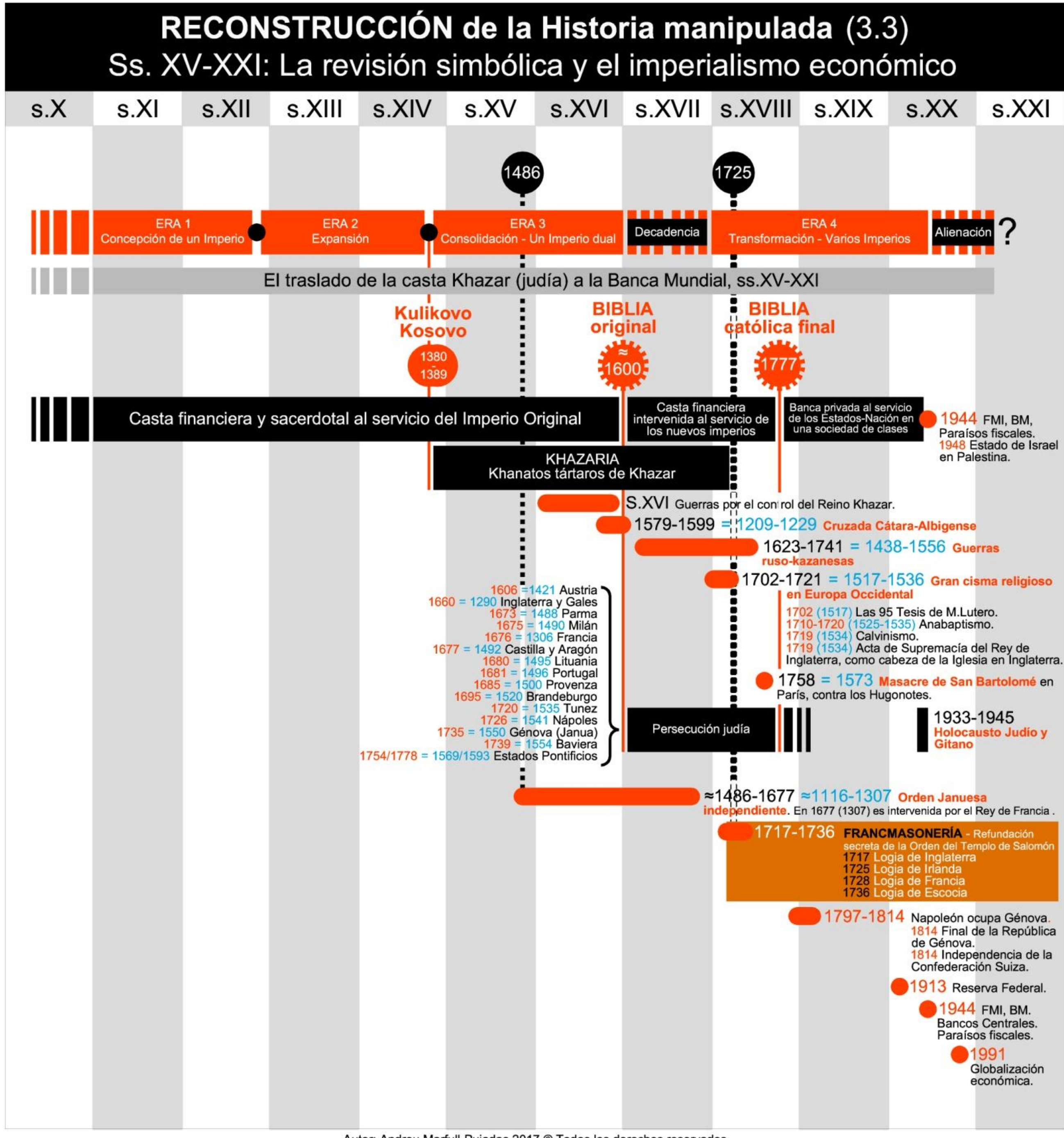
1798-1801 Ocupación de Tierra Santa por parte de Napoleón.

1811-1948 Custodia occidental de Tierra Santa

1948 Estado de Israel en Palestina

—

15.3. El traslado de la casta Khazar (judía) a la Banca Mundial, ss.XV-XXI



Ss. X-XVI Casta financiera y sacerdotal al servicio del Imperio Original

1380/1389-1725 KHAZARIA – Khanatos tártaros de Khazar

≈1486-1677 = ≈1116-1307 Orden Januesa independiente

En 1677 (1307) es intervenida por el Rey de Francia.

S.XVI Guerras por el control del Reino Khazar

1579-1599 = 1209-1229 Cruzada Cátara-Albigense

≈1600 Biblia original

S.XVI-1777/1811 Persecución judía

- 1606 (1421) Austria.
- 1660 (1290) Inglaterra y Gales.
- 1673 (1488) Parma.
- 1675 (1490) Milán.
- 1676 (1306) Francia.
- 1677 (1492) Castilla y Aragón.
- 1680 (1495) Lituania.
- 1681 (1496) Portugal.
- 1685 (1500) Provenza.
- 1695 (1520) Brandeburgo.
- 1720 (1535) Tunez.
- 1726 (1541) Nápoles.
- 1735 (1550) Génova (Janua).
- 1739 (1554) Baviera.
- 1754/1778 (1569/1593) Estados Pontificios.

S.XVII-1777 Casta financiera intervenida, al servicio de los nuevos imperios

1702-1721 = 1517-1536 Gran cisma religioso en Europa Occidental

- 1702 (1517) Las 95 Tesis de M.Lutero.
- 1710-1720 (1525-1535) Anabaptismo.
- 1719 (1534) Calvinismo.
- 1719 (1534) Acta de Supremacía del Rey de Inglaterra, como cabeza de la Iglesia en Inglaterra.

1717-1736 FRANCMASONERÍA – Refundación secreta de la Orden del Templo de Salomón

- 1717 Logia de Inglaterra.
- 1725 Logia de Irlanda.
- 1728 Logia de Francia.
- 1736 Logia de Escocia.

1758 = 1573 Masacre de San Bartolomé en París, contra los Hugonotes

1777 Biblia católica final

1777-1944 Banca privada al servicio de los Estados-Nación en una sociedad de clases

1789 Revolución francesa

1801 Caída de Napoleón en Tierra Santa

1801 = 1616 Mueren Cervantes y Shakespeare (y cae Napoleón)

El 23 de abril del 303 muere San Jorge. El 23 de abril del 1616 mueren Cervantes i Shakespeare.

1616-303-1000=313 año del Edicto de Milán, en el cual es declara la libertad religiosa.

Cervantes y Shakespeare fueron autores ocultos por la **Francmasonería**, que dejan constancia de la manipulación de la historia reciente en Europa (**Shakespeare**) y de la farsa religiosa e imperialista en España, bajo el delirio de un caballero decadente (**Cervantes**).

1797-1814 Napoleón ocupa Génova.

1814 Final de la República de Génova.

1814 Independencia de la Confederación Suiza.

1913 Reserva Federal

1933-1945 Holocausto Judío (casta financiera y sacerdotal del Imperio Original) y Gitano (ejército mercenario del Imperio Original)

1944 FMI, BM, Paraísos fiscales

1948 Estado de Israel en Palestina

1991 Globalización económica

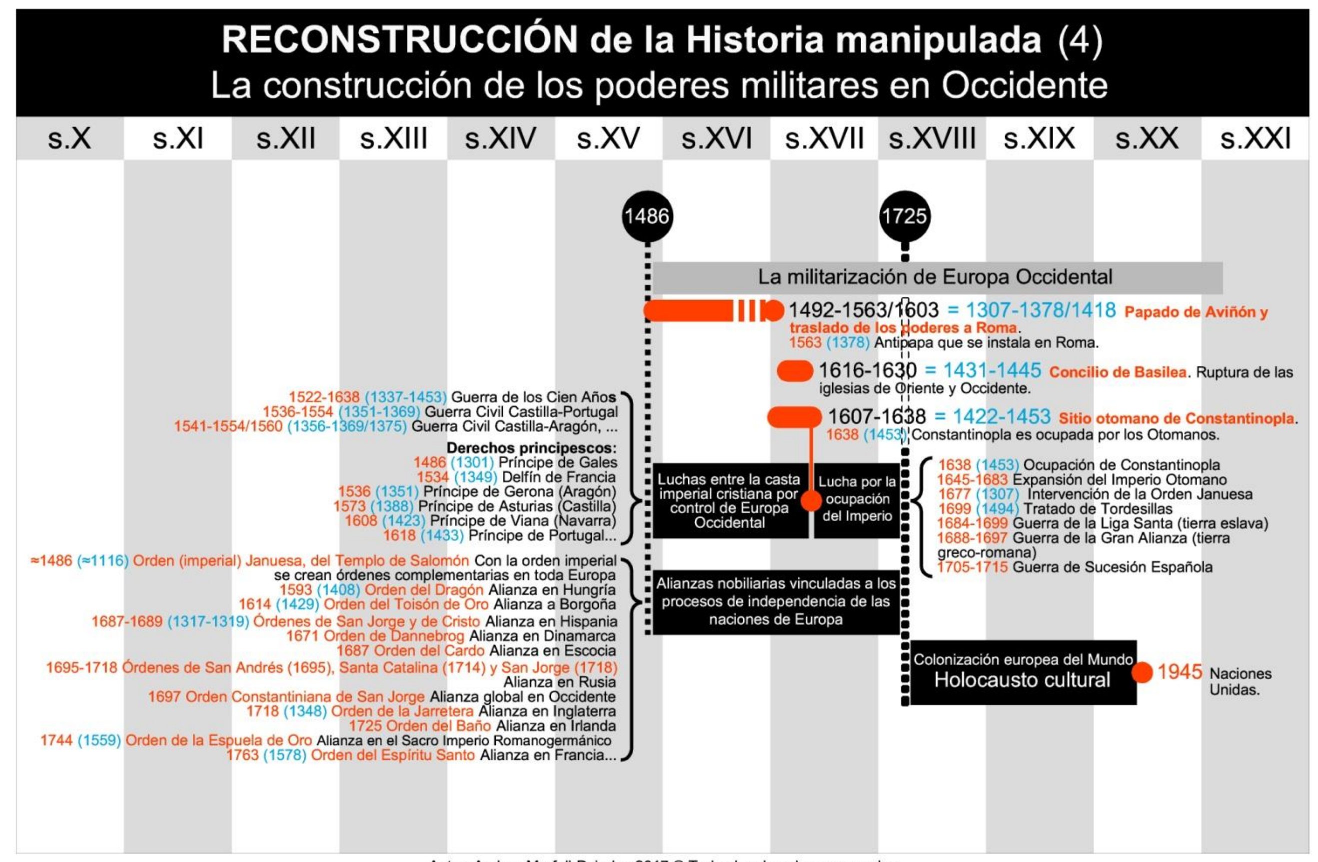
16. La construcción de los poderes militares en Occidente

16.1. La militarización de Europa Occidental

GRÁFICO 16 - Diagrama 3

DIAGRAMA GLOBAL DE LA DOBLE MANIPULACIÓN CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA HUMANA

Representación del Mapa Cronológico Global de la "Nueva Cronología" (3a Parte) V.2.0 · 2017/10/12



Ejercicio realizado para el Proyecto de la dirección científica de la Nueva Cronología - НЕВ ХРОНОЛОГИЈАА - dirigido por los profesores **A.T.Fomenko y G.V.Nosovskiy**

La militarización de Europa forma parte de las alianzas nobiliarias que, paulatinamente, trasladan el poder a los monarcas. En origen, los monarcas lideran la autoridad militar, nobiliaria, que concede el Imperio. Cuando el Imperio se fractura, los monarcas se independizan y, con el tiempo, se crean los estados-nación.

El poder de los Habsburgo es, en origen, el poder de la Orden del Toisón de Oro. El cordero del toisón de oro es el cordero degollado del Apocalipsis. Las cadenas del collar son las “B” del Imperio, visibles al escudo de Constantinopla. Ellos son el proyecto de reconstrucción de los poderes en Europa, del Sacro Imperio Romano (de la nación Germana). El escudo de los Habsburgo es el escudo de Nicaea, los Láscaris. Son el mismo poder. Pero el linaje se reparte Europa y el Imperio se fractura, y nuevas naciones emergen en los siglos XVI, XVII, XVIII.

Fechas significativas:

1486-1763 = 1116-1578 Alianzas nobiliarias vinculadas a los procesos de independencia de las naciones de Europa

- ≈1486 (≈1116) **Orden (**imperial**) Januesa, del Templo de Salomón**.
  - Con la orden imperial se crean órdenes complementarias en toda Europa

- 1593 (1408) **Orden del Dragón** Alianza en Hungría.
- 1614 (1429) **Orden del Toisón de Oro** Alianza a Borgoña.
- 1687-1689 (1317-1319) **Órdenes de San Jorge y de Cristo** Alianza en Hispania.
- 1671 **Orden de Dannebrog** Alianza en Dinamarca.
- 1687 **Orden del Cardo** Alianza en Escocia.
- 1695-1718 **Órdenes de San Andrés** (1695), **Santa Catalina** (1714) y **San Jorge** (1718) Alianza en Rusia.
- 1697 **Orden Constantiniana de San Jorge** Alianza global en Occidente.
- 1718 o 1533 (1348) **Orden de la Jarretera** Alianza en Inglaterra.
- 1725 **Orden del Baño** Alianza en Irlanda.
- 1744 (1559) **Orden de la Espuela de Oro** Alianza en el Sacro Imperio Romanogermánico
- 1763 (1578) **Orden del Espíritu Santo** Alianza en Francia…

1486-1638 = 1301-1453 Luchas entre la casta imperial cristiana por control de Europa Occidental

- 1522-1638 (1337-1453) Guerra de los Cien Años.
- 1536-1554 (1351-1369) Guerra Civil Castilla-Portugal.
- 1541-1554/1560 (1356-1369/1375) Guerra Civil Castilla-Aragón, …

Derechos principescos:

- 1486 (1301) Príncipe de Gales.
- 1534 (1349) Delfín de Francia.
- 1536 (1351) Príncipe de Gerona (Aragón).
- 1573 (1388) Príncipe de Asturias (Castilla).
- 1608 (1423) Príncipe de Viana (Navarra).
- 1618 (1433) Príncipe de Portugal…

≈1492-1563/1603 = 1307-1378/1418 Papado de Aviñón y traslado de los poderes a Roma

1563 (1378) Antipapa que se instala en Roma.

1607-1638 = 1422-1453 Sitio otomano de Constantinopla

1638 (1453) Constantinopla es ocupada por los Otomanos.

1616-1630 = 1431-1445 Concilio de Basilea. Ruptura de las iglesias de Oriente y Occidente

1638-1725 Lucha por la ocupación del Imperio

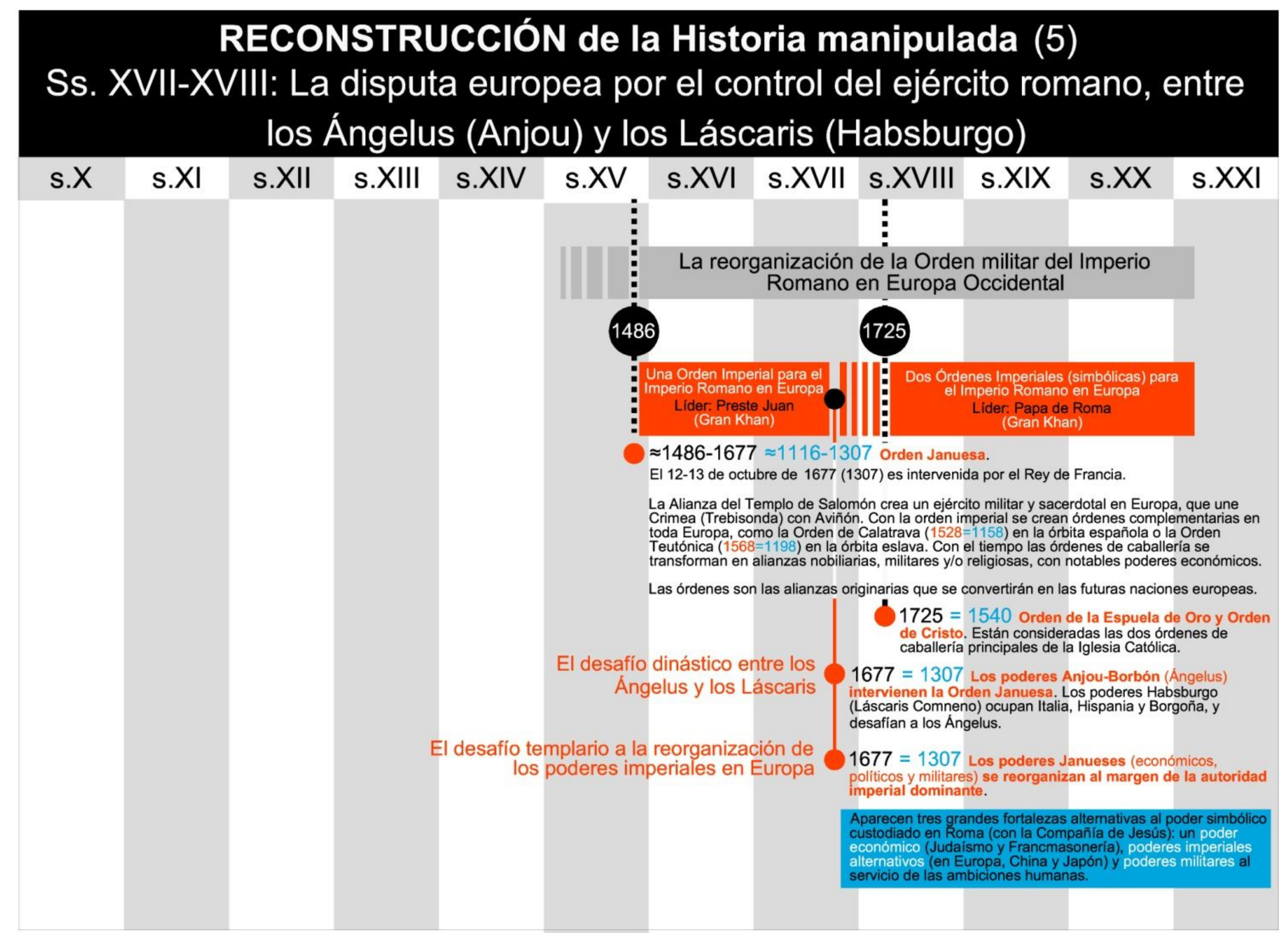
- 1638 (1453) Ocupación de Constantinopla.
- 1645-1683 Expansión del Imperio Otomano.
- 1677 (1307) Intervención de la Orden Januesa.
- 1699 (1494) Tratado de Tordesillas.
- 1684-1699 Guerra de la Liga Santa (tierra eslava).
- 1688-1697 Guerra de la Gran Alianza (tierra greco-romana).
- 1705-1715 Guerra de Sucesión Española.

1725-1945 Colonización europea del Mundo. Holocausto cultural

1945 Naciones Unidas (el solar de la sede de Nueva York es una donación de los Rockefeller; ¿son los Rocafull occitanos?**)**

17. Ss. XVII-XVIII: La disputa europea por el control del ejército romano, entre los Ángelus (Anjou) y los Láscaris (Habsburgo)

17.1. La reorganización de la Orden militar del Imperio Romano en Europa Occidental



≈1486-1677 ≈1116-1307 Orden Januesa

El 12-13 de octubre de 1677 (1307) es intervenida por el Rey de Francia.

La Alianza del Templo de Salomón crea un ejército militar y sacerdotal en Europa, que une Crimea (Trebisonda) con Aviñón. Con la orden imperial se crean órdenes complementarias en toda Europa, como la Orden de Calatrava (1528=1158) en la órbita española o la Orden Teutónica (1568=1198) en la órbita eslava. Con el tiempo las órdenes de caballería se transforman en alianzas nobiliarias, militares y/o religiosas, con notables poderes económicos.

Las órdenes son las alianzas originarias que se convertirán en las futuras naciones europeas.

1725 = 1540 Orden de la Espuela de Oro y Orden de Cristo

Están consideradas las dos órdenes de caballería principales de la Iglesia Católica.

Los poderes del Imperio Romano, bajo la autoridad inicial del Gran Khan (transformado en Papa de Roma), se fragmentan. Resultado del movimiento del poder a lo largo de los siglos XVIII y XIX, la Orden Januesa se convierte en un orden hospitalario (Orden de Malta).

La Orden de la Espuela de Oro, fundada por Constantino el Grande, es un reflejo de la Orden Constantiniana de San Jorge (1697), que a su vez es un reflejo de la Orden de San Jorge de Montesa. Las órdenes de San Jorge de Montesa (1687=1317) y de Cristo (1689=1319) son, en las órbitas de Aragón y Portugal, las dos órdenes imperiales continuadoras de la Orden Januesa, y aparecen con motivo del Tratado de Tordesillas (1679=1494).

—

17.2. El desafío dinástico entre los Ángelus y los Láscaris

1677 = 1307 Los poderes Anjou-Borbón (Ángelus) intervienen la Orden Januesa

Los poderes Habsburgo (Láscaris Comneno) ocupan Italia, Hispania y Borgoña, y desafían a los Ángelus.

Con las tierras góticas sitiadas, en Crimea, Trebisonda y Constantinopla, los poderes greco-romanos se trasladan a Occidente para apropiarse de la fuerza y la autoridad de la Orden Januesa. Los Ángelus dan el primer paso. Es parte de la crónica de Carlos de Anjou, que la Historia Oficial envía al pasado. Los Láscaris les siguen detrás.

—

17.3. El traslado de poderes de Hungría a Borgoña, y después a los Habsburgo

1593 = 1408 Orden del Dragón

Alianza en Hungría. Esta orden traslada poderes militares desde Hungría a Aragón (=Dragón), y después a la órbita germánica. Es la raíz de la autoridad de los Habsburgo.

1614 = 1429 Orden del Toisón de Oro. Alianza en Borgoña. El patrón de la orden es San Andrés = Cristo = Andrónico. **Orden vinculada a la profecía del Apocalipsis (**cordero degollado**)**. La leyenda fundacional utiliza un mito griego: Jason, y los Argonautas. Representa la historia de la defensa de Cristo (Amazonas de Georgia, linaje de David y origen de Trebisonda, creado por los descendientes de Andrónico Comneno) y el viaje a Occidente. **Es el origen de los poderes de los Habsburgo (**Láscaris Comneno**) en Europa**.

—

17.4. El Tratado de Tordesillas – El traslado de poderes a Aragón y Portugal, y la posterior apropiación de los derechos de Castilla

1679=1494 Tratado de Tordesillas

Ante el desafío de los Ángelus (Anjou), los Láscaris Comneno, aliados con el Preste Juan (Gran Khan) inician el traslado definitivo de los poderes a Italia y a Hispania. Es el germen del Sacro Imperio Romanogermánico (Habsburgo), que después del desenlace de la Guerra de Sucesión Española (1714) se fractura.

*Se crean la **Orden de San Jorge de Montesa** (1687=1317) y la **Orden de Cristo** (1689=1319), los poderes que, en nombre de Aragón y Portugal han de reocupar el Imperio. Por este motivo, **diversos mapamundis muestran los símbolos de catalanes y portugueses en el reparto del mundo trazado en Tordesillas**.*

*Resultado de la derrota de los Láscaris (Habsburgo) ante los Ángelus (Anjou-Borbón) con motivo de la Guerra de Sucesión Española (1714), se crea la **falsa crónica de los derechos castellanos de Tordesillas, y la castellanización de la conquista española de América**.*

—

17.5. La falsificación genealógica de los Anjou y los Habsburgo, y de Hernán Cortés

1697 Orden Constantiniana de San Jorge

Se crea la Orden Constantiniana, que emerge de los Láscaris Comneno, y (oficialmente) se vende a los Duques de Parma.

1714 La Orden Constantiniana es apropiada por los Ángelus (Anjou-Borbón)

El año 1714, Felipe, el Duque de Anjou, se casa con Elisabetta Farnese, hija del Duque de Parma.

El 1714 se dividen los poderes entre los Ángelus (Anjou-Borbón) y los Láscaris (Habsburgo).

Se crea la falsificación genealógica de los Reyes de Francia.

*Se crea la falsificación genealógica de los Habsburgo. En el siglo XVIII **se crea la "leyenda" del Sacro Imperio Romanogermánico**, basándose con los Reyes de Israel Bíblicos y los Khans del Imperio pasado.*

Se crea la falsificación genealógica de las Coronas de Portugal, Castilla y Aragón, así como la falsificación genealógica de los reyes Habsburgo de España, de los siglos XVI y XVII, que los une a todos.

*Los Láscaris de Aragón se manipulan bajo la figura de los **Condes de Palas y los de Ribagorza**, también conde de Cortés. **Hernán Cortés fue un Láscaris, el III Conde de Cortés según la genealogía oficial**.*

—

17.6. El reparto de la Orden Januesa (del Templo de Salomón) entre nuevas órdenes imperiales

La **Orden del Toisón de Oro** tiene dos líderes, un Anjou-Borbón y un Habsburgo, desde 1714, y la Orden Constantiniana se integra al poder Anjou-Borbón. Por ello, los Habsburgo y Roma crean la Orden de la Espuela de Oro (1744=1559) en su lugar. El padre de J.J.Scaliger (de nombre Julio César) fue caballero de esta orden (y el mecenas de Nostradamus). Otros caballeros insignes fueron Mozart, Casanova y Piranesi.

La **Orden de la Espuela de Oro**, resultado de una manipulación deliberada, se convierte en una orden ficticia enviada al pasado. Resultado de una múltiple manipulación, en el siglo XXI se considera que hay tres órdenes de la Espuela de Oro: del Principado de Cataluña, del Sacro Imperio Romanogermánico y del Papa de Roma. Las tres son la misma.

Resultado de la fractura sistemática de los poderes del Imperio Romano en Europa, a lo largo de los ss.XVIII y XX la **Orden Constantiniana** es objeto de un litigio dinástico entre cuatro familias: la Láscaris Comneno (la originaria), la de los Duques de Parma (escisión de la anterior), la Borbón-Dos Sicilias y Orleans (los Ángelus=Anjou intrusos en Hispania, resultado de la Guerra de Sucesión Española) y la Borbón-Dos Sicilias Duques de Castro (escisión de la anterior).

Los **Ángelus** (Anjou), con el fin de apropiarse de los derechos simbólicos de las órdenes Constantiniana y de la Espuela de Oro, **crean una documentación artificial**. Respecto a la Orden Constantiniana, se decreta que la fundación real no fue de Constantino, sino de **Isaac Ángelus**, el sucesor de Andrónico Comneno (Cristo), en el año 1190. Esta es una evidencia que apunta a que los Ángelus son realmente los Anjou (y que Andrónico representa a Cristo). Pero la Historia Oficial convierte, en el siglo XIX mismo, a Isaac Ángelus en el traidor de Cristo. Es decir, **Judas**. De lo contrario, respecto la Orden de la Espuela de Oro, se crea una documentación artificial indicando que tampoco la funda Constantino, sino **Carlos de Anjou**, el 1266. Es decir, todo apunta a los **Ángelus-Anjou**.

—

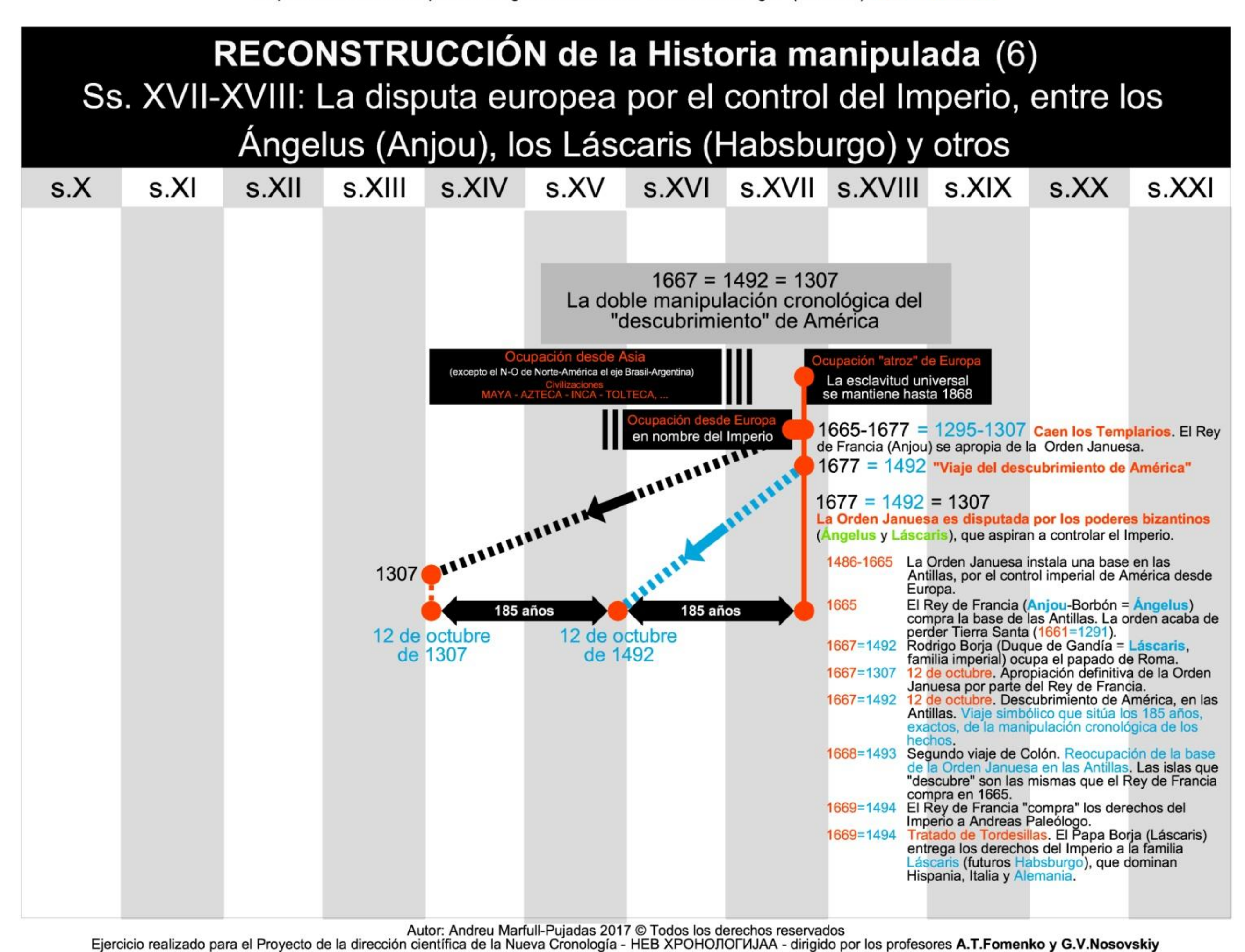
17.7. El desafío templario a la reorganización de los poderes imperiales en Europa

1677 = 1307 Los poderes Janueses (económicos, políticos y militares) se reorganizan al margen de la autoridad imperial dominante

> *Aparecen tres grandes fortalezas alternativas al poder simbólico custodiado en Roma (con la Compañía de Jesús): un **poder económico** (Judaísmo y Francmasonería), **poderes imperiales alternativos** (en Europa, China y Japón) y **poderes militares** al servicio de las ambiciones humanas.*

18. Ss. XVII-XVIII: La disputa europea por el control del Imperio, entre los Ángelus (Anjou), los Láscaris (Habsburgo) y otros

18.1. 1667 = 1492 = 1307 – La doble manipulación cronológica del "descubrimiento" de América



—

18.2. 1630-1679 = 1445-1494 – El Tratado de Tordesillas: el desafío Láscaris (Habsburgo) a les pretensiones Àngelus (Anjou) por el control de la Orden Januesa, una vez cae Tierra Santa

≈1500-1665 La Orden Januesa y los Otomanos se implantan en el Caribe y custodian la América Imperial

1630 = 1445 Teodoro IV Láscaris es nombrado Gran Príncipe

Unión de los Láscaris con los Paleólogo (casado con Irene Paleóloga), que otorga los derechos del Imperio.

1636-1657 Los Láscaris ocupan la Orden Januesa (oficialmente de San Juan) – Juan Pablo Láscaris Ventimiglia.

1638-1679 = 1453-1494 Expansión del Imperio Otomano

El año 1638 (1453) cae Constantinopla. A partir de este momento se crea un conflicto dentro del Imperio.

Los Otomanos se extienden por el Mar Negro, atacando las posesiones Januesas, desde Creta hasta Rodas.

1645-1683 Expansión del Imperio Otomano

Después de una guerra civil en la órbita árabe, los Otomanos inician la expansión del Imperio desde Natolia (Turquía). El año 1645 comienza el ataque a Candía (la Casa de Candía es Láscaris, la raíz de la expansión Escandinava), en posesión de la República de Venecia. La lucha se mantiene hasta 1669, cuando cae definitivamente en manos otomanas. El año 1663 comienza el ataque a Austria, y en 1676 a tierras eslavas.

La expansión de 1645-1683 (ver más adelante) es el equivalente al desafío de 1453-1494 (1638-1679) y posterior, hasta el año 1535 (1720).

1647 = 1462 La Orden Januesa se reorganiza en Castilla y Portugal

La Lengua de Aragón controla toda la Península Ibérica hasta 1647 (1462), y está dirigida por el Principado de Cataluña desde 1504 (1319). *Pero con motivo de la reorganización de los poderes en Europa, tiene lugar una escisión. Castilla y Portugal se separan de la Lengua de Aragón.* ***Se independizan Portugal y Castilla y, resultado de una guerra, el Principado de Cataluña se desvincula de la órbita provenzal, donde está la sede de la Orden Januesa****.*

Hasta el año 1647 (1462), la Orden Januesa europea se organiza en seis Lenguas: Provenza (capital a Saint Gilles, junto Montpellier), Aragón, Auvernia, Francia, Italia, Inglaterra y Alemania.

1579-1599 = 1209-1229 Cruzada Cátara-Albigesa.

1628=1258 Tratado de Corbeil. Apropiación francesa del dominio catalán en Provenza, sede de la Orden Januesa.

1640-1659 Guerra de los Segadores entre Francia, Cataluña y Castilla. **Duplicado**: 1462-1472 (1647-1657) Guerra Civil Catalana. El príncipe Carlos de Viana es Conde de Ribagorza (Láscaris).

El ***Gran Maestre de la Orden Januesa es un Láscaris****. El hijo del Conde de Palas, fiel a Carlos de Viana y descendiente de los* ***Láscaris****, es el* ***Patriarca de Alejandría****. Oficialmente se llama Arnau Roger de Palas.*

1640-1668 Independencia de Portugal (y de Castilla). **Duplicado**: 1462/1474-1475 (1647/1659-1660) Guerra entre Castilla y Portugal.

1664=1479 Tratado de Alcaçovas.

1668 Tratado de Lisboa.

1679=1492 Tratado de Tordesillas.

1647 = 1277 Los Anjou (Ángelus, despotas de Epiro**), compran los derechos del Reino de Jerusalén**

1648 Se construye el Palacio Láscaris en Niza (=Nicaea)

1656 = 1286 El Rey de Aragón entrega el Palacio Real de Játiva a los Láscaris

1660-1680 Los catalanes (mallorquines) **Rafael y Nicolau Cotoner y Oleza dirigen la Orden Januesa (**oficialmente de San Juan)

1661 = 1291 Pérdida de Tierra Santa – Dalmau de Rocabertí

1661 = 1291 Fundación de Suiza. Carta Federal de la primera Confederación Suiza. Se promete mantener la independencia de los Habsburgo (los Láscaris, aspirantes al trono imperial**).**

La aparición de Suiza coincide con el declive de la Orden Januesa, que traslada allí el poder financiero que hasta entonces custodia Janua (Génova). Ginebra es la nueva Janua.

1665 Se construye el Palacio Láscaris Ventimiglia en Turín

1665 = 1480 Andreas Paleólogo (educado por el cardenal Bessarion**) intenta vender los derechos del Imperio al Gran Príncipe de Moscú, Iván III, casado con Sofía Paleóloga. La gestión no tiene éxito pero casa dos hijas (**María y Eutichia**) en la órbita rusa.**

1665 La Orden vende la base de las Antillas al Rey de Francia, para financiar la recuperación de "Tierra Santa". Son las mismas islas que descubre Colón en su segundo viaje (1493) **– Santa Cruz, San Cristóbal, San Bartolomé y San Martín.**

El año 1665 se buscan recursos para rehacer el Imperio, intervenido por los turcos, y se planifica la ***última cruzada****, que fracasa.* ***Mirar años 1669-1673****.*

1666 = 1296 El Rey de Aragón entrega (vende) **la ciudad de Gandía a los Láscaris**

1668 = 1483 Rodrigo Borja compra el Ducado de Gandía. Inicio del proyecto imperial Borja (Láscaris**).**

*Con la llegada de los Láscaris a Valencia y Barcelona, se inicia el fugaz poder de los Condes de Ribagorza (Palas), que forjan el proyecto de los Borja y de Hernán Cortés (**Conde de Ribagorza-Lascorz**).*

1669-1673 = 1299-1303 Intento fallido de recuperar Tierra Santa

La Orden Januesa, el Rey de los Armenios y el Il-Khan Ghazan pierden ante los Mamelucos.

1670 = 1485 Se inicia el Vaticano imperial

San Pedro del Vaticano se funda en honor a Batu Khan, el fundador de la Horda de Oro rusa y nieto de Gengis Khan, que en el s.XIII (XV) ocupa Europa desde Rusia.

*La datación del **zodiaco** que se encuentra en la Sala de los Pontífices del Vaticano transcribe la fecha de **24-30 de junio de 1670**, cuando oficialmente se realiza entre 1513 y 1521, siendo una de las seis salas que Rodrigo Borja ocupa (oficialmente).*

*Esta datación se sitúa en 1670 (=**1485**), un año antes de la datación simbólica del Apocalipsis, que es del año **1486**. Son hechos relacionados entre sí.*

1671 = 1486 Sentencia de Guadalupe

El Rey libera al campesinado catalán del sistema feudal ante el abuso de los nobles. Paralelamente, el Rey planifica el viaje de Colón a América y libera las obligaciones del campesinado con la nobleza.

1671 = 1486 Anuncio del proyecto de ir a América también en Guadalupe

El Almirante Colón (La Cavalleria-Láscaris) anuncia el proyecto (Janués) de recuperar la sede americana de las Antillas, y defender las culturas americanas en nombre del Imperio.

1671 = 1486, 1-10 de octubre. Fecha del zodiaco del Apocalipsis bíblico

Se planifica la reconstrucción de la Alianza de Salomón, en nombre del Preste Juan, para impulsar el proyecto “papal” y desafiar a los poderes “usurpados” por los Ángelus.

1671 = 1486, 10 de octubre. Planificación “oficial” de la “Segunda Alianza del Arca de Salomón”

El rey Juan de Portugal (oficialmente), planifica una expedición para proponer una alianza con el Preste Juan (Gran Khan en Etiopía, garante del Arca de la Alianza de Salomón) para combatir el “desafío” otomano.

1676 = 1306 Traspaso de poderes del Imperio al Rey de Aragón

Oficialmente, los Láscaris entregan los poderes de Bizancio al Rey de Aragón (en Valencia). Pero representa la unión dinástica con los Láscaris.

Se hace coincidir la donación con la leyenda de Roger de Flor y los mitos de San Jorge y Constantino.
303 = muere San Jorge defendiendo el Cristianismo.
1**304**-1**305** = **Roger** de Flor (=**Jorge**) es César.
306 = inicio del imperio de **Constantino** el Grande.
1**306** = donación de **Constanza** (=**Constantino**) del Imperio Romano al Rey de Aragón (Láscaris).

1677 = 1492 Rodrigo Borja (Duque de Gandía = Láscaris) se proclama Papa “Alejandro” de Roma

1677 = 1307 Caen los Templarios

El Rey de Francia detiene a Jacques de Molay.

1677 = 1492 “Viaje del descubrimiento de América”

*No se descubre América, es un hito simbólico que hace referencia a los **185 años exactos de la manipulación cronológica entre 1307 y 1492**. **Este hecho marca una nueva era (año 7000 desde Adán)**, y precede la reocupación de la base templaria de las Antillas por parte del Almirante Colón.*

12 de octubre de 1677 Biblia: “Jesús y el Templo”

1678 = 1493 “2º viaje” de Colón a América

El Almirante Colón recupera la base de les Antillas, que el Rey de Francia (Ángelus = Anjou) ha comprado el año 1665. La recuperación de la base de les Antillas se hace al servicio de los Láscaris (Habsburgo), con la autorización del Papa Borja.

*El Almirante **Colón** era un príncipe bizantino, vinculado a la familia Láscaris (**La Cavalleria**).*

1679 = 1494 Donación de los derechos del Imperio al Rey de Francia

Mediante Joannes Andreas Láscaris, Andreas Paleólogo “cede” los derechos al rey francés, que ocupa Italia, a cambio de recuperar (oficialmente) Morea y Constantinopla.

1679 = 1494 Tratado de Tordesillas – Donación de los derechos del Imperio a los reyes de Aragón, Castilla y Portugal

El papa Borja, Alejandro VI, Duque de Gandía (ciudad propiedad de los Láscaris desde 20/8/1296=1666), cede los derechos del Imperio a los Láscaris, que controlan media Europa.

*El año 1697 (1494), tiene lugar una fricción entre los Ángelus y los Láscaris, para el control del Imperio. El Rey de Francia invade Italia (y Nápoles) y fuerza a Joannes Andreas Láscaris a venderle sus derechos. Como contrapartida, Rodrigo Borja, papa de Roma, desafía las pretensiones de los Ángelus (Anjou-Francia) **entregando los derechos del Imperio a los Láscaris (Habsburgo), que ostentan el poder en Hispania**. La empresa se dirige a los poderes de Aragón, aliada de Castilla, y de Portugal, después del reparto de los reinos en los tratados anteriores de **Alcaçovas** (**1479**=**1664**) y **Lisboa** (**1668**).*

—

18.3. 1679-1725 = 1494-1540 – La lucha por el control de los derechos imperiales en Europa Occidental: el fin del proyecto Janués, la Francmasonería y múltiples imperios militares

1679-1706 = 1494-1521 Re-ocupación “pacífica” de América, dirigida por los Láscaris (Habsburgo), con la Orden Januesa (catalano-italiana) fiel

***Los Colón y el Conde de Ribagorza eran familia imperial Láscaris**. Fernando Sanseverino y Aragón, III Conde de Cortés, fue Hernán Cortés.*

***La Historia Oficial ha ocultado la lucha por el control del Caribe** entre los caballeros fieles a los Ángelus y los fieles a los Láscaris, así como ante los caballeros árabes.*

1679-1720 = 1494-1535 Expansión del Imperio Otomano

Los Otomanos ocupan Tierra Santa, desde Crimea hasta Egipto, para restablecer el orden.

*La ocupación Otomana refuerza la alianza helénica en Europa, y la lucha entre los Ángelus y los Láscaris. El pulso asume el clímax en 1721 (=1536), con la **Alianza Franco-Otomana** que representa el inicio de un equilibrio que permitirá la expansión del **calendario Gregoriano**.*

1681 = 1311 Disolución de los Templarios – El Papa disuelve la Orden del Templo de Salomón.

1681 Declaración del Clero de Francia – El Rey de Francia desautoriza al Papa de Roma.

1683 12 de septiembre, Sitio de Viena. Los Otomanos atacan Viena.

1684 marzo, Liga Santa entre eslavos y griegos (Habsburgo, Láscaris) contra el Imperio Otomano y el Khanato de Crimea

Formada por Austria, Venecia, Polonia, Toscana, Rusia y la Orden Januesa, para combatir la expansión Otomana.

1684-1699 Guerra de la Liga Santa entre eslavos y griegos contra el Imperio Otomano y el Khanato de Crimea, Moldavia y Transilvania

La guerra termina con el Tratado de Karlowitz, en 1699.

*El **pulso entre eslavos y turcos**, donde se alían los Habsburgo (Láscaris), representa la reunificación de los poderes de Hungría y el inicio **del Sacro Imperio Romanogermánico**.*

1684 = 1499, 17-28 de mayo, Francia ataca Janua (Génova)

Ataque a la sede financiera de la Orden Januesa.

1499 (=1684) Francia ocupa Janua, hasta 1528 (=1714).

1684 = Francia bombardea Janua.

1684 = 1499, 22 de septiembre, Tratado de Basilea

Se reconoce la independencia de la Confederación Suiza, el refugio Janués, de las aspiraciones imperiales de los Habsburgo (Láscaris).

Este Tratado se impone desde la órbita de los Ángelus (Anjou, Francia), después de someter el norte de Italia.

1684-1713 = 1499-1528 Francia ocupa Janua

Ocupación francesa (Anjou=Ángelus) de la capital de las finanzas del ejército Janués.

1713=1528 Cuando los Habsburgo (Láscaris) recuperan Janua se acuerda el **Tratado de Utrecht**.

1686 Gran Alianza (imperial)

Coalición europea para combatir el desafío Borbón-Anjou (en 1689 se añade Inglaterra) = Liga de Habsburgo (= Augsburg, Augusto).

1687-1689 = 1317-1319 Se trasladan los poderes de la Orden Januesa a Hispania

*Ante el desafío Ángelus (Anjou-Borbón), y en cumplimiento del **Tratado de Tordesillas**, la **Gran Alianza reorganiza la Orden Januesa y traslada los ejércitos a Valencia y Portugal, para el control del Mediterráneo y el Océano**.*

1687=1317 Orden de San Jorge de Montesa. Sede en Játiva (Valencia), ciudad de los Láscaris (Habsburgo), asociada a los Borja (Gandía=Candía).

1689=1319 Orden de Cristo. Sede en Tomar (Portugal).

1687 = 1502 Andreas Paleólogo entrega los derechos del Imperio al Rey de Aragón, por ser Duque de Atenas y Neopatria

Objetivo: recuperar el Imperio Griego, Morea, Tracia y Constantinopla.

Inicio del proyecto imperial liderado desde tierras Catalanas, por el control del Imperio Griego, Italia y toda Europa.

***MANIPULACIÓN**: Los duques de Atenas y Naupaktos (no Neopatria), eran los **Láscaris**. **La crónica de los reyes de Aragón como duques de Atenas y Neopatria se escribe posteriormente**, ocultando la titularidad de los Láscaris.*

1688-1697 = 1503-1512 Guerra de alianzas

1688-1697 **Guerra de la Gran Alianza**. Guerra continental en Europa Occidental contra los Borbones y los ingleses jacobinos. Acaba en 1697, después que los Borbones ocupen Barcelona.

1503-1512 (1688-1697) **"Creación" de los Estados Pontificios**. Primero se somete a Venecia, después a Francia.

1511-1512 (1696-1697) **Liga Santa** = Coalición europea ante el Rey de Francia.

1690 = 1505 Tratado de Blois

Tratado de paz entre Francia (Ángelus) y Aragón (Láscaris). Oficialmente, el Rey de Aragón obtiene el título de Rey de Jerusalén y de Nápoles, que le otorga Germana de Foix. Oficialmente se pactan tres matrimonios.

*Se une el linaje del Rey de Aragón con los Foix. **MANIPULACIÓN: Foix es un linaje inventado, que significa "Fe"**. Ningún mapa antiguo los identifica, y esconde los poderes bizantinos de los Láscaris.*

Se unen el linaje de los Aragón/Ribagorza con los Borja/Candía. Casan Leonor de Milán y Aragón (nieta de Alfonso de Ribagorza y de Cortés e hija del Conde de Albaida), con Jofre Borja (hijo de

*Rodrigo Borja, el Papa Alejandro VI y Giovanna de Candia del Cattanei). **MANIPULACIÓN**: los **Candía son los Láscaris**, y los Borja refuerzan así la alianza familiar, a través de los Condes de Albaida. NOTA: probable entrega de poderes a los **Duques de Alba** (oficialmente eran mozárabes de Toledo, **extraoficialmente los Alba eran príncipes Comneno**).*

*Se unen el linaje de Ribagorza (Lascorz, Láscaris) con los Sanseverino (Príncipe de Salerno, Nápoles). Marina de Aragón (hija de Alfonso de Aragón, conde de Cortés y de Ribagorza) casa con Roberto Sanseverino. Los **Sanseverino** son, desde tiempos de Carlos de Anjou (s.XIII), Bailíos de Jerusalén. **Es un matrimonio equivalente al del Rey de Aragón y los Foix que representa la entrega del Reino de Jerusalén a la familia imperial de Aragón**. **MANIPULACIÓN**: Los Sanseverino y los Anjou del s.XIII en realidad corresponden a los hechos de 185 años después, que conviene situar, en realidad, 370 años más adelante (dos veces 185).*

El hijo de los Ribagorza (Láscaris**) y los Sanseverino es Fernando, Conde de Cortés. Es Hernán Cortés. Asume los poderes del Imperio en nombre de los Láscaris, y se propone reocupar los dominios mejicanos, siguiendo el proyecto iniciado por Colón (**La Cavalleria, también un Láscaris**). El tío de Fernando Cortés es Alfonso de Aragón, el Patriarca de Jerusalén y Gran Prior del Santo Sepulcro. Los Ribagorza (Láscaris) ocupan los máximos poderes de la Orden Januesa en el Principado de Cataluña (**Gran Priorato de la Corona de Aragón, oficialmente**).**

1692 = 1507 Captura y muerte de César Borja

El hijo del Papa Alejandro VI (Borja) y Giovanna de Candía (Láscaris) es perseguido y muerto en Viana (Navarra). César Borja se declara César del Imperio (derechos de linaje Candía=Láscaris, que la Historia Oficial no reconoce).

1697 = 1512 Dieta de Colonia (mayo)

Los dominios Habsburgo (Láscaris) pasan a llamarse Sacro Imperio Romano de la Nación Germánica.

*Ante la expansión otomana, se crea el proyecto del Sacro Imperio Romanogermánico. A partir de este instante **se crea el proyecto genealógico de los Habsburgo**.*

***El trabajo de contrastación genealógica de los Habsburgo realizado por el equipo de la Nueva Cronología demuestra que el Sacro Imperio Romanogermánico prácticamente no existió, y tuvo lugar en el cambio de siglo XVII y XVIII**.*

1697 Sitio de Barcelona (5 de junio – 10 de agosto)

Los Borbones ocupan Barcelona.

1697 Venta de los derechos de la Orden Constantiniana de San Jorge al Duque de Parma, Francesco Farnese (27 de julio)

Joannes Andreas Ángelus-Láscaris vende los derechos a los poderes bizantinos toscanos. Extraoficialmente, la orden se conoce como Orden de Constantino el Grande, y es reclamada por los Láscaris desde entonces.

*NOTA: El año **1494** (=**1679**), **Joannes Andreas Láscaris** entrega los poderes al Rey de Francia. En **1697**, **Joannes Andreas Láscaris**-Ángelus entrega los poderes al Duque de Farnese, que el 1714 los entrega a los Borbón-Anjou, franceses. **Son el mismo personaje**.*

1697 Tratado de Rijswijk (20 de septiembre). Fin de la Guerra de la Gran Alianza (1688-1697)

Los Habsburgo pactan un reparto de Europa con los Borbón y se reconoce al Rey Guillermo III de Inglaterra.

1697-1701 Confirmación papal e imperial de los derechos de la Orden Constantiniana al Gran Duque de Parma, Francesco Farnese

*Oficialmente, coincide con las negociaciones del **testamento** de Carlos III de Habsburgo al trono de las Españas, que lidia entre los Habsburgo y los Anjou-Borbón. **Se trata del litigio Láscaris – Ángelus**.*

1697-1720 La Orden Januesa está dirigida por un catalán, de sangre imperial provenzal

***Raimon Perellós Rocafull** es el Gran Maestre de la Orden Januesa (oficialmente de San Juan). Los Rocafull son familia directa de Eudoxia Comnena (vinculada históricamente con Andrónico Comneno, **Cristo**), y de los Láscaris Ventimiglia. Probablemente, los Rocafull son, décadas más tarde, los **Rockefeller** estadounidenses.*

1699-1700 Tratado de Karlowitz. Fin de la Guerra de la Liga Santa (1684-1699)

Los Otomanos se repliegan. Rusia ocupa Crimea; Polonia recupera Ucrania; Venecia obtiene Morea; y el Imperio de los Habsburgo (Láscaris) obtiene Hungría (oficialmente la recupera).

1702 = 1517 Ocupación otomana de Jerusalén (Palestina) y Egipto

Inicio del dominio otomano en Tierra Santa (de Constantinopla hasta Egipto).

*Los Otomanos, ante el repliegue del poder helénico y eslavo, **intervienen el centro simbólico y militar del Imperio: el dominio Mameluco que custodia Egipto y el Santo Sepulcro**, después de haber ocupado la capital política, Constantinopla, en 1453 (1638). En 1526 (1711) recuperan el Reino de Hungría, y en 1529 (1714) vuelven a sitiar Viena. En 1535 (1720) pactan una alianza con Francia (los Anjou-Ángelus).*

1703-1706 = 1518-1521 Ocupación del Imperio Azteca

Fernando Sanseverino y Aragón, III Conde de Cortés (Hernán Cortés = Láscaris) ocupa la capital (México, Tenochtitlan).

*La **Ciudad de México** está representada por las tropas Otomanas y la Horda, y es una ciudad consolidada. Se borran las trazas y la Historia Oficial distorsiona el relato.*

1705-1714 Guerra de Sucesión Española

Guerra de Europa Occidental contra los Borbón. Acaba en 1714, cuando los Borbones ocupan Barcelona.

1704 Pacto de los Vigatanos. El Principado de Cataluña acepta la propuesta inglesa de combatir los Borbón (Anjou) en Hispania, defendiendo los derechos de los Habsburgo (Láscaris).

1704 Ocupación anglo-catalana de Gibraltar.

1704=1519 Capítulo de la Orden del Toisón de Oro en Barcelona. Los poderes borgoñeses de los Habsburgo se alían en Barcelona.

1705 Pacto de Janua (Génova) entre la monarquía inglesa y los catalanes, en la Guerra de Sucesión.

1705=1520 Carlos I de Habsburgo se proclama Rey de Aragón en Barcelona.

1706 Carlos III de Habsburgo se proclama Rey de Aragón en Barcelona.

El Capítulo de la Orden del Toisón de Oro en Barcelona tuvo lugar en 1704*, no en 1519, y representa la Alianza de los poderes imperiales de Borgoña (Habsburgo=Láscaris) ante el desafío Anjou-Borbón (Ángelus).*

1706 = 1521 Reocupación de Castilla por parte del rey entrante

DUPLICADO

1521 Revuelta de los Comuneros. Ocupación de Castilla por parte de Carlos I. Oficialmente, entre 1520 y 1521 Castilla se revela contra el rey Habsburgo (=Láscaris), y en 1521 estalla una guerra donde gana el rey Carlos. Oficialmente capitula la élite política de las ciudades castellanas.

1706 Ocupación de Castilla, por Carlos III, hasta Madrid. Oficialmente, en 1706 las tropas del Archiduque Carlos III de Habsburgo (=Láscaris) ocupan Castilla, desde Portugal, y después Felipe V de Borbón (Anjou=Ángelus) la recupera. Desde este momento Castilla se reorganiza íntegramente sirviendo al nuevo rey, que implanta su modelo imperial.

1707 = 1522 Sitio y capitulación de Játiva, sede de la Orden Januesa de San Jorge de Montesa, y sede Láscaris

DUPLICADO

1522 Revuelta de las Germanías. Sitio y capitulación de Játiva. Asesinado un nieto del Rey de Aragón (negado por la historiografía oficial). Un Perellós defiende la ciudad (y un Perellós es el Gran Maestre de la Orden Januesa 185 años después).

1707 Guerra de Sucesión. Sitio y capitulación de Játiva. Después de la victoria Anjou en la batalla de Almansa, se ataca Játiva. El pretendiente Anjou hace un castigo ejemplar, ejecutando y/o deportando los Habsburgo y quemando la ciudad.

Oficialmente, en 1701 entra a España Felipe V, y el año 1516 lo hace Carlos I. Oficialmente, en 1706 Felipe V reocupa Castilla, y Carlos I lo hace en 1521. Oficialmente, en 1707 el rey sitia a Játiva, y en 1522 también lo hace. En ambos casos ***hay 185 años de diferencia****.* ***Es la misma historia****.*

1495-1708 = 1310-1523 Ocupación de Rodas por parte de la Orden Januesa

En 1707 (1523) los Otomanos ocupan Rodas.

El año 1707 (1523) se crea una crisis de legitimidades, que provoca la elección de un nuevo líder, en 1710 (1525).

1710 = 1525 Reconocimiento de los derechos de Gran Maestre de la Orden Constantiniana a Joannes Theodoros Láscaris Comneno

DUPLICADO

***16 de mayo de 1525**, reconocimiento de los derechos de **Joannes Theodoros Láscaris**, como Gran Maestre de la Orden Constantiniana, por parte del S.P.Q.R.*

***27 de marzo de 1710**, reconocimiento de los derechos de **Joannes Theodoros Láscaris**, como Gran Maestre de la Orden Constantiniana, por parte del Emperador de Austria-Hungría, y anulación de la venta realizada por Joannes Andreas al Duque de Parma, en 1697.*

*Oficialmente, el Joannes Theodoros de 1710 se llamaba Johannes Theodoros Láscaris Flavio Comneno Paleólogo, y estaba casado con María Contacuzeno Comnena, hija de Juan Contacuzeno y Ana Comnena. **Con esta unión se unen los principales linajes bizantinos**. Resulta singular que más de dos siglos después del desmantelamiento de Bizancio tenga lugar esta conjunción, salvo que los hechos ocurriesen, realmente, 185 años después.*

1711 = 1526 Los Otomanos ocupan el Reino de Hungría, Batalla de Mohacs

1713-1714 = 1528-1529 Fin del conflicto en Hispania y el norte de Italia

*1717-1714 **Tratados de Utrecht y Rastadt**, fin a la Guerra de Sucesión. **El norte de Italia queda en manos de los Habsburgo** (Láscaris).*

*1528-1529 Los Habsburgo=Láscaris recuperan **Janua** y Florencia, en el **norte de Italia**, que era ocupado por los Anjou=Ángelus.*

***MANIPULACIÓN** = Se separan las guerras de Italia de las de Hispania, en **185 años**. Pero son el mismo conflicto internacional: **el control del Imperio en Europa**.*

1714 11 de septiembre, fin del sitio de Barcelona

Fin de la Guerra de Sucesión, entre los Anjou-Borbón y los Habsburgo (Ángelus Vs Láscaris).

1714 16 de septiembre, matrimonio entre Felipe V de Anjou y Elisabetta Farnese

La heredera de los derechos de la Orden Constantiniana se casa con el pretendiente Anjou (Ángelus).

*El linaje Borbón-Anjou se mantiene a través de los Farnese. Joannes Andreas Ángelus-Láscaris tenía una hija, Laura Ángelus, y es probable que los Farnses fuesen, realmente, una raíz oculta de los Láscaris. Escudo: **Flores de Lis azules sobre oro**.*

1714 = 1529 27 de septiembre – 14 de octubre, Sitio de Viena por parte de los Otomanos

Los tratados de Utrecht y Rastadt representan un desafío al Imperio Otomano, que ataca al recién creado Sacro Imperio Romanogermánico.

1715 = 1530 El emperador Habsburgo (Láscaris) entrega la isla de Malta a la Orden Januesa, que pasa a ser controlada desde Roma

1717-1720 Guerra de la Cuádruple Alianza,

contra los Anjou-Borbón (Hispania) y los Jacobitas británicos, por el control de Sicilia, Cerdeña, Parma y la Toscana (Médici y Florencia). Se alían el Sacro Imperio, los Saboya, los Países Bajos, Francia y la Gran Bretaña.

1717 Tratado de La Haya. **Triple Alianza** entre los Países Bajos, Francia y Gran Bretaña.

1718 Tratado de Londres. **Cuádruple Alianza**. Se adhiere el Sacro Imperio.

1717-1720 **Guerra de la Cuádruple Alianza**.

1720 Tratado de La Haya. Fin de la guerra. Cambio de propiedades para el control del Imperio desde la órbita italiana.

*Los Anjou (**Ángelus**) establecidos en Castilla renuncian a Sicilia, Cerdeña, Parma y la Toscana, pero no al honor de la Orden Constantiniana. Los Habsburgo y los Saboya (**Láscaris**) recuperan la autoridad en Italia.*

1717-1736 FRANCMASONERÍA. Refundación secreta de la Orden del Templo de Salomón

1717 **Logia de Inglaterra.**
1725 **Logia de Irlanda.**
1728 **Logia de Francia.**
1736 **Logia de Escocia.**

1720-1724 El Congreso de Cambrai y el “caso de los Catalanes”

Se reafirma el Tratado de La Haya de 1720.

Los Catalanes contactan con Viena y Génova con 17 cartas, para negociar la recuperación de los derechos y privilegios abolidos en el Decreto de Nueva Planta (1716). La Alianza no encuentra una solución, y comienza una **lucha cultural de los Catalanes dentro de España para recuperar su estatus de Nación** y el respeto institucional que dura hasta el s.**XXI**.

1720-1721 = 1535-1536 Abolición de los derechos de los Cortés y los Colón (Láscaris)

1720 (1535) Hernán Cortés (Láscaris, Príncipe de Salerno y Conde de Cortés) se queda con un cargo simbólico en México, que con la manipulación cronológica de los ss.XVI y XVII acaban perdiendo. Se crea el Virreinato de Nueva España en México.

1721 (1536) Los Colón (Láscaris) obtienen cargos simbólicos en América, y pierden los derechos del Virreinato. Con la manipulación cronológica de los ss. XVII y XVIII lo pierden todo. Probable linaje oculto: los Colonna (Príncipes de Salerno, en Nápoles).

*Después de décadas de lucha entre los Láscaris y los Ángelus por el control del Imperio, los segundos (Anjou) se imponen en Francia y España. Como resultado, los poderes Láscaris se trasladan a Viena y renuncian a los derechos sobre España. **Las desposesiones de los Cortés y los Colón son una consecuencia directa de los tratados de paz de 1713-1720**.*

1721 = 1536 Alianza Franco-Otomana

Alianza geoestratégica que se mantiene hasta 1801, con Napoleón en Egipto.

*La alianza Franco-Otomana no comienza en 1535 ni se mantiene durante más de dos siglos. Comienza en 1721, en el marco de la **concordia de paz** que pone fin a décadas de una intensa lucha por el control del Imperio. **El proyecto napoleónico será el último episodio**.*

1725 Tratado de Viena, 30 de abril

Se dividen las pretensiones de los Ángelus (Anjou) y los (Habsburgo), sobre Italia, sobre la Orden Constantiniana, sobre Parma, la Toscana y las islas italianas, y se mantiene la ocupación británica en Menorca y Gibraltar.

*Esta "concordia" sitúa las bases para una "**gran alianza de paz**", que implica el reparto obligado del poder del Imperio y facilita la colonización europea del Mundo, en un proyecto liderado por diversos centros de poder, como la **Francmasonería**, el **Vaticano** (con la Compañía de Jesús) y los poderes imperiales romanos (**Monarcas**).*

*De acuerdo con este planteamiento, solo con esta "concordia" puede fomentarse una **Nueva Alianza Mundial** del Imperio, capaz de modificar la Historia en su sentido, alterando de nuevo la cronología. **Se inventan 185 años para reconstruir y disolver el rastro de la historia real, manteniendo el mito de Cristo, el símbolo incuestionable del Imperio**.*

1725 = 1540, 27 de septiembre. Fundación, en Roma, de la Compañía de Jesús (IHS)

*El año 1719= 1534 se funda la Compañía de Jesús en París (1725=1540 en Roma), después de haber acumulado las Bibliotecas y el Almagesto creados en Tierra Santa, gracias al dominio de los Anjou sobre la Orden Januesa. **Con el control de los Textos Sagrados (la Historia del Imperio) se propone el ambicioso proyecto de reescribir la Historia y crear una nueva cosmovisión del pasado, que pretende ser un proyecto global**.*

*Se crea un equilibrio de poderes en Europa Occidental, donde la **Compañía de Jesús** y el **Papa de Roma** se convierten en dos agentes obligados a entenderse. La primera controla el Texto Sagrado y la Historia, el segundo se propone como un Gran Khan renovado, pero con un poder debilitado, que los Habsburgo (Láscaris) y los Anjou (Ángelus) no ceden.*

Se inicia así el periplo de la reconstrucción de la Historia a gran escala: el Calendario Gregoriano.

*Se inicia así el pulso religioso, la **última gran reforma cristiana, en Europa**. Junto con la Compañía de Jesús aparecen el movimiento evangelista que desafía la autoridad del Papa (**el Preste Juan enviado a Roma, es decir el símbolo del Gran Khan**). Se inicia así el **último intento de evitar la división definitiva entre el Corán y la Biblia**.*

Conclusiones

Este ejercicio es una aproximación a la reconstrucción de la Historia que se realiza en Europa, entre los siglos XVII y XVIII, y que se continúa en los siglos XIX, XX y XXI. En general, el resultado es concluyente: hay motivos y evidencias que corroboran la investigación de la NC. Es decir, la NC se confirma, y este trabajo aporta nuevas pruebas y razones para consolidar el trabajo hecho desde Moscú. Pero, por este mismo motivo, la investigación puede ampliarse.

La **hipótesis** del doble salto cronológico se confirma, en la medida que la contrastación realizada es coherente. Pero es necesario ampliar su análisis, en especial en el resto de crónicas de las naciones de Europa Occidental. En este sentido, conviene ampliar el análisis en el espacio eslavo, escandinavo y germánico.

La **exploración principal** (el traslado del poder a Europa Occidental entre los siglos XVII y XVIII) es coherente, pero abre nuevos caminos a analizar. Por ejemplo, es razonable seguir la investigación en la reconstrucción del Preste Juan y del Arca de la Alianza, y seguir apuntando a la raíz del Papa de Roma. Por otro lado, es razonable seguir la búsqueda de las raíces imperiales del Sacro Imperio Romano, vinculándolo al Papa, el último Preste Juan y el último Gran Khan del Imperio Original.

Respecto al **nuevo actor** de la NC, los Láscaris Comneno, esta investigación es parcialmente concluyente. Por un lado, los vínculos naturales con la historia de los Habsburgo, así como la coincidencia de los escudos, es una prueba de peso. Pero por otro lado aparece la duda del alcance de la familia. La ocupación de la estirpe del Imperio enlaza con el traslado a Rusia y los Romanov intrusos. Y esta parte de la historia no está directamente relacionada con los Láscaris. Por lo tanto, conviene que mantener la investigación en esta línea.

Resumiendo, se expone la siguiente lista de aportaciones a la NC:

- La doble manipulación cronológica en Europa Occidental (los 1000 y los 185 años) y la fecha del martirio de Cristo: en 1185.
- Avance en el misterio del Arca de la Alianza, del año 1486, que describe el Apocalipsis, vinculándolo a la Orden del Templo de Salomón.
- El vínculo entre la alianza Paleólogo-Genoveses y la alianza Horda-Otomanos.
- La investigación sobre la alianza global encubierta en el Tratado de Viena de 1725, y el posterior episodio del Tratado de Viena de 1815.
- Descubrimiento de la clave cronológica descrita por Isaac Newton, en la obra póstuma *Observations upon the Prophecies of Daniel, and the Apocalypse of St. John* (1733)
- Comprensión de la evolución de los símbolos de Cristo: del Gran Khan al Cristo Jesús.
- El rol del Preste Juan, el puente entre el Gran Khan y el Papa de Roma, creado junto con el mito de Cristo, por intercesión de Tres Reyes Magos (libro *El Becerro* y cuento egipcio *Setme II*).
- La reconstrucción del expolio de Tierra Santa y la posterior reconstrucción de la Historia en Europa Occidental.
- La reubicación cronológica de la obra de J.J.Scaliger, del siglo XVI al siglo XVIII.
- La nueva cronología de la Compañía de Jesús, iniciada en 1725 (1540+185).
- La reconstrucción de los poderes imperiales de los Duques de Alba (linaje Comneno, como Cristo Andrónico).
- La nueva cronología de la reocupación colonial de América.
- La reconstrucción parcial de la nueva cronología de los Catalanes, los Andaluces y los Españoles.
- La reconstrucción parcial de la casta Khazar.
- La nueva cronología de la contrarreforma católica, del siglo XVI al siglo XVIII.
- Los vínculos entre el ocaso del catolicismo y el Imperio de Napoleón.
- La reconstrucción parcial de la militarización de Europa Occidental, gracias a las alianzas nobiliarias.
- La reconstrucción detallada de la lucha imperial Habsburgo-Borbón (Láscaris-Ángelus), y las raíces de los imperios español y portugués.

Diálogo con la reconstrucción hecha por la Nueva Cronología de Fomenko y Nosovskiy

En conjunto, aparecen numerosas líneas de trabajo que complementan la reconstrucción histórica hecha por la NC, pero a la vez plantea variantes. Se destacan cuatro cuestiones: a) el salto de 185 años; b) el descubrimiento de América; c) el relato Habsburgo-Papa propuesto; y d) el Arca de la Alianza.

La hipótesis del salto de 185 años no está identificada por la NC, si bien se aproxima mucho. Se trata de un salto cronológico que, de acuerdo con la reconstrucción que aquí se realiza, aporta un sentido a la datación del año 1185 como fecha del martirio de Cristo. Es sencillo, se crean primero mil años para la gloria de Cristo, y luego 185 para trasladar al pasado la hazaña del descubrimiento de América y borrar el reciente Imperio Romano fallido. De alguna manera, estos 185 años se corresponderían con los dos siglos de paz de la alianza Horda-Otomana que identifica la NC, y el salto cronológico tendría por objeto borrar su rastro. Si este salto se confirma, las consecuencias son múltiples, ya que permite comprender un orden codificado en la historia oficial hasta el siglo XVII, donde toda la Edad Media europea se habría trasladado al pasado. Los saltos de 185, 370 y 555 años apuntarían en esta dirección. La reconstrucción es, por tanto, una herramienta relevante para la NC, ya que permite corroborar buena parte de los resultados de datación ya realizados, y establecer relaciones plausibles.

Asimismo, la hipótesis de la ocupación de América desde Europa a partir del siglo XVII no se corresponde exactamente con la reconstrucción de la NC. La NC indica que en 1492 tiene lugar este descubrimiento, y que el relato histórico distorsiona los hechos, pero a la vez dice que la colonización hostil comienza en el siglo XVII. En este sentido, se puede argumentar que la historia oficial y la reconstrucción se escriben en el siglo XVIII, y que este factor distorsiona la reconstrucción en general, habiendo reconstruido un relato simbólico en el siglo XV, en paralelo al del Apocalipsis, que la NC fecha en 1486. En esta línea, se encuentra también la hazaña de Hernán Cortés, que la NC sitúa en el siglo XVI pero con una crónica alternativa a la oficial. De acuerdo con la reconstrucción que aquí se propone esta hazaña habría tenido lugar en los inicios del siglo XVIII y, debido a la reconstrucción del pasado, se traslada al siglo XVI. Sin embargo, este factor no entra en conflicto con la NC, ya que se podría dar por buena la hipótesis de la NC que concluye que la crónica de Cortés hace referencia a la gesta de Yermak Timofeyevich, que habría sido el primero en llegar a México, pero desde Tartaria, o Rusia. Por lo tanto, se corroboran ambas reconstrucciones, la que aquí se propone y la que realiza la NC.

En tercer lugar, la reconstrucción del traslado de los poderes bizantinos en Europa Occidental, en nombre del Sacro Imperio Romano Germánico, junto con los poderes del Papa de Roma, dialoga con la NC. De hecho, resuelve la enigmática invención del linaje de los Habsburgo que centra buena parte de la reconstrucción histórica realizada. Es, por tanto, una explicación razonable y argumentada con múltiples evidencias.

En cuarto lugar, todo lo que hace referencia al Arca de la Alianza, que se sitúa en el año 1486, dialoga también con la NC. La NC describe esta fecha como la gran alianza Horda-Otomana. Esta Alianza, por tanto, sería también la gran alianza bíblica. Es, por tanto, una explicación razonable que complementa el trabajo realizado desde Moscú.

El diálogo entre las reconstrucciones es visible, pero conviene resaltar que este trabajo no niega o contradice la investigación de la NC. Complementa sus resultados en clave de hipótesis, a la espera de nuevas evidencias o pruebas que permitan contrastar su validez.

En general, se concluye que la historia antigua va perdiendo sus misterios estructurales, que se han incorporado al relato oficial como rastro simbólico de la historia real.

Bibliografía

ALBARDANER (2012). *La catalanitat de Colom*. Barcelona: ICGENHER.

ANDERSON, B. (2006). *Comunidades imaginadas*. Original edition in English, from 1983, titled *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

BILBENY, J. (2014). *Brevíssima Relació de la Destrucció de la Història*. Barcelona: Librooks.

BOFARULL i MASCARÓ, P. (1836). *Los condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca*. Barcelona: Imprenta de J.Oliveres i Monmany.

BOLÒS i MASCLANS, J. (1980). *Com veieren els Països Catalans alguns viatgers del segle XVI. Episodis de la Història*. Barcelona: Rafael Dalmau, Ed.

BOURDIEU, P. (2009). *La eficacia simbólica. Religión y política*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

BORISOVICH *et al*. (1995). *Introduction to Differential and Algebraic Topology*. Kluwer Academic Publishers.

BROWN. D. (2010). *El Código Da Vinci*. Edición original in inglés del año 2003, titulada *The Da Vinci Code*. Barcelona: Planeta.

CABEZA DE VACA, A. N. (1969). *Naufragios y comentarios*. Madrid: Taurus.

CATALÀ i ROCA, P. (1991). *Un corsari anomenat Colom*. Barcelona: Rafael Dalmau.

CERVANTES, M. (1935). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Primera edición de la primera parte el año 1605, y de la segunda parte del año 1615. Barcelona: Editorial Ramón Sopena, SA

CLAPÉS i CORBERA, J. (1984). *Fulles històriques de Sant Andreu de Palomar*. 9 Volúmenes. Segunda edición, la primera és de 1931. Barcelona: Grup d'andreuencs.

COLON, H. (2010). *La Historia del Almirante Don Cristóbal Colón*. Primera edición de 1932, sobre un libro publicado originalmente en el siglo XVI. Madrid: Maxtor.

DANTÍ I RIU, J. (2002). *El Consell de Cent de la ciutat de Barcelona (1249-1714). Col. Episodis de la Història*. Barcelona: Rafael Dalmau.

DE ACOSTA, J. (1962). *Historia natural y moral de las Indias*. México: Fondo de Cultura Económica.

DE LAS CASAS, B. (1967). *Apología*. Madrid: Nacional.

---- (2013). *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Primera edición del año 1552. Madrid: Cátedra (Grupo Anaya, S.A.).

DE FLUVIÀ, A. (1996). *Els quatre pals. L'escut dels comtes de Barcelona*. Barcelona: Rafael Dalmau.

DE LEÓN, G. Y DE PORRAS, R. (2001). “Historia resumida de la Sacra Orden Religiosa y Militar de los Caballeros de San Esteban, Papa y Mártir”. En la *Revista Iberoamericana de Heráldica*, nº 17, pp. 51-76. Madrid: Colegio Heráldico de España y de las Indias.

DE SAMPER, H. (1669). *Montesa ilustrada. Origen, fundacions, principios, institutos, casos, progressos, iurisdiccion, derechos, privilegios, preeminencias, dignidades, oficios, beneficios, heroes, y varones ilustres de la real, inclyta, y nobilissima religion militar de N.S.Santa Maria de Montesa, y San George de Alfama. Por el Dotor Frey Hippolyto de Samper Prior de San George, Tomo Primero*. Valencia: Geronimo Vilagrasa.

---- (1669). *Montesa ilustrada. Origen, fundacions, principios, institutos, casos, progressos, iurisdiccion, derechos, privilegios, preeminencias, dignidades, oficios, beneficios, heroes, y varones ilustres de la real, inclyta, y nobilissima religion militar de N.S.Santa Maria de Montesa, y San George de Alfama. Por el Dotor Frey Hippolyto de Samper Prior de San George, Tomo Segundo*. Valencia: Geronimo Vilagrasa.

DE SÈDE, G. (1973). *El oro de Rennes. O la vida insólita de Bérenger Saunière, párroco de Rennes-le-Chatêau (con la colaboración de Sophie de Sède)*. Edición original de 1967, en francés, titulada *L'OR DE RENNES OU LA VIE INSOLITE DE BÉRENGER SAUNIÈRE*. Esplugas de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, S.A.

DE TROYES, C. (1999). *El Cuento del Grial*. Madrid: Alianza Editorial.

DURÁN, D. (1967). *Historia de las Indias de Nueva España e Islas de la Tierra Firme*. México: Porrúa.

Durlacher-Wolper, R.G. (1994). *Christopher Columbus, a Byzantine Prince from Chios, Greece*. John Perikkos: Kallimassia - Chioos (Grecia).

ESCUDERO Y DÍAZ-MADROÑERO, A. Y MONTELLS GALÁN, J.M. (2007). *Catálogo de órdenes extranjeras en España*. Madrid: Academia de genealogía, nobleza y armas Alfonso XIII.

ESQUERDO, O. (2001). *Nobiliario Valenciano*. Firma: BV2002/3496 v. 2. Valencia: Biblioteca Valenciana.

FLOREZ, H. (1755). *España sagrada. Theatro geographico-historico de la iglesia de España. Origen, Divisiones y Limites de todas sus Provincias, Traslaciones, y estado antiguo, y presente de sus Sillas, con varias Dissertacioens criticas. TOMO II. Contiene la chronologia de la historia antigua de estos Reynos, aplicada a Concilios y Reyes, declarando el verdadero cómputo de la Era Española: con Tablas de cómputos, Eclesiásticos, y uso de los Cyclos*. Segunda edición. Madrid: Oficina de Antonio Marin.

FOMENKO, A. T. (2014). *La rivoluzione della Nuova Cronologia. Intervista ad Anatolij Fomenko*. En línea: [http://www.chronologia.org/it/article/ratto_2014016.html]. Consulta: octubre de 2015.

FOMENKO, A. T. *et* NOSOVSKIY G. V. (2005a). *History: Fiction or Science?. NUMBERS AGAINST LIES, Vol 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

---- (2005b). *History: Fiction or Science?. ANTIQUITY IS MIDDLE AGES. Vol 2, Book 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

---- (2005c). *History: Fiction or Science?. WE CHANGE DATES – EVERYTHING CHANGES. Vol 2, Book 2.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

---- (2005d). *History: Fiction or Science?. STARS TESTIFY. Vol 3, Book 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

---- (2005e). *History: Fiction or Science?. NEW CHRONOLOGY OF RUSSIA. Vol 4, Book 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

---- (2005f). *History: Fiction or Science?. THE MIRACLE OF RUSSIAN HISTORY. Vol 4, Book 2.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

---- (2005g). *History: Fiction or Science?. EMPIRE. Vol 5, Book 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

---- (2005h). *History: Fiction or Science?. HEYDAY OF THE TSARDOM. Vol 5, Book 2.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

---- (2005i). *History: Fiction or Science?. BIBLICAL RUSSIA. Vol 6, Book 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

---- (2005j). *History: Fiction or Science?. THE SETTLEMENT OF AMERICA BY RUSSIA-HORDE. Vol 6, Book 2.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

---- (2005k). *History: Fiction or Science?. SEVEN WONDERS OF THE WORLD. Vol 6, Book 3.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

---- (2005l). *History: Fiction or Science?. WESTERN MYTH. Vol 7, Book 1.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

---- (2006). *CHRISTIANIZATION OF RUSSIA. Heathendom and Christianity. Christianization of the Empire. Konstantin the Great – Dmitry Donskoy. The Battle of Kulikovo in the Bible. Sergius of Radonezh – the creator of fire arms. Dating of carpet from Baye.* Moscou: Publishing house Moscow, AST.

---- (2008a). *FORGOTTEN JERUSALEM. (Istanbul in the light of New Chronology)*. Moscou: Publishing house Moscow, AST.

---- (2008b). *CHRIST AND RUSSIA in the eyes of the "ancient" Greeks*. Moscou: Publishing house Moscow, AST.

---- (2009). *CONQUEST OF AMERICA by Ermak-Cortes and rebellion of the Reformation through the eyes of the "ancient" Greeks*. Moscou: Publishing house Moscow, AST.

---- (2011a). *FOUNDATION OF ROME. Beginning of Horde Russia. After Christ. The Trojan war*. Moscou: Publishing house Moscow, AST, Astrel.

---- (2011b). *WHAT SHAKESPEARE ACTUALLY WROTE ABOUT. From Hamlet — Christ to King Lear — Ivan the Terrible*. Moscou: Publishing house Moscow, AST.

---- (2012). *HOW IT WAS IN REALITY*. Moscou: Publishing house Moscow, AST.

FOMENKO, A. T., NOSOVSKIY G. V. and Tatiana N.Fomenko (2005a). *History: Fiction or Science?. CELESTIAL CALENDAR OF THE ANCIENTS. Vol 3, Book 2.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

---- (2005b). *History: Fiction or Science?. RUSSIAN ROOTS OF THE "ANCIENT" LATIN. Vol 7, Book 2.* Bellevue, Washington: Delamere Resources LLC.

FOMENKO, A. T., FOMENKO, T. N., KRAWCEWICZ, W.Z. *et* NOSOVSKY, G. V. (2004). *MYSTERIES OF EGYPTIAN ZODÍACS. And other Riddles of Ancient History. A guide to dating ancient astronomical data*. New Chronology Publications.

GARCÍA, I. (2013). *Traducción comentada de El Corán*. Bogotá: autoedición.

GARRIGA, C. (1995). "La creu bizantina de Bagà". En *Anuari de Filologia*, Vol. XVIII, Sección D, Número 6, p. 163-168. Barcelona: Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona.

GIL BARDAJÍ, A. (2010). "Entrevista a Julio César Santoyo". A la revista *Quaderns*, trad., 17, pp. 271-281. Universitat Autònoma de Barcelona. Fuente: http://www.google.cat/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwiQq8md6dHXAhWsCMAKHZiCB9kQFggmMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.raco.cat%2Findex.php%2FQuadernsTraduccio%2Farticle%2Fdownload%2F194260%2F260434&usg=AOvVaw0_K0D2IsM_xFYIG2FiXq20 [Consulta 22 de diciembre de 2017]

GODOY ALCÁNTARA, J. (1868). *Historia crítica de los falsos cronicones*. Madrid: Imprenta y Esterotipia de M. Rivadeneyra.

GONZÁLEZ FERRÍN, E. (2006). *Historia general de Al Ándalus*. Córdoba (España): Editorial Almuzara.

GUILLOT, E. *et* BILBENY, J. (2012). *Descoberta i conquesta catalana d'Amèrica*. Barcelona: LIBROOKS BARCELONA.

JAUME I, (2008). *Llibre dels fets de Jaume el Conqueridor. Versió en català modern de Josep Maria Pujol*. Palma: Editorial Moll.

KANT, I. (2010). *Ensayos sobre la paz, el progresso y el ideal cosmopolita*. Madrid: Editorial Tecnos.

KEYNES, J.M. (2002). *Las consecuencias económicas de la paz*. Edición original en inglés, de 1919, titulada *The economic consequences of the peace*. Barcelona: Crítica.

HEGEL, G.W.F. (1999). *Principios de la filosofía del derecho natural y ciencia política*. Barcelona: Edhasa.

---- (2010). *Doctrina del derecho, los deberes y la religión para el curso elemental*. Original edition in German, from 1970, titled *Rechts-, Pflichten- und Religionslehre für die Unterklasse*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

HERNÁNDEZ DE MENDOZA, D. (n.d.). *El Becerro general libro en que se relata el blasón de las armas que trahen muchos reynos y imperios, señoríos ... y de la genealogía de los lynages de España y de los escudos de armas que trahen*. Sede de recoletos: MSS/18244 V.1. Código de barras: 1001199011. Consultable en: http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000135656&page=1 [Consulta 12 de octubre de 2017].

LÁSCARIS-COMNENO, C. (1954). “La familia imperial Láscaris desde el siglo XVIII hasta principios del siglo XX”. En la revista *Hidalguía*, nº 4, pp. 73-96. Madrid: Instituto Salazar y Castro.

---- (1955). “España y la caída de Constantinopla”, Oriente, V, 2 (Madrid), IV-VI, p. 116.

---- (1956). “Participación catalana en la defensa de Constantinopla durante su último asedio”. En la revista *Argensola. Revista de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Altoaragoneses*, nº 27, pp. 259-266. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses.

---- (1960). “El caballero byzantino”, IPHBAU, 3 (Madrid), IX, p.10.

LÁSCARIS COMNENO, J.A. (1990). *La Orden Byzantina de San Eugenio de Trebizonda*. Madrid: Prensa Ediciones Iberoamericanas, S.A.

---- (2011). *Visión histórica Hispano Byzantina*. N.&S.Batsioulas Editorial: Atenas (Grecia).

LENIN, V. (n.d.). *Imperialisme: la fase superior del capitalisme.* Edición original en ruso, de 1917, titulada *Империализм как высшая стадия капитализма*. Edicions internacionals Sedov. Consultable en: http://grupgerminal.org/?q=node/59 [Consulta 15 de enero de 2016].

LLULL, R. (1988). *Libre de l'orde de cavalleria*. Barcelona: Editorial Barcino.

MARFULL, A. (2013). *Causa catalana. Apuntes y comas*. Barcelona: Ómicron.

MARQUÉS DE VILLARREAL DE ÁLAVA (1954a). “Las falsas órdenes de caballería. Reflexiones en torno de un Porfyrogénito y Emperador de Byzancio de… vía estrecha, Gran Maestre de la “Soberana Orden Imperial de Constantino el Grande y de la Corona Real Eslava de los Wendos””. En la revista *Hidalguía*, nº 4, pp. 73-96. Madrid: Instituto Salazar y Castro.

---- (1954b). “Informe del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica sobre la polémica en relación a los señores Làscaris”. En la revista *Hidalguía*, nº 6, pp. 441-460. Madrid: Instituto Salazar y Castro.

MARTINES, L. (2013). *Un tiempo de guerra. Una historia alternativa de Europa 1450-1700*. Barcelona: Planeta.

MARX, K. (1971). *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (borrador) 1857-1858. GRUNDRISSE*. Original edition in German, from 1857-1858, titled *Grundrisse der Kritik der polistischen ökonomie (Rohentwurf)*. Madrid: Siglo XXI.

---- (2007). *El Capital. Crítica de la economía política*. Original edition in German, from 1867-1894, titled *Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie*. Madrid: Ediciones Akal.

---- (2010). *Manuscritos de economía y filosofía*. Original edition in German, from 1932, titled *Ökonomisch-philosophische Manuskripte*, written in 1844. Madrid: Alianza Editorial.

MENDIETA, G. (1971). *Historia eclesiástica indiana*. México: Porrúa.

MESTRE i GODES, J., et MANENT, R. (2001). *Monestirs de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62.

MINIATI (1663). “La Glorie cadute dell’Antiquissima ed Augustissima Famiglia Comnena”, Venecia, por Francesco Valuasense, p. 18-20.

MONTELLS Y GALÁN, J.M. (2001). “De andante y baria caballería”. En la *Revista Iberoamericana de Heráldica*, nº 17, pp. 77-100. Madrid: Colegio Heráldico de España y de las Indias.

MORE, T. (2009). *Utopia*. Primera edición del año 1516. Vic: Papers amb Accent.

MORALES-ROCA, F.J. (1983). *Próceres habilitados en las Cortes del Principado de Cataluña, Siglo XVII (1599-1713), Tomo I*. Madrid: Hidalguía.

---- (1988). *Caballeros de la Espuela Dorada del Principado de Cataluña. Dinastía de Trastámara, 1412-1555*. Madrid: Hidalguía.

---- (1995). *Ciudadanos y burgueses honrados habilitados como síndicos del Brazo Real en las Cortes del Principado de Cataluña. Dinastías de Trastámara y de Áustria: siglos XV y XVI (1410-1599).* Madrid: Ediciones Hidalguía.

---- (1996). *Dignatarios de la Corona asistentes a las Cortes del Principado de Cataluña. Dinastías de Trastámara y de Áustria: siglos XV y XVI (1410-1599)*. Archivo del Sr. Fco. José Morales-Roca.

---- (1999a). *Prelados, abades mitrados, dignidades capitulares y caballeros de las órdenes militares habilitados por el brazo eclesiástico en las cortes del principado de Cataluña: dinastías de Trastámara y de Áustria: siglos XV y XVI (1410-1599), Tomo I*. Madrid: Ediciones Hidalguía.

---- (1999b). *Prelados, abades mitrados, dignidades capitulares y caballeros de las órdenes militares habilitados por el brazo eclesiástico en las cortes del principado de Cataluña: dinastías de Trastámara y de Áustria: siglos XV y XVI (1410-1599), Tomo II*. Madrid: Ediciones Hidalguía.

---- (2004). *Armoria catalana, concesiones heráldicas otorgadas a los caballeros del Principado de Cataluña, dinastías de Austria y de Borbón (1515-1836).* Barcelona: STEMMATA, Agrupación de Bibliófilos.

---- (2013). "Oficialium Cataloniae (I). Regidores del Ayuntamiento de Barcelona. Dinastía de Borbón (1716-1833)". En *Hidalguía*, núm. LX, pp. 87-225. Madrid: Ediciones Hidalguía.

MOTOLINÍA, T. (1969). *Historia de los indios de la Nueva España*. México: Porrúa.

MURADO, M.A. (2013) *La invención del pasado. Verdad y ficción en la historia de España*. Barcelona: Grupo Editorial S.A.U.

MUSQUERA, X. (2007). *Un viaje por la historia de los templarios en España*. Madrid: Ediciones Nowtilus.

NEWTON, E. (1687). *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*. London: S. Pepys, Reg. Soc. Presas.

---- (1690). *An Historical Account of Two Notable Corruptions of Scripture*. Carta enviada a su amigo John Locke, publicada por primera vez en inglés el año 1754.

---- (1728). *The Chronology of Ancient Kingdoms Amended. To which is Prefix'd, A Short Chronicle from the First Memory of Things in Europe, to the Conquest of Persia by Alexander the Great*. París: Gavelier.

---- (1733). *Observations upon the prophecies of Daniel, and the Apocalypse of St. John*. London: J.Darby and T.Browns in Bartholomew-Close.

NEWTON, R.R. (1972). *Medieval chronicles and the rotation of the earth*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

OLAGÜE, I. (1974). *Los árabes no invadieron jamás España*, o *La Revolución islámica en Occidente*. [Obra póstuma]. Madrid: Fundación Juan March.

PANILLO, A. (1910). "Los Lascorz". En la revista *Linajes de Aragón*, nº 12, pp. 181-186. Huesca: [s.n.].

PANO, R. (1958). "Los Làscaris Ribagorza". En la revista *Argensola. Revista de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Altoaragoneses*, nº 33, pp. 49-54. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses.

---- (1971). *Genealogía de la Casa Imperial Làscaris Comneno*. Tunja (Colombia): Fondo Rotatorio Imp. Deptal.

PETAVUIS, D. (1627). *De doctrina temporum*. Paris.

PLEKHÀNOV, G.V. (1972). *The Development of the Monist View of History*. Moscow Progress Publishers.

PRAWDIN, M. (1938). *Gengis Kan*. Barcelona: Juventud.

PUJADES I BATALLER (2007*). Les Cartes Portolanes. La representació medieval d'una mar solcada*. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya, Institut d'Estudis Catalans, Institut Europeu de la Mediterrània.

PUJOL i BOIX, L. (2015). *Érase una vez... Jesús, el egipcio*. Barcelona: La Tempestad.

RESTALL, M. *et* FERNÁNDEZ-ARMESTO, F. (2013). *Los conquistadores: una breve introducción*. Madrid: Alianza Editorial.

RIVERA MONTEALEGRE, F. (2009). *Linaje de la familia Montealegre*. Miami, florida. Consultable en http://apellidosnicas.net/montealegre.pdf [Consulta 1 de Octubre de 2015].

SAHAGÚN, B. (1956). *Historia general de las cosas de Nueva España.* 4 vols. México: Porrúa.

SANS I TRAVÉ, J.M. (2010). *El Monestir de Santa Maria de Vallbona. Història, Monaquisme i Art*. Lleida: Pagès Editors.

SANZ DE ANDINO, F.J, (1947). *La orden de Constantino el Grande y la Real Corona de Vandalia*. Madrid: Gráficas Barragan.

SCALIGER, I. (1583). *Opus novum de emendatione temporum*. Lutetiac. Paris.

---- (1606). *Thesaurum temporum*. Cambridge University Library.

SERRACLARA PLA, M. T. *et* MARTÍ AYXELÁ, M. (2009). *Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Història, Arquitectura, Art*. Zaragoza: Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

SERRANO Y SANZ (2009). *El linaje hebraico de La Caballería, según el "Libro Verde de Aragón" y otros documentos*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. En línEa: [http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-linaje-hebraico-de-la-caballera-segn-el-libro-verde-de-aragn-y-otros-documentos-0/]. Consulta: octubre de 2015.

SIDERA i PLANA, J. *et al*. (2000). *El Nou Testament*. Dieciseisava edición. Barcelona: Editorial Claret.

SMITH, A. (1776). *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of the Nacions*. Dublin: Whitestone.

SPINOZA, B. (2001). *Ética demostrada según el orden geométrico*. Edición original de 1677. Madrid: Alianza Editorial.

---- (2012). *Tratado teológico-político*. Edición original en latín, de 1670, titulada *Tractatus theologico-politicus*. Madrid: Alianza Editorial.

TODOROV, T. (2009). *La memoria, ¿un remedio contra el mal?*. Barcelona: ATMARCADIA SL.

---- (2010). *La conquista de América*. Primera edición del año 1982. México D.F.: Siglo XXI.

TOMIC, P. (1495). *Histories e conquestas de Cathalunya*. Barcelona: Johan Rosembach.

TOVAR, J. (1972). *Manuscrit Tovar: Origines et croyances des Indiens du Mexique*. Graz: Akademische Druck und Verlagsanstalt.

ULLOA, L. (1927). *Cristóbal Colón fue catalán: La verdadera génesis del descubrimiento*. Barcelona: Librería Catalònia.

VILA DESPUJOL, I. (2010). *La Compañía de Jesús en Barcelona en el siglo XVI. El Colegio de Nuestra Señora de Belén.* Burgos: INSTITUTUM HISTORICUM SOCIETATIS IESU.

ZURITA, J. (1580). *Historia del rey Don Fernando el Católico. De las empresas, y ligas de Italia.* Zaragoza: Oficina de Domingo de Portonariis, y Ursino impresor de la Sacra, Real, y Católica Majestad, y del reino de Aragón.